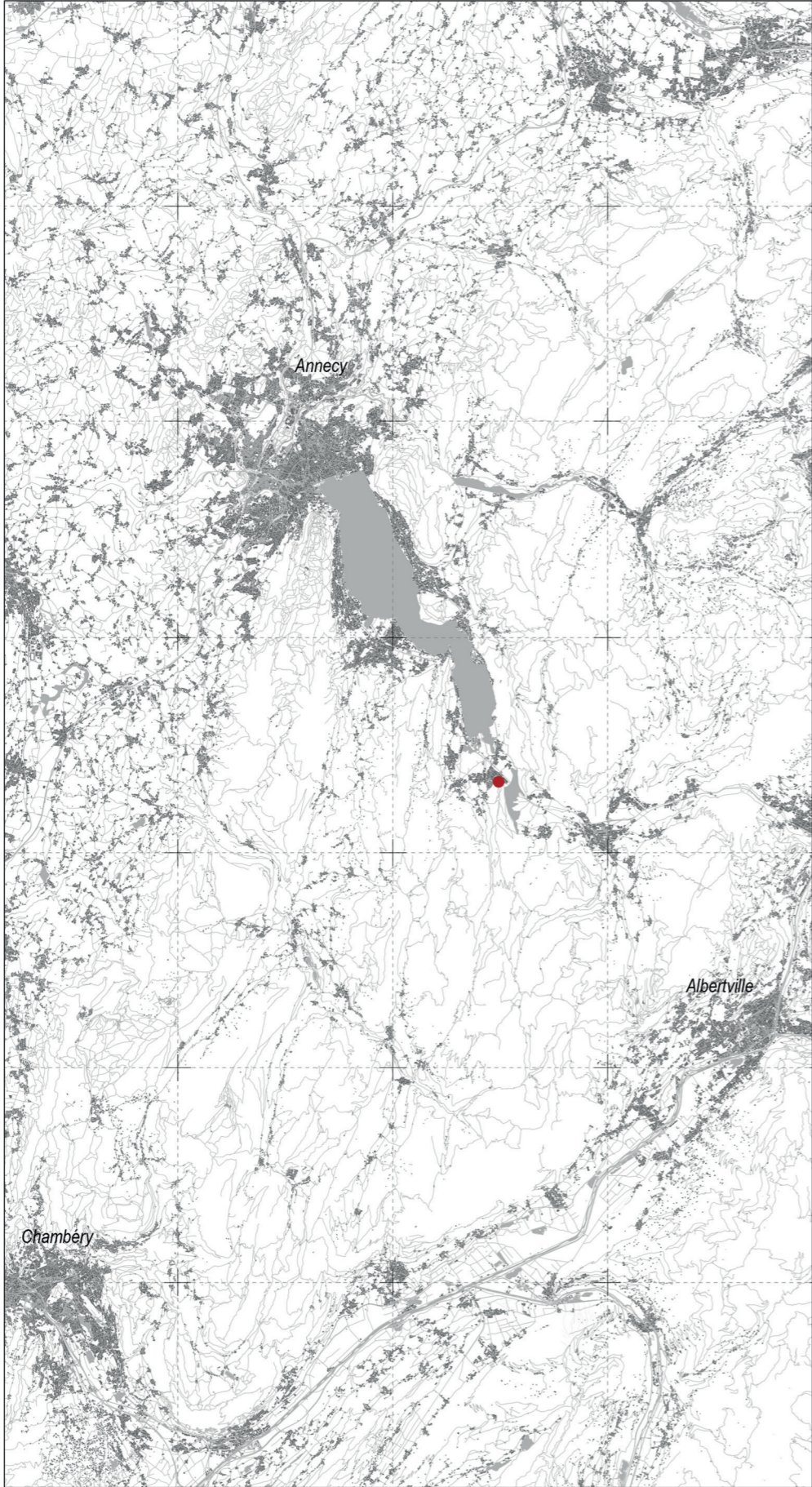


DOUSSARD - LA SERRAZ
FESTIVAL DES CABANES 2023

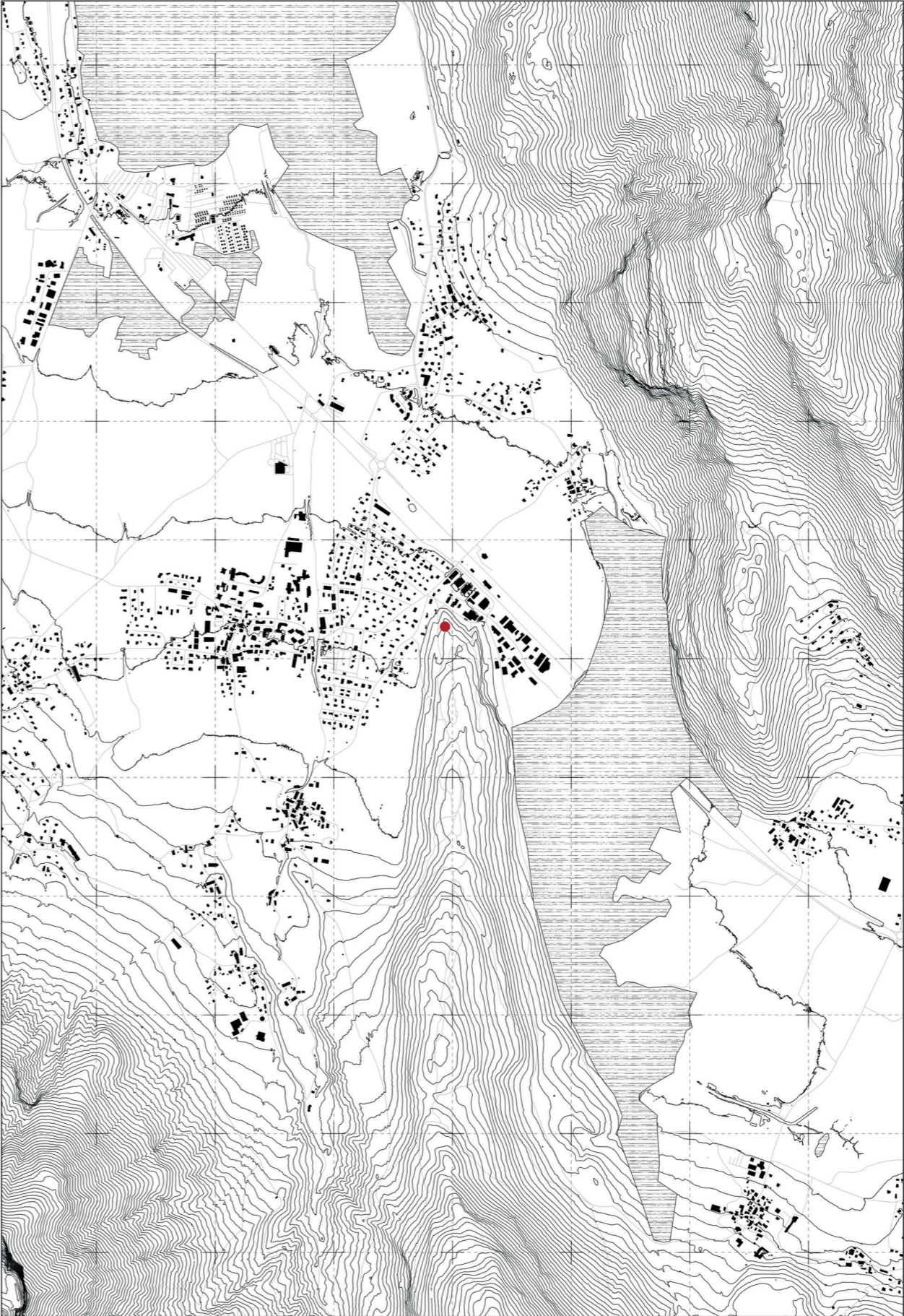
L'HORIZON

CARNET TECHNIQUE

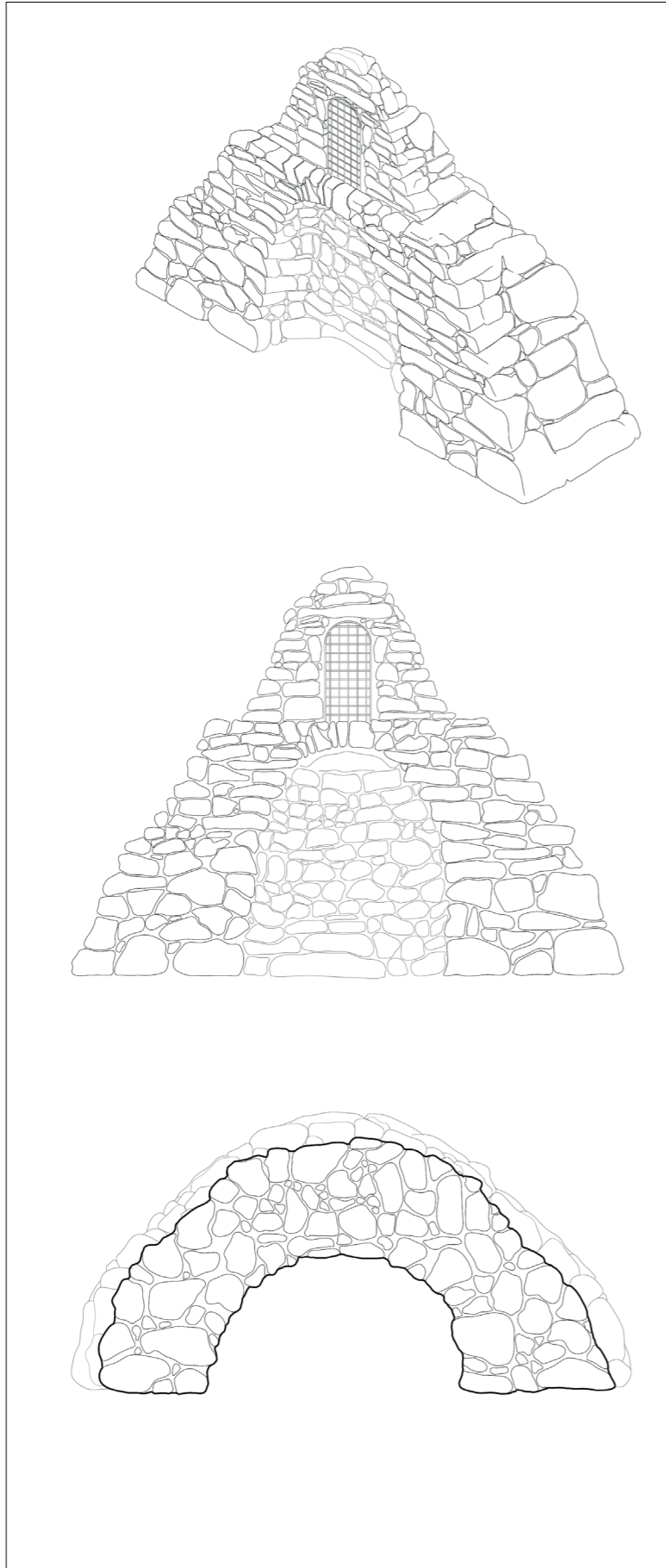




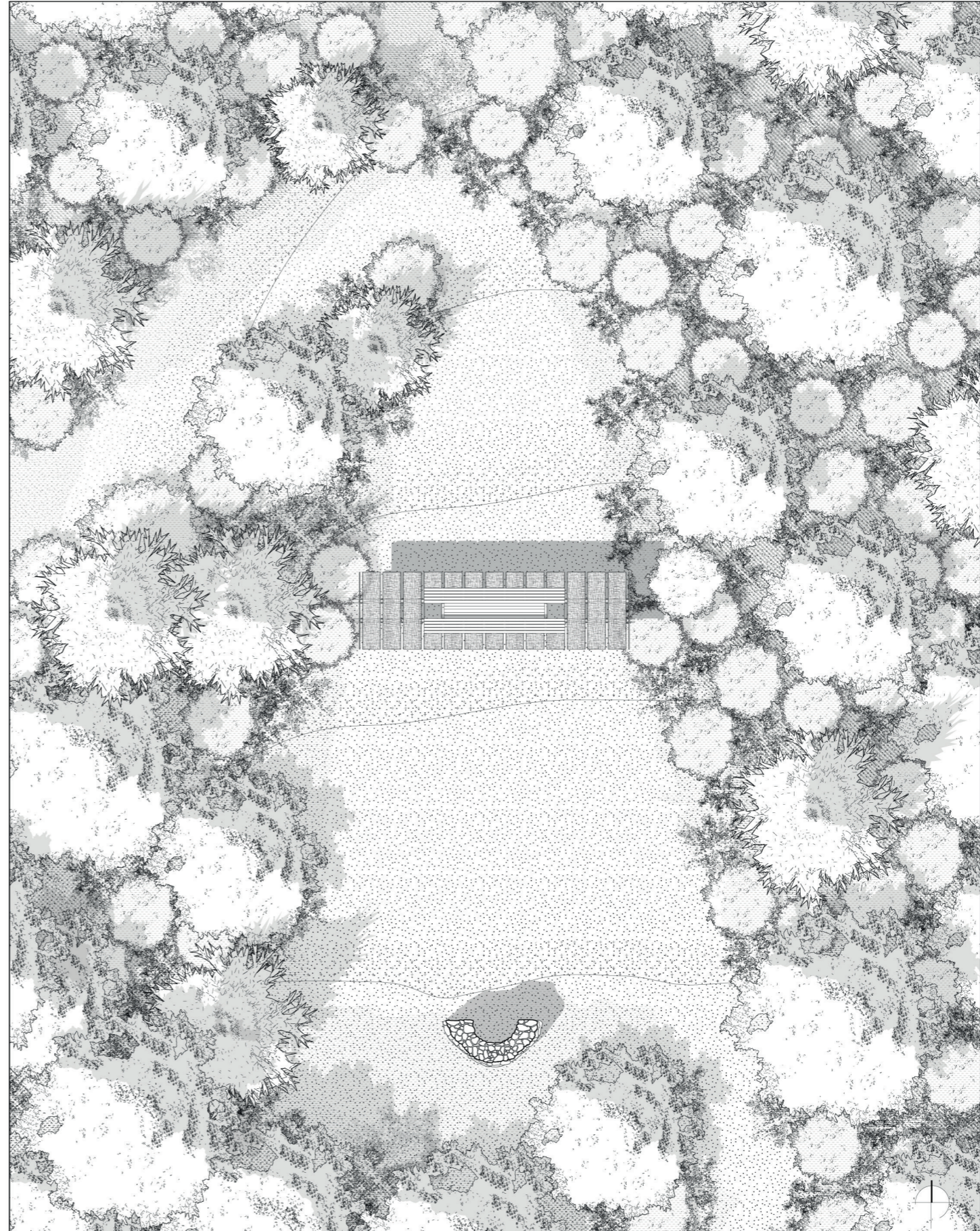
GRAND TERRITOIRE | 1 : 250 000
Quadrillage 10km



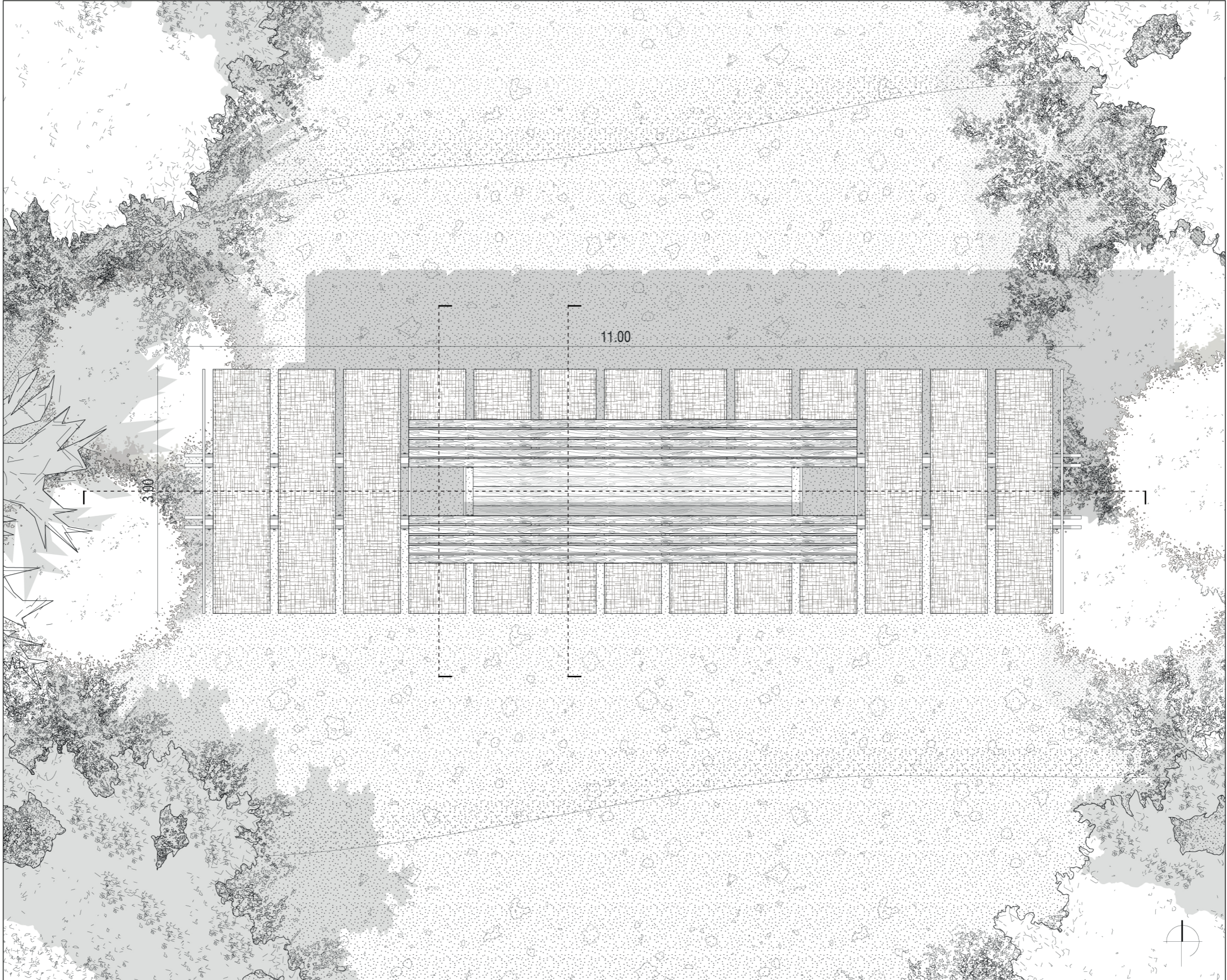
DOUSSARD - LA SERRAZ | 1 : 20 000
Quadrillage 500m - topo 10m



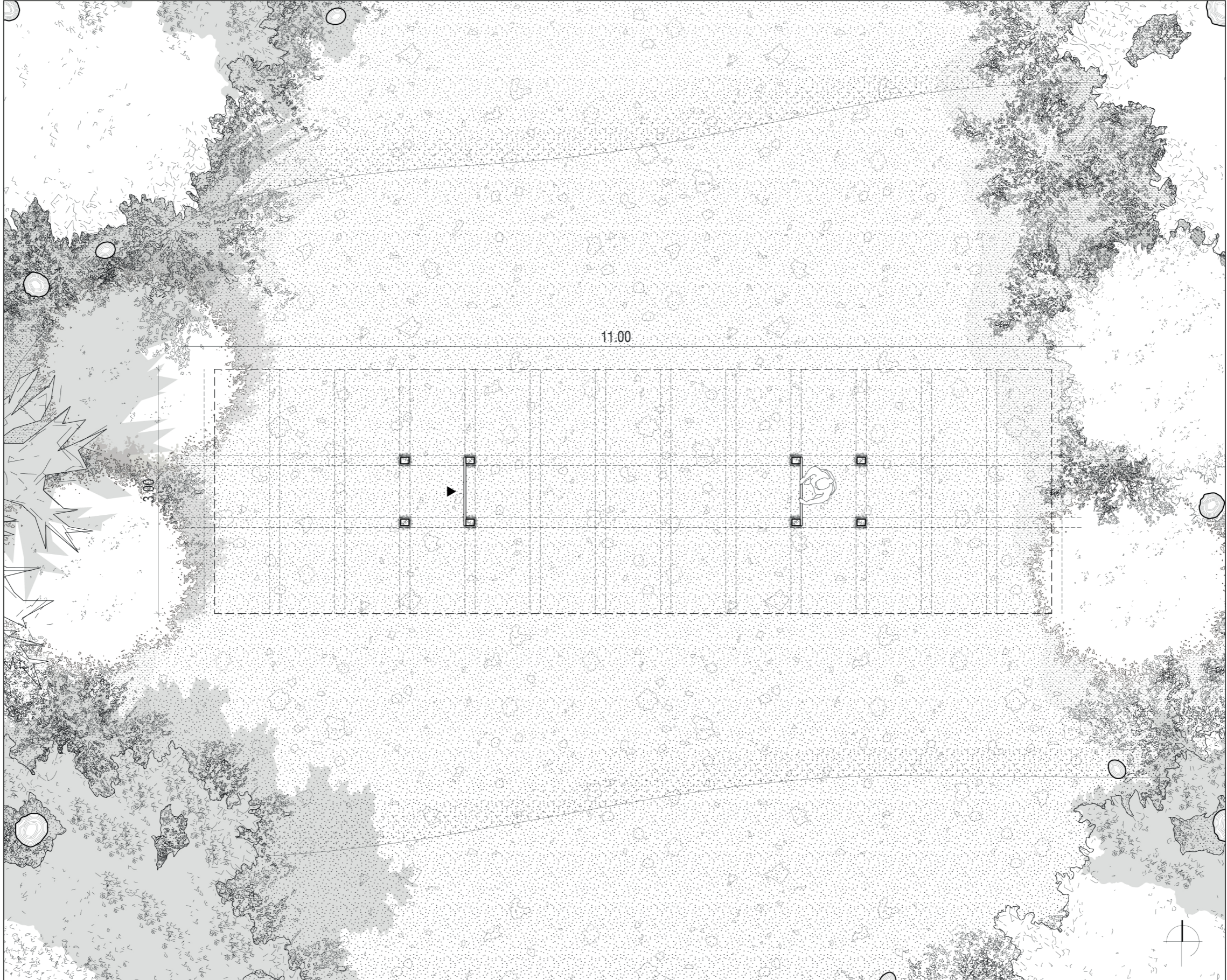
L'ORATOIRE DE LA SERRAZ
Vestige remarquable en moellon de calcaire (1944)



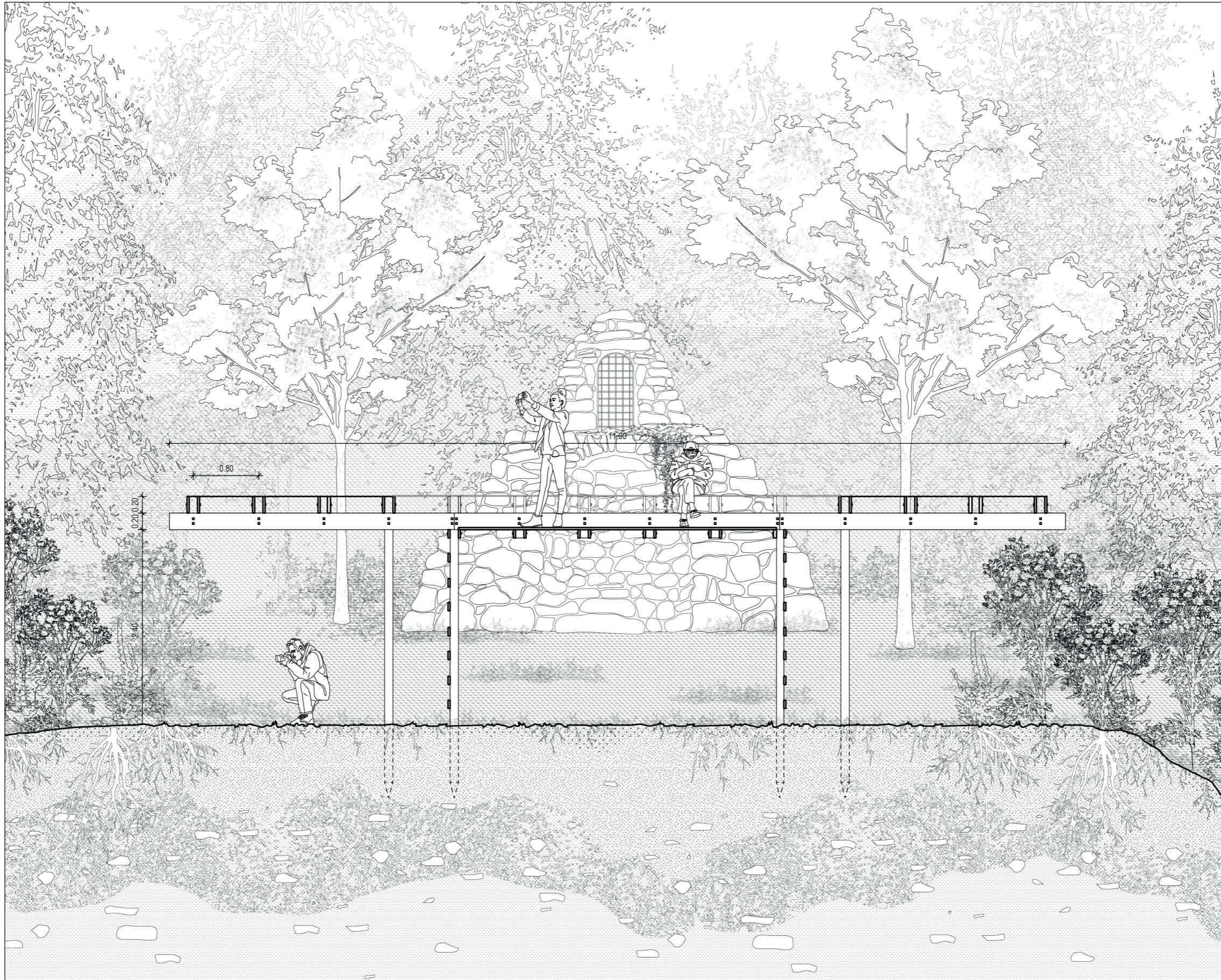
PLAN MASSE | 1 : 200
Un seuil entre le moellon et son horizon



PLAN DE TOITURE | 1 : 50
L'ombrage d'un belvédère



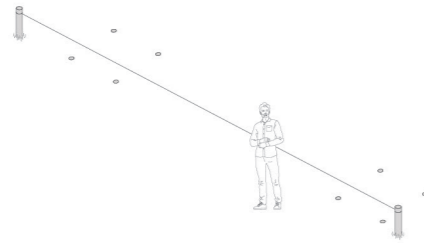
PLAN | 1 : 50
Rapport au sol maîtrisé



COUPE LONGITUDINALE | 1 : 50
Une relation entre terre & ciel

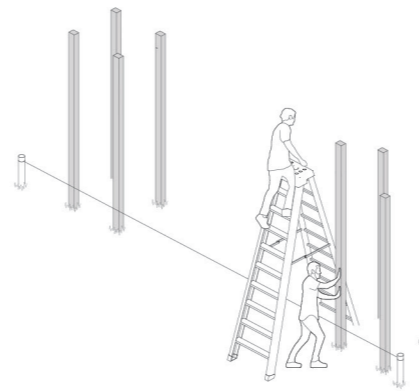


COUPES TRANSVERSALES | 1 : 50
Ascension vers la contemplation



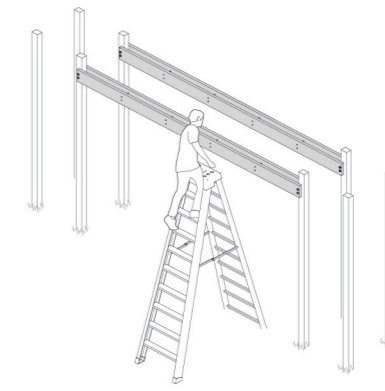
Implantation

Piquet, ficelle
Jour 1



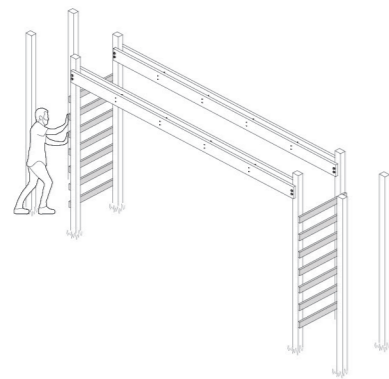
Montage poteaux

Barre à mine, masse, escabot
Jour 1



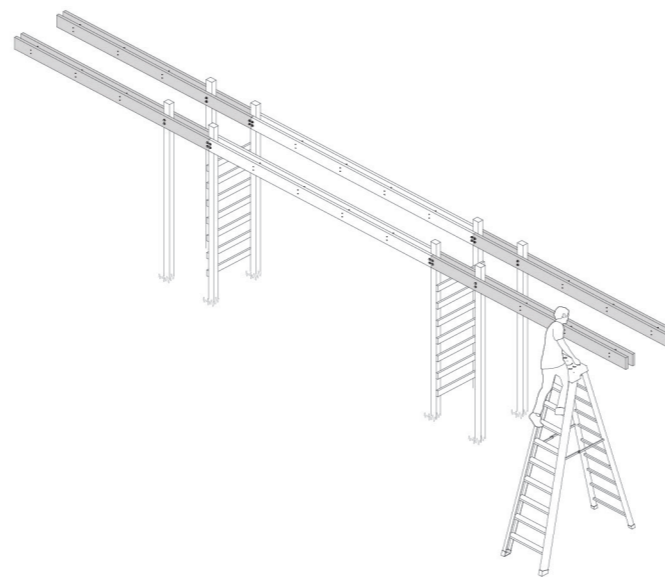
Boulonnage des poutres principales

Escabot, perceuse, niveau à bulle
Jour 2



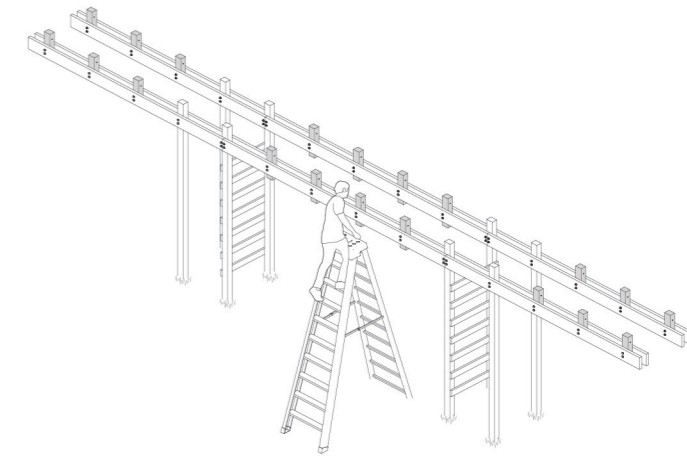
Fixation des échelles

Marteau, niveau à bulle
Jour 2



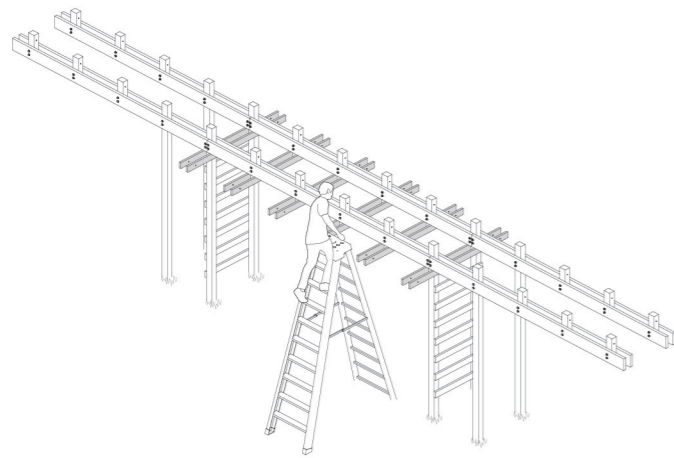
Boulonnage des poutres principales en consoles

Escabot, perceuse, niveau à bulle
Jour 2



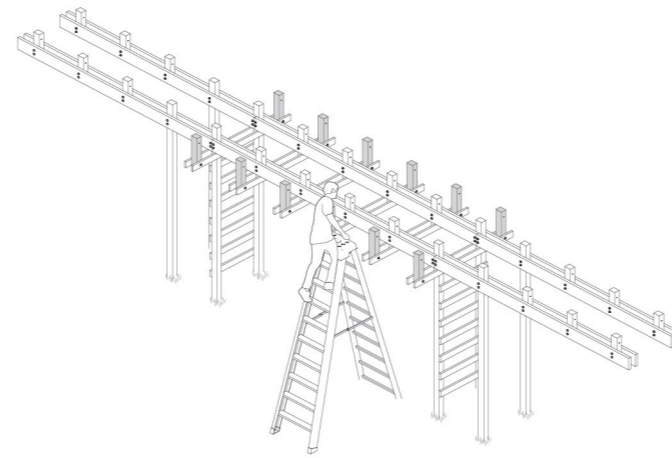
Boulonnage des entretoises

Escabot, perceuse, niveau à bulle, serre-joint
Jour 3



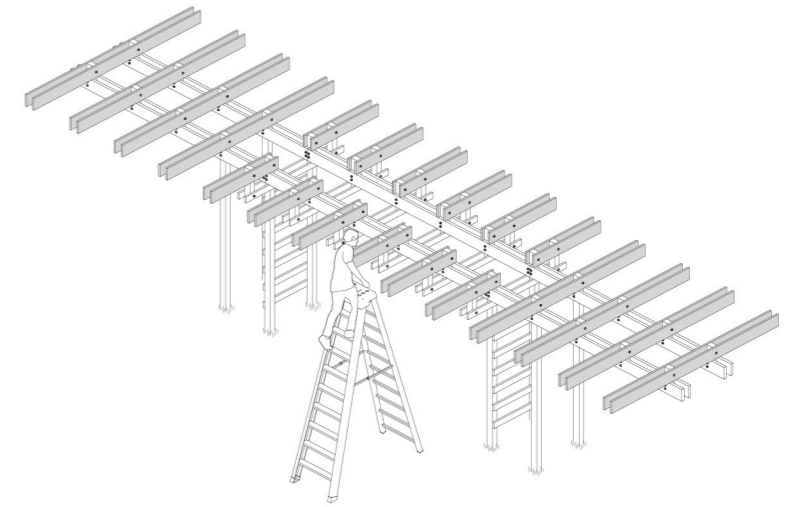
Boulonnage des solives

Escabot, serre-joints, perceuse
Jour 4



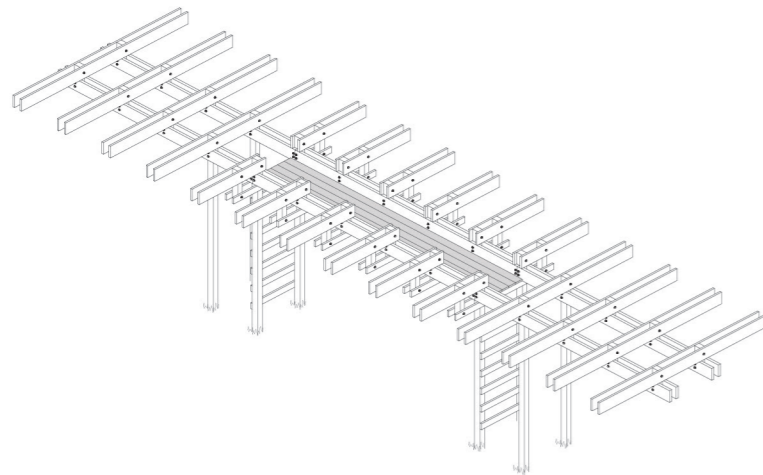
Boulonnage des entretoises

Escabot, perceuse, niveau à bulle, serre-joints
Jour 4



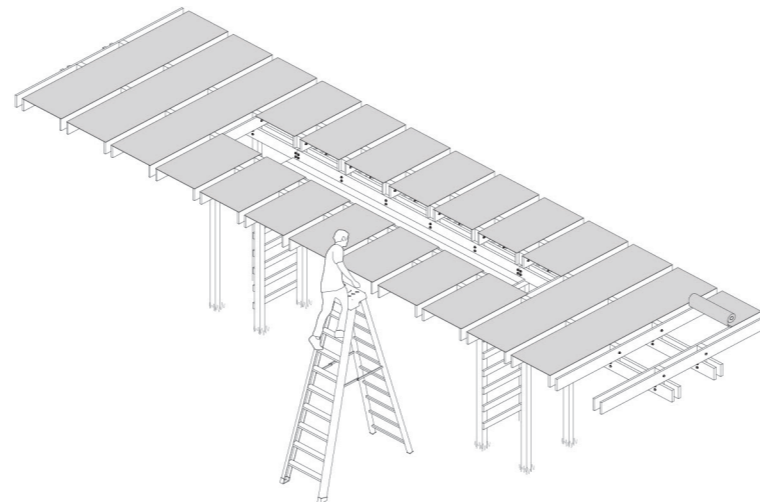
Boulonnage des consoles

Escabot, perceuse, niveau à bulle, serre-joints
Jour 4



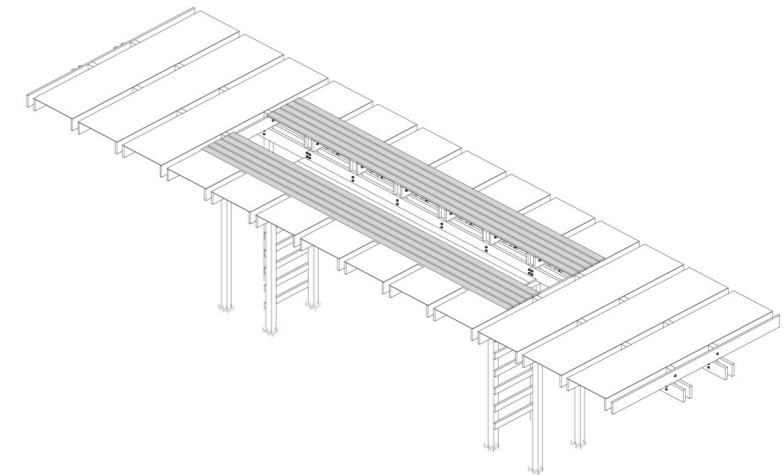
Pose du plancher

Visseuse
Jour 5



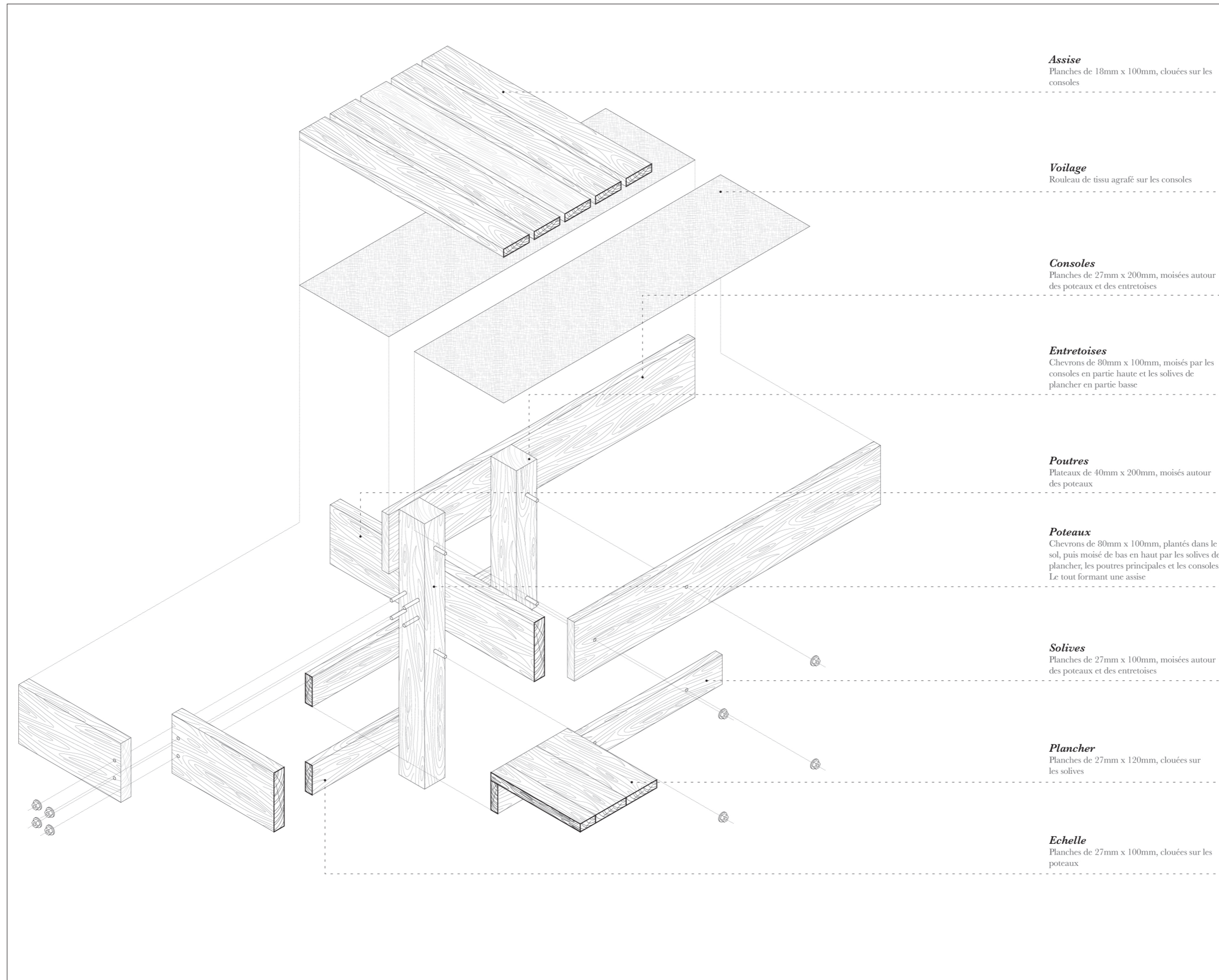
Fixation du voilage

Agrafeuse
Jour 5



Pose de l'assise

Visseuse
Jour 5



Assise
Planches de 18mm x 100mm, clouées sur les consoles

Voilage
Rouleau de tissu agrafé sur les consoles

Consoles
Planches de 27mm x 200mm, moisées autour des poteaux et des entretoises

Entretoises
Chevrons de 80mm x 100mm, moisés par les consoles en partie haute et les solives de plancher en partie basse

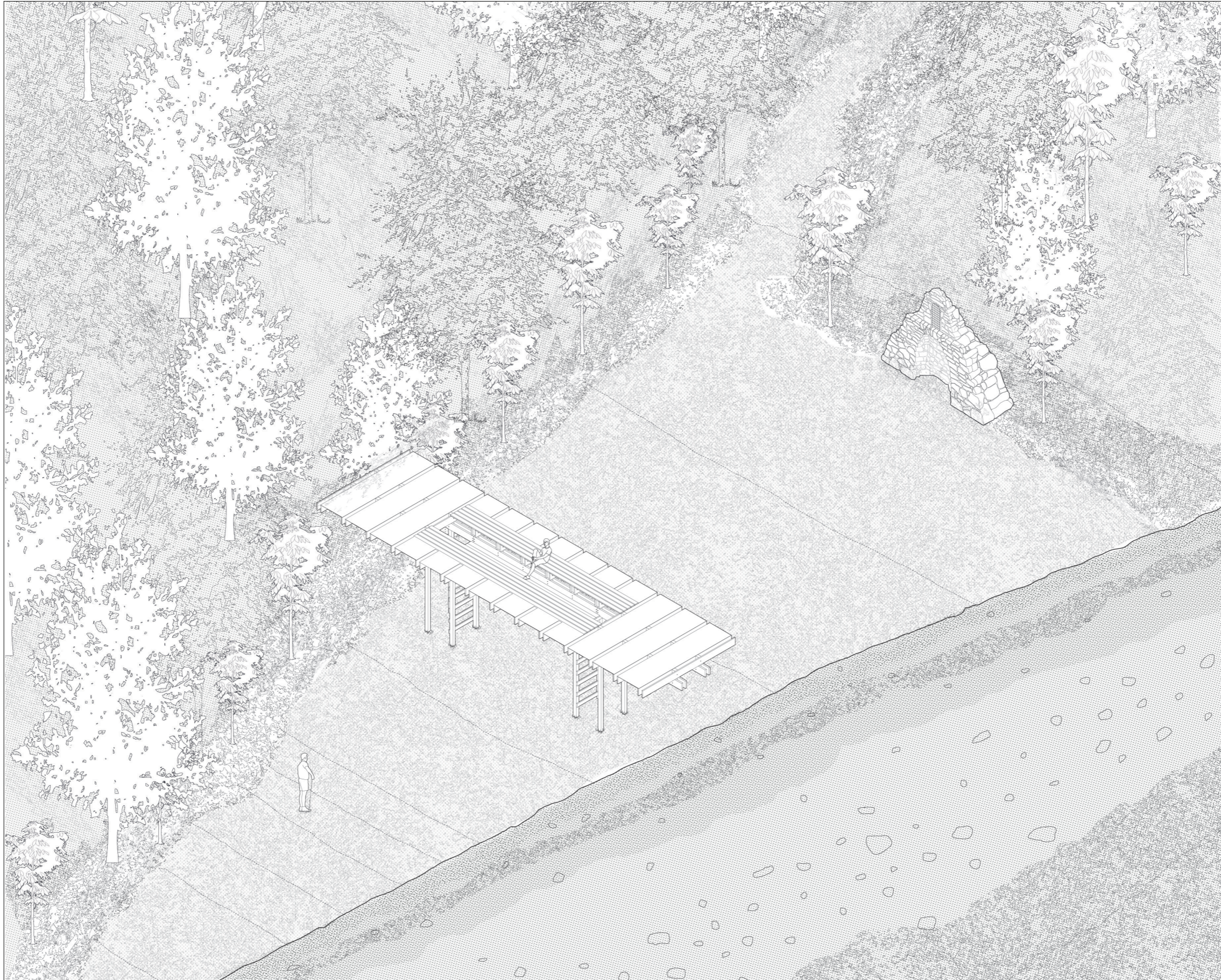
Poutres
Plateaux de 40mm x 200mm, moisés autour des poteaux

Poteaux
Chevrons de 80mm x 100mm, plantés dans le sol, puis moisés de bas en haut par les solives de plancher, les poutres principales et les consoles. Le tout formant une assise

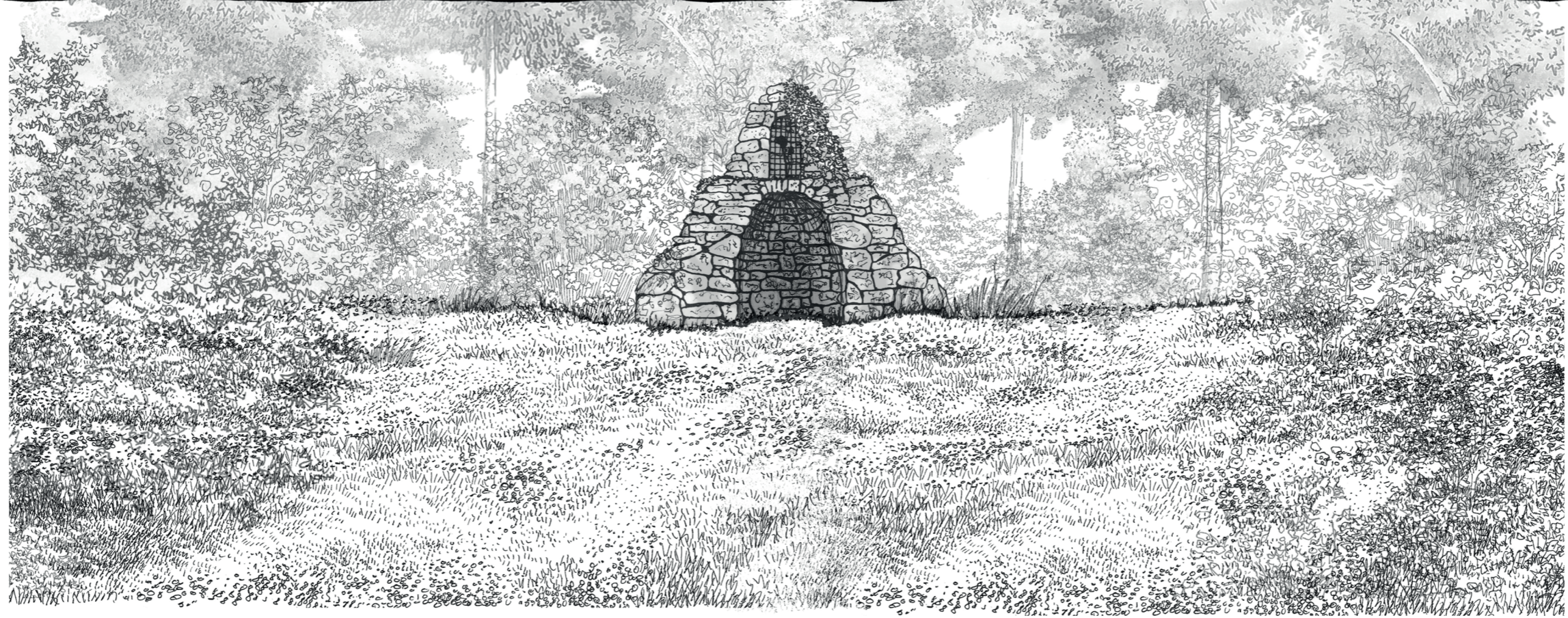
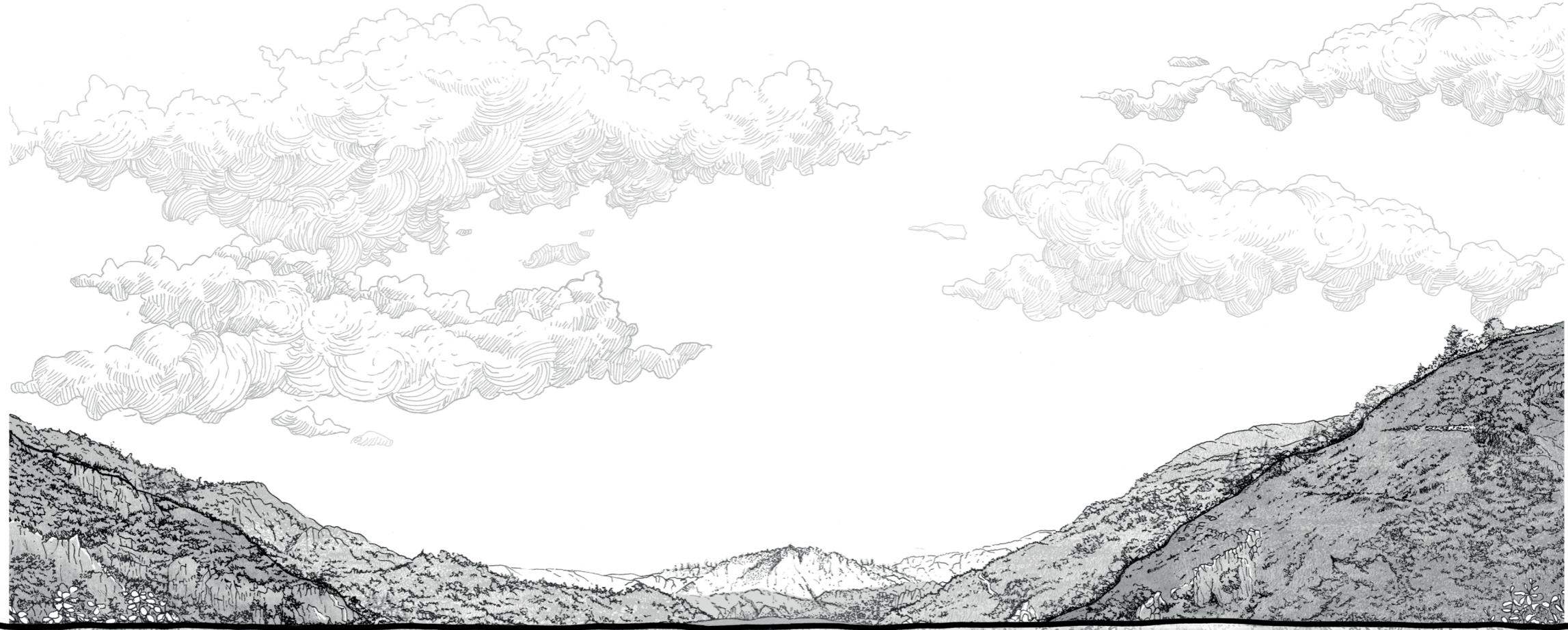
Solives
Planches de 27mm x 100mm, moisées autour des poteaux et des entretoises

Plancher
Planches de 27mm x 120mm, clouées sur les solives

Echelle
Planches de 27mm x 100mm, clouées sur les poteaux



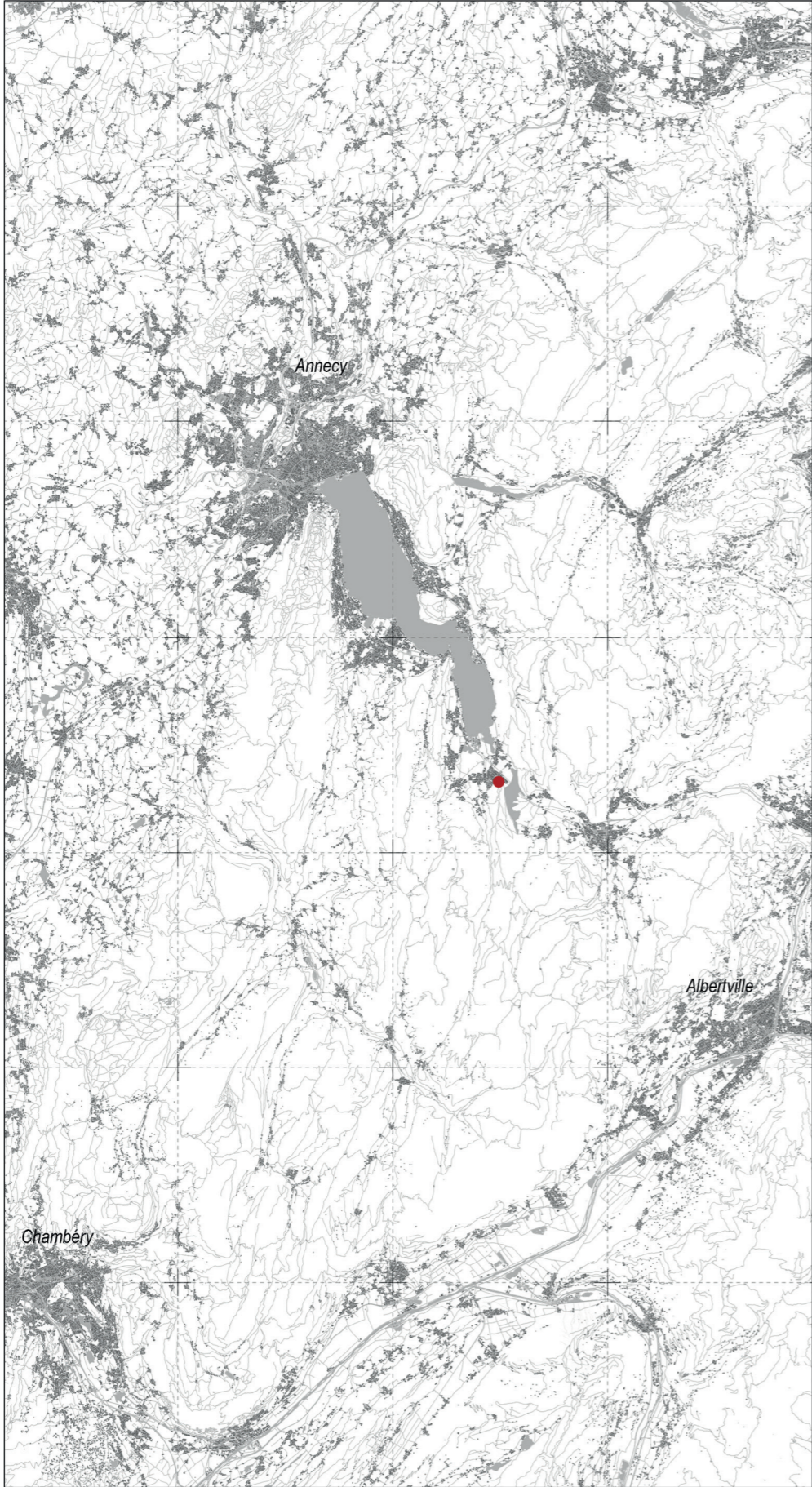




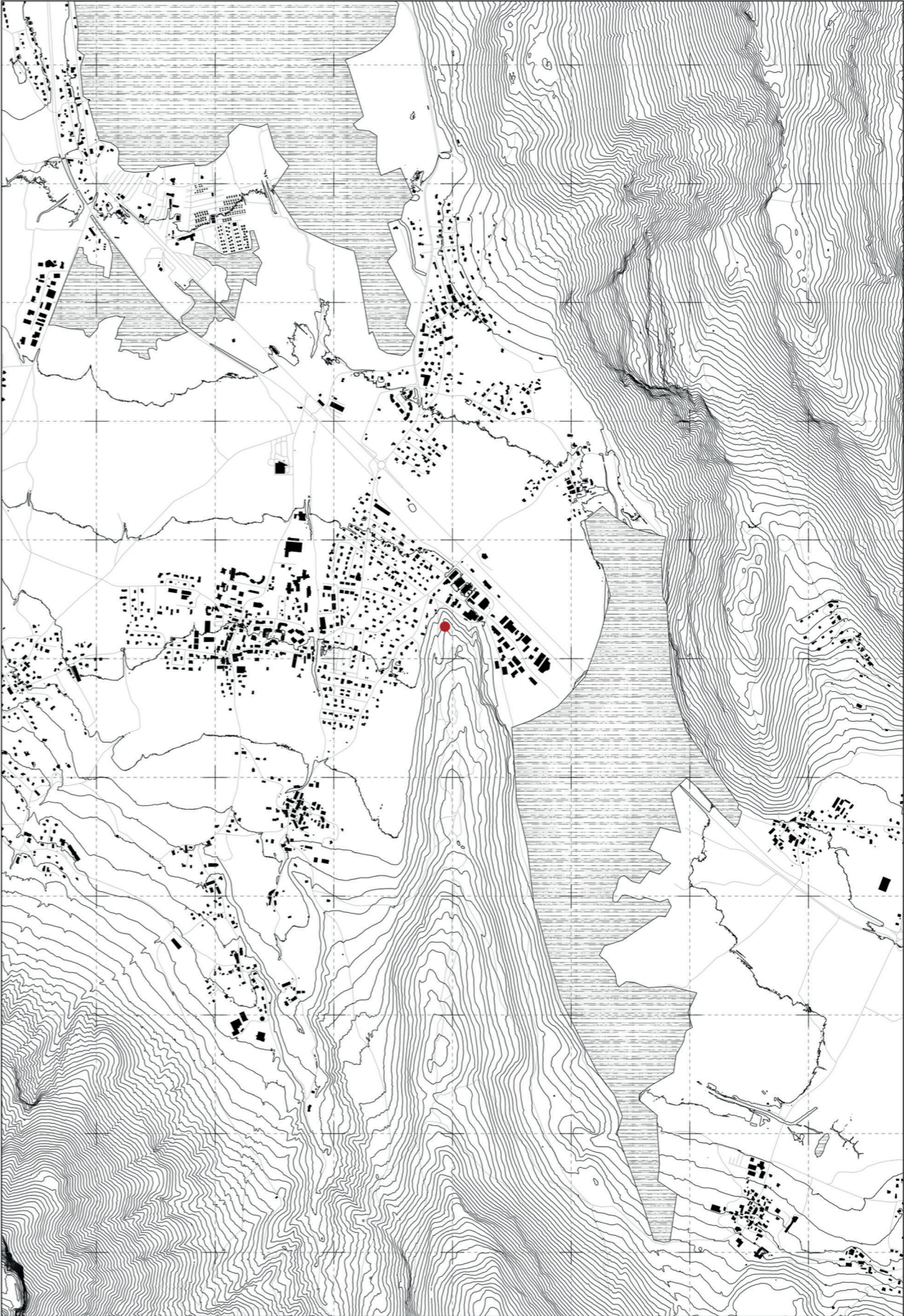
DOUSSARD - LA SERRAZ
FESTIVAL DES CABANES 2023

L'HORIZON

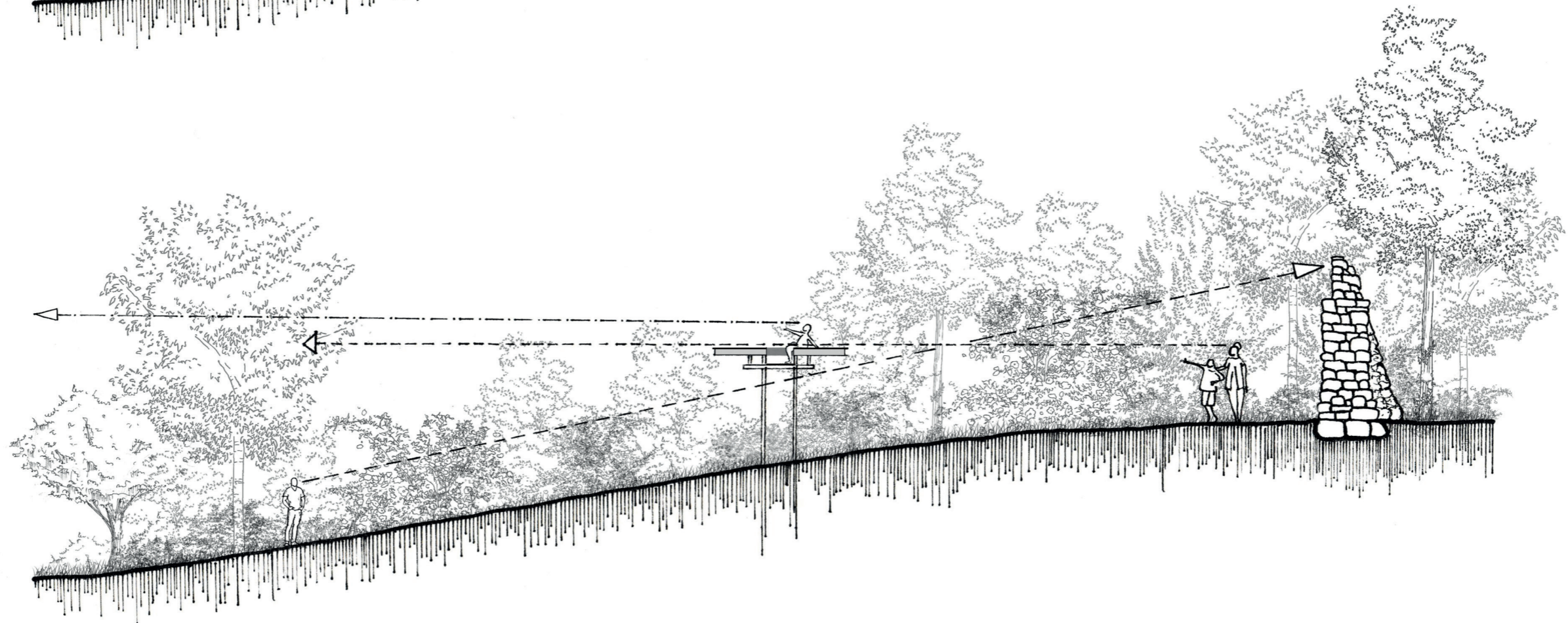
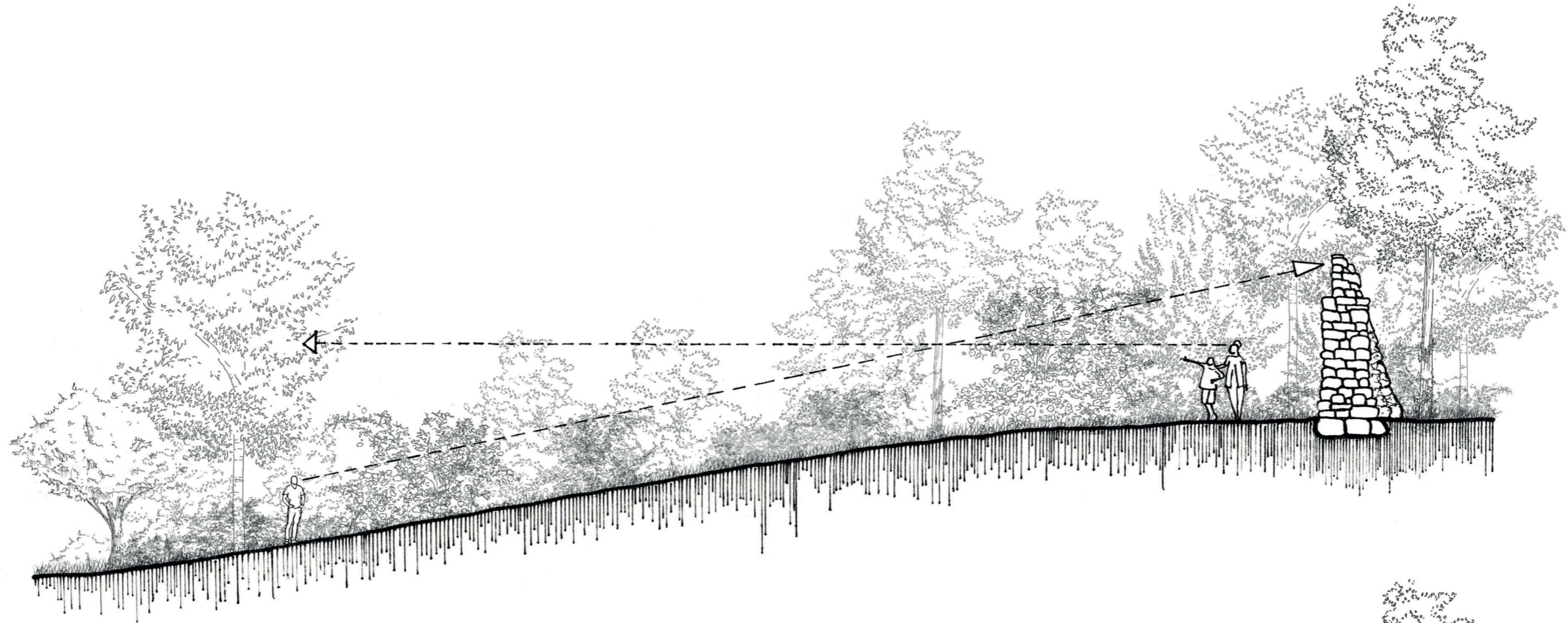
CARNET CONCEPTUEL



GRAND TERRITOIRE | 1 : 250 000
quadrillage 10km



DOUSSARD - LA SERRAZ | 1 : 20 000
quadrillage 500m - topo 10m





RÉCIT DU PROJET

Depuis le village de Doussard, une ligne de crête s'avance dans le paysage et s'efface à l'approche du lac. Elle se détache du front montagneux et vient chercher le promeneur comme pour l'inviter à prendre de la hauteur. Une fois la lisière traversée, s'amorce une ascension dans une forêt dont la canopée obstrue le ciel. La privation ne dure pas. Les arbres se dégagent pour laisser place à une petite clairière en haut de laquelle trône fièrement un édicule de pierre dont la forme pointe le ciel. Nous sommes face à l'oratoire de la Serraz.

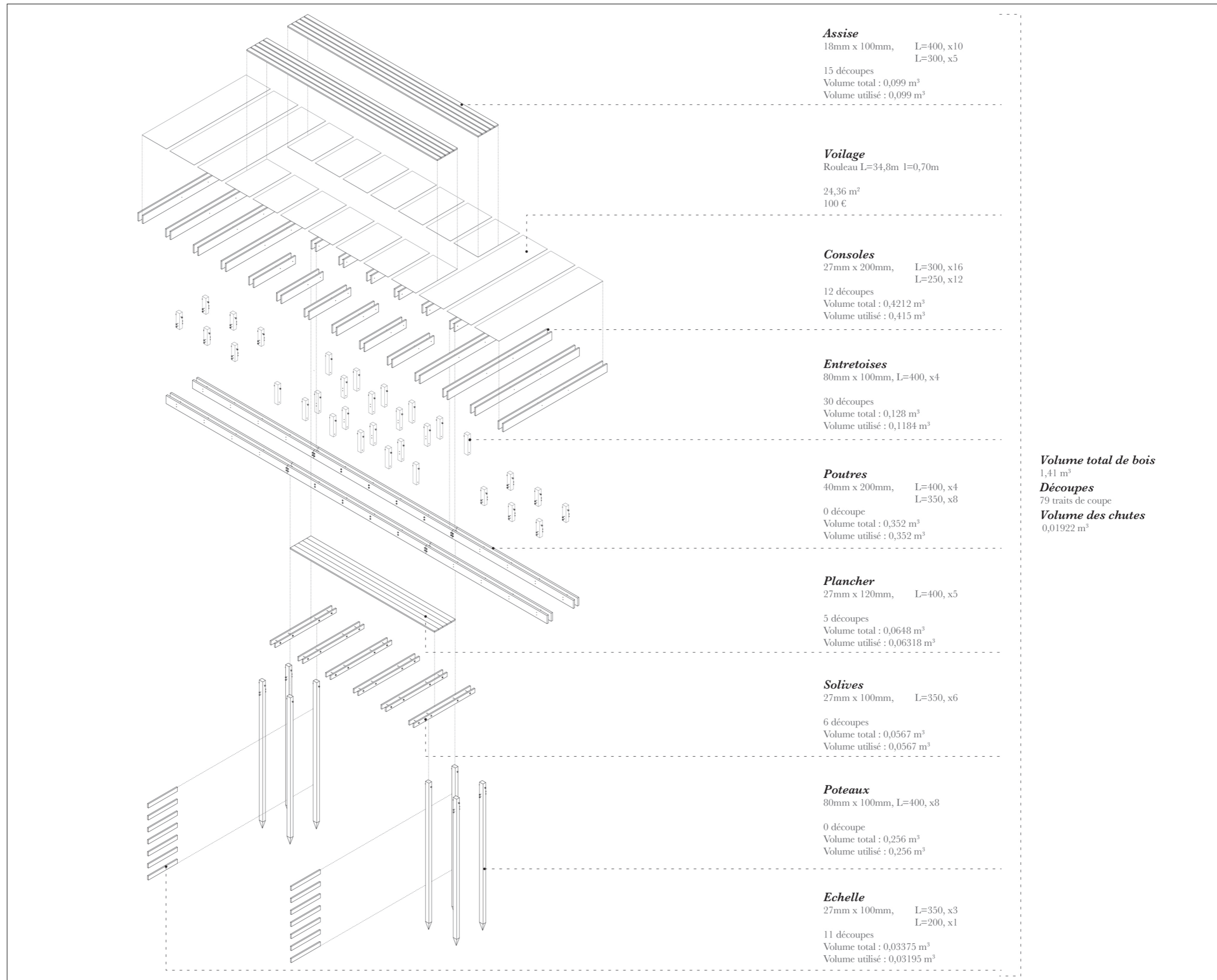
L'installation propose de fabriquer un seuil à ce lieu de recueillement. D'abord le promeneur la traverse puis, le monticule entretenant un lien puissant au grand paysage ; il se retourne pour y faire face. Tirant profit de la topographie, l'installation s'efface pour souligner la vue.

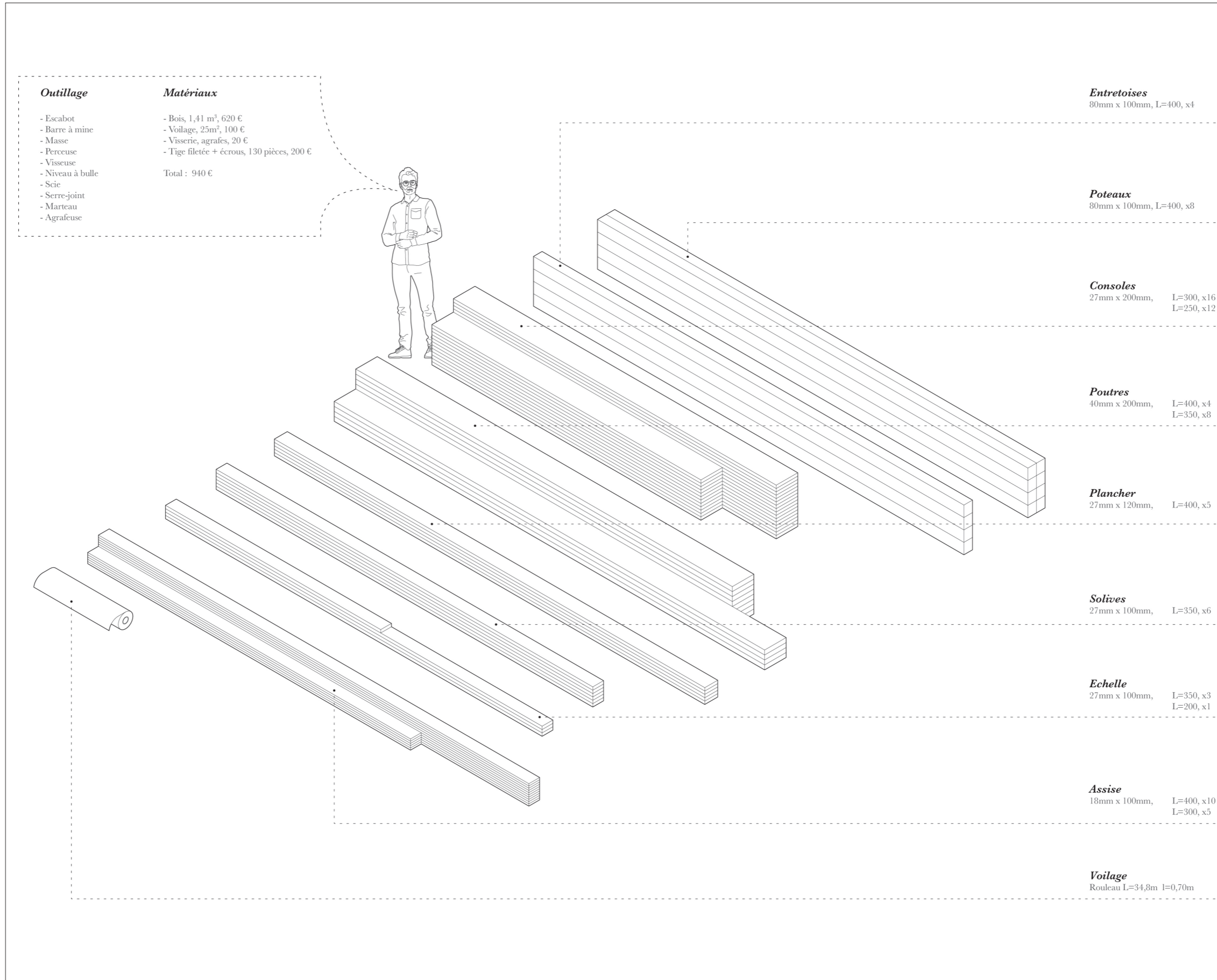
La cabane est ici envisagée comme un dispositif qui permet d'entrer en lien avec le paysage. L'accès au site se méritant, le langage filigrane permet de réduire la quantité de bois à y transporter. Les éléments sont pensés de manière à réduire les découpes. La rationalité de la structure neutralise son expression au profit du caractère exceptionnel du site. Par des jeux de moisement, l'ossature élève un plancher dont l'épaisseur permet de loger une assise au platelage posé sur l'horizon. La superposition des éléments crée des transparences qui filtrent le ciel. Le promeneur est invité à franchir cette ligne par des échelles disposées de part et d'autre du banc.

Une fois la nappe traversée, le promeneur peut s'asseoir. C'est l'occasion de contempler le paysage ou de partager un moment de convivialité. Si l'usage d'un tel lieu vise à entrer en lien avec une force supérieure, FAIR. propose de s'élever pour que ce soit avec celle du grand paysage.











L'ASCENSION VERS L'ORATOIRE
Le seul d'un parcours





UNE CABANE OÙ SE RETROUVER
Une assise polyvalente



UNE CABANE OÙ CONTEMPLER
Se retrouver face à l'essentiel

