

HALTE - cahier démarche

Maitre d'oeuvre

**Dumont
- Zéphir**

Kilian Conan

Maitrise d'ouvrage

**La Soierie -
Festival
des cabanes**

Mission

Conception d'une cabane

Lieu

FavergeS-Seythenex- Les Combes

Phase

Concours

Date

26 mars 2023



Territoire et implantation **3**

Note conceptuelle **4**



Aménités **5**

Ni clous, ni vis **6**

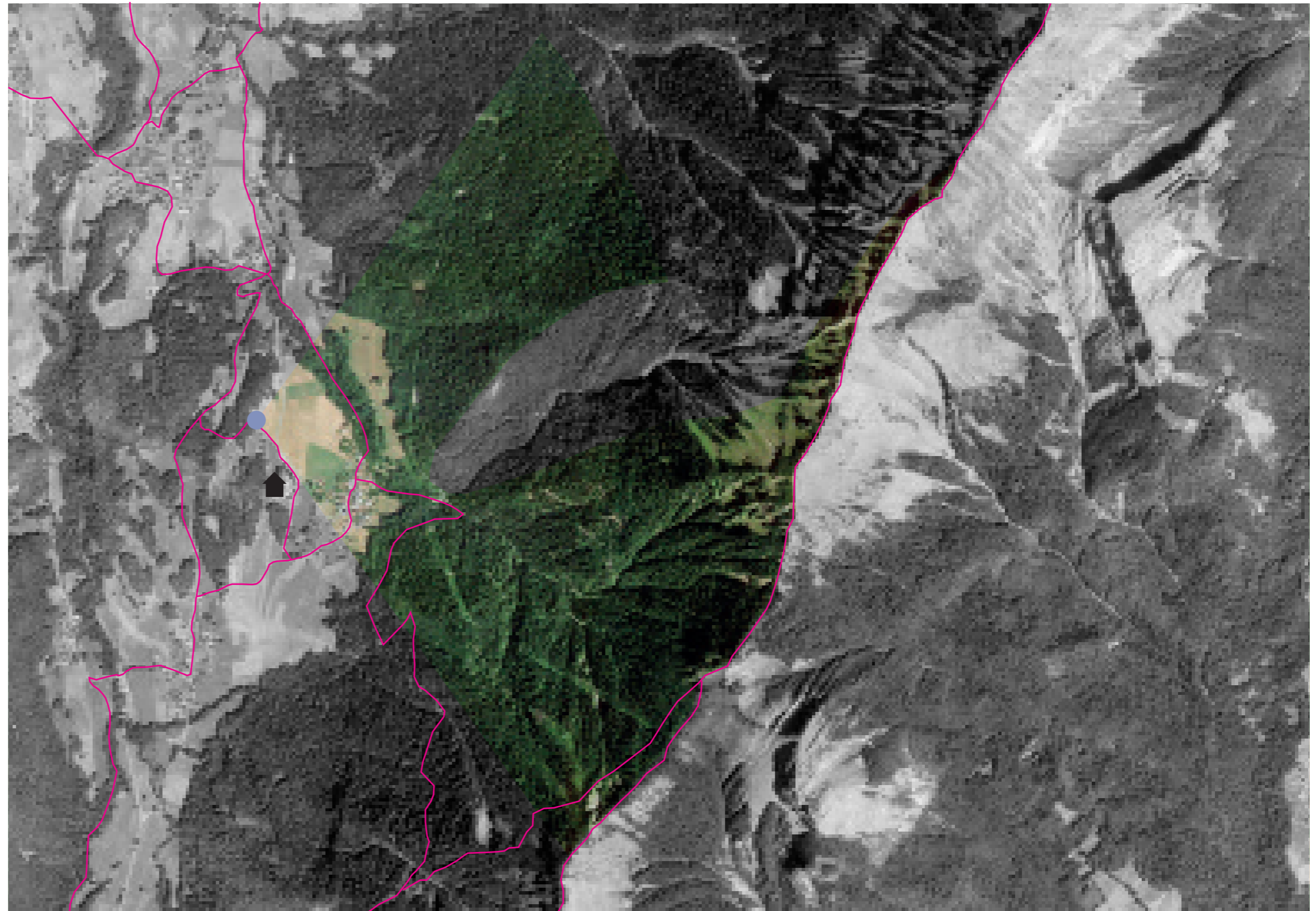
Nomenclature **7**



Territoire et implantation

Le site d'implantation de la cabane est localisé au cœur du massif des Bauges, à proximité de nombreux chemins de grandes randonnées (GR) et d'activités de montagne. Placé entre différents gîtes d'étapes, sa localisation constitue un point de départ et d'arrivée idéal pour ces activités. Nous imaginons ainsi un lieu d'accueil, une halte à l'orée du bois pour permettre aux randonneurs de se préparer et de se reposer avant ou après l'effort.

Positionné en lisière de la forêt, le pavillon est ainsi idéalement situé pour être visible et identifiable immédiatement depuis le lointain. Le volume s'élève, sa forme élancée lui donne les caractéristiques d'un repère. La cabane au plan carré est orientée de façon à diriger les vues. Ainsi, la plateforme orientée Sud-Est face au village permet de se préparer tout en contemplant le paysage alentour.



Ci-contre, partie du paysage visible depuis la parcelle, principaux chemins de randonnées et gîte présents à proximité.

Note conceptuelle

Le rôle de "halte" que nous souhaitons donner à notre pavillon trouve son origine dans un archétype de l'abri : la cabane au sein du grand Ouest nord-américain. Dans cet imaginaire, la cabane est isolée mais, c'est surtout un lieu refuge pour se protéger des éléments extérieurs hostiles. On s'y repose, on se nourrit, on se réchauffe. Espace marqué par un certain dénuement, le confort y est spartiate et les activités de la vie quotidienne y sont rudimentaires. Néanmoins, la cabane reste malgré cela le lieu du réconfort après les efforts, le lieu où l'on se sent bien. Un chez soi, qui inspire la sécurité et permet de se ressourcer.

De ce constat, nous pensons que notre cabane doit adapter cet archétype aux activités et pratiques qui se déroulent autour du hameau des Combes. Nous avons recherché une forme tout aussi simple et identifiable que la cabane nord-américaine. Nous sommes partis d'un cube, que nous avons allongé pour en faire un repère. Nous avons incliné les façades afin de contreventer l'ensemble, mais, aussi et surtout, pour créer une forte interiorité. Une fosse au centre symbolise le foyer et permet l'assise. Il fait écho au plafond qui reste ouvert et laisse voir le ciel. Fixé sur la structure, le canisse qui descend très bas cadre les vues.

L'évidence de cette forme nous vient des nombreuses références dans lesquels nous pouvons retrouver cette forme :

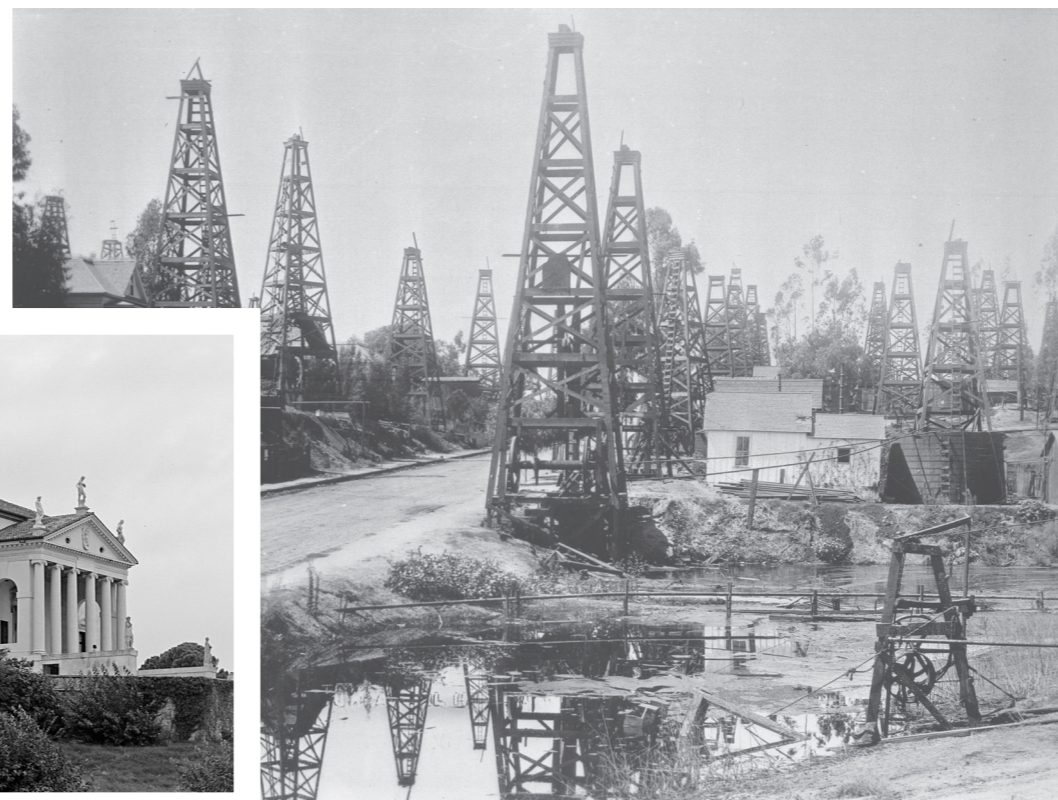
- La villa Rotonda de Palladio, avec son plan carré et ces colonnades qui cadre le paysage ;
- La tour du 875 North Michigan Avenue de Chicago pour le rôle de landmark qu'elle installe dans son territoire ;
- Les derricks en bois des premières prospections pétrolières dans les grands territoires américains en cours de conquête.
- Les pyramides tronquées ;
- Les chapelles...

Enfin, des aménités offrent ce qui pourrait manquer à cette cabane : une pierre sert de seuil, un rondin de dossier...



Ci-dessus, la cabane du grand Ouest en Amérique du Nord

Ci-dessous, la tour du 875 North Michigan Avenue à Chicago



Ci-dessus, les derricks en bois construits lors des premières prospections pétrolières en Amérique du Nord



Ci-dessus, la Villa Rotonda de Palladio

Aménités

La forme simple de la cabane est complétée par des aménités (de petits éléments architecturaux qui ne participent pas au bâtiment mais à la vie de celui-ci) qui orientent le bâtiment au sein de son territoire et offre une multitude d'usages à un lieu.

Ainsi, une pierre marque le seuil d'entrée permettant de se chausser ou se déchausser, de quitter un sol humide ou boueux, de s'essuyer les pieds ou d'aider à l'accès à la structure.

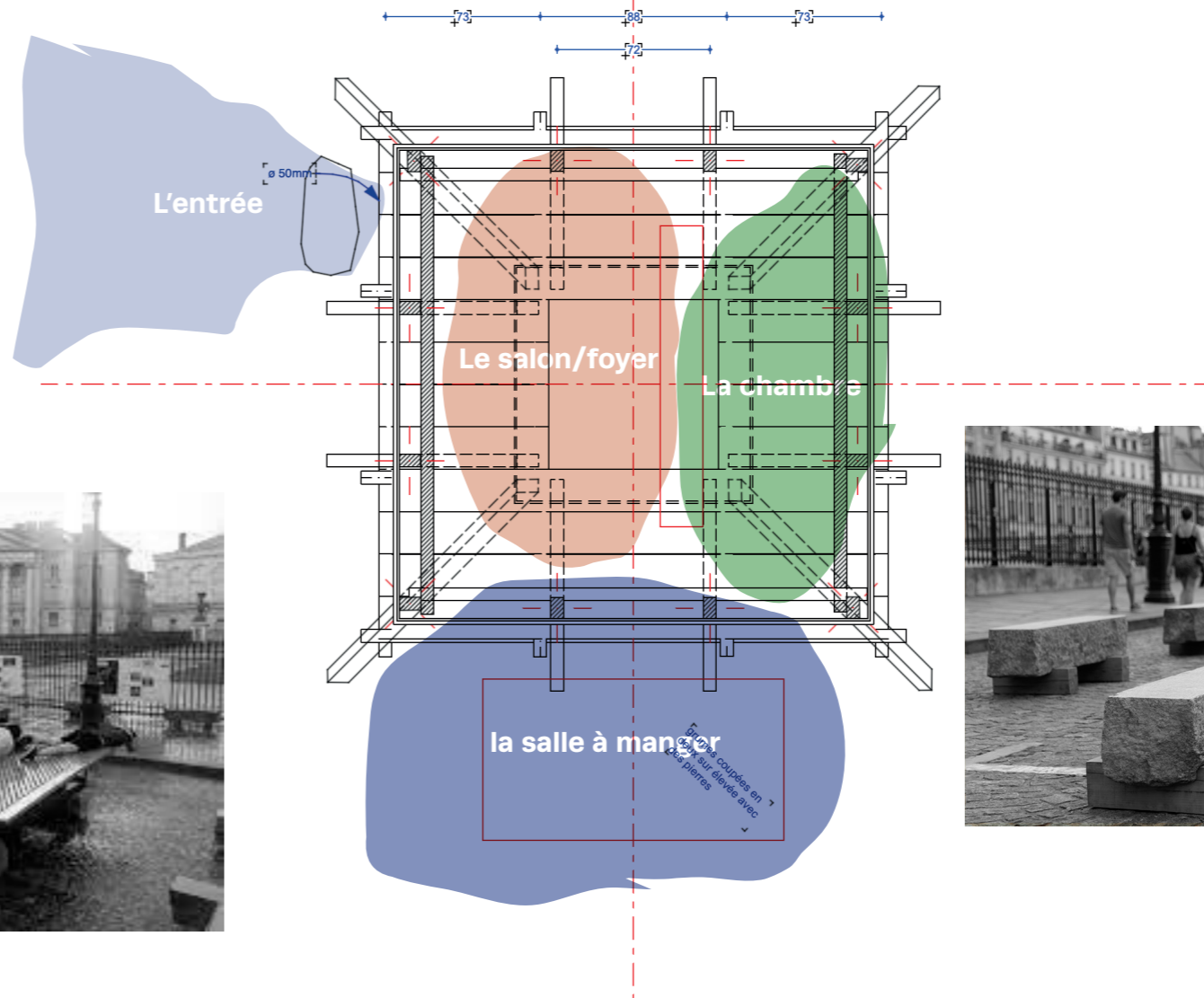
Au niveau de l'entrée, la hauteur d'accès est basse (1,2m), ce qui pousse l'usager à se baisser pour accéder à l'intérieur du pavillon. Ce mouvement contraignant permet de signifier le passage d'un dehors à un dedans, sans pour autant créer de cloisonnement net.

La volumétrie du pavillon pousse à adopter une posture assise. Les pentes des murs, l'étréitesse des circulations (80cm) et surtout l'absence de vue sur l'extérieur en position debout amène naturellement le promeneur à s'asseoir pour prendre le temps de s'arrêter, de marquer la halte.

La fosse au centre du pavillon, en écho à l'ouverture en toiture, est le lieu idéal pour poser ses pieds qui, de par la position sur pilotis de la cabane, restent légèrement suspendus au-dessus du vide, à quelque centimètre du sol naturel. Cet espace marque le foyer, tel le salon d'une maison.

Le rondin positionné à la limite de cet espace marque une transition vers un espace plus à l'ombre (Nord-Est). Cet espace permet de s'allonger en adossant sa tête contre le rondin, les pieds dans le vide. On imagine également qu'un enfant pourrait marcher au-dessus du rondin, jouant l'équilibriste.

Enfin, quatre demi-rondins positionnés à l'extérieur, au Sud-Est, en direction du hameau des Combes, forment un plateau qui tient lieu d'assise, de solarium, de coin déjeuner ou encore d'autres activités que l'appropriation des lieux permettra de développer.



Ni clous, ni vis

Le projet manifeste un contraste volontaire de texture entre les aménités (et l'aspect brut issu de la nature) et le pavillon en lui-même et ses matériaux industriels et normés.

Au vu de la durée de cette intervention qui se veut éphémère, nous avons fait le choix de découper et percer le moins possible les éléments bois, dans le but de permettre de les recycler pour d'autres usages. Cette démarche nous permettra de limiter au maximum l'usage d'outils électriques sur le chantier.

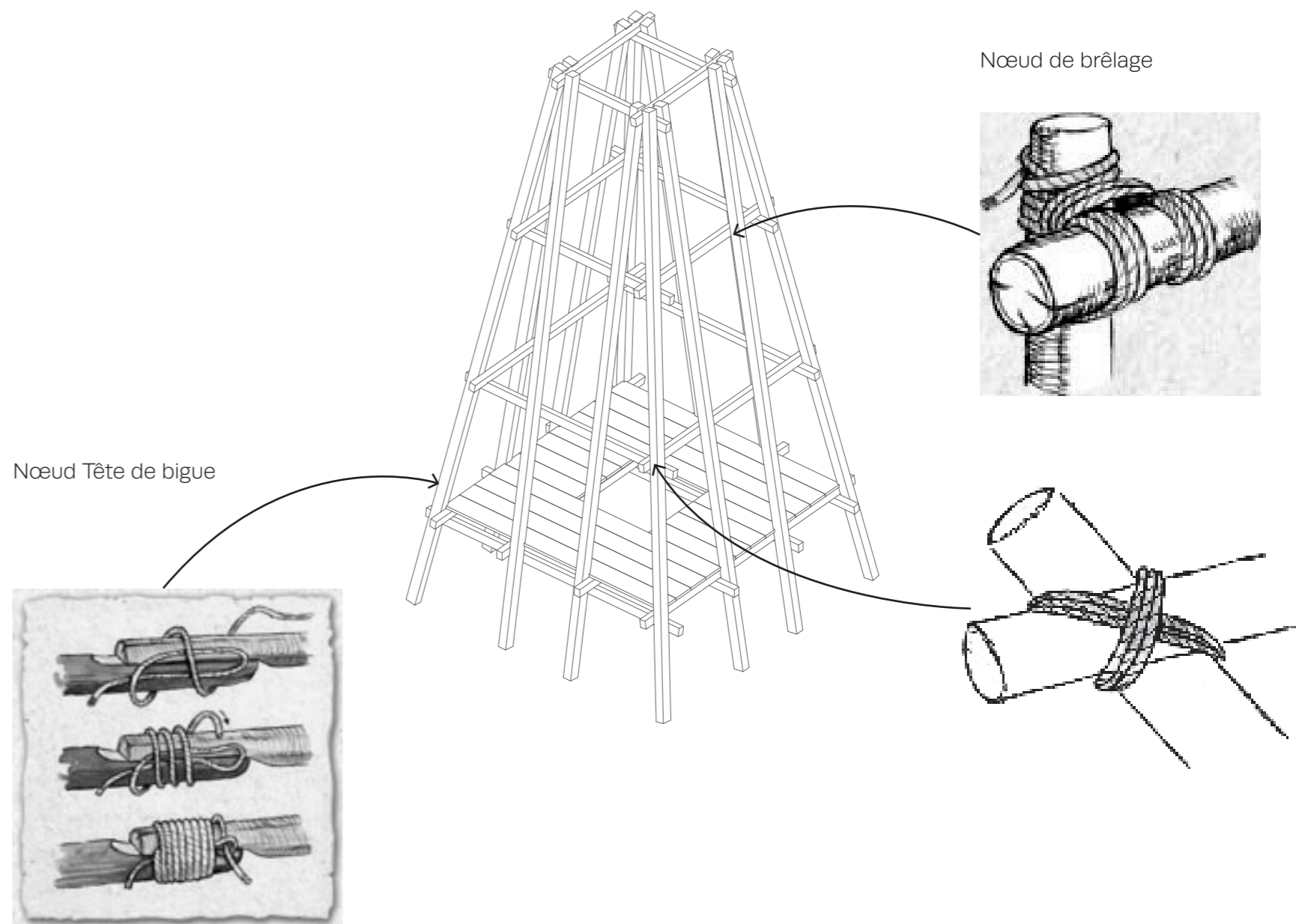
Pour cela, nous privilégions des assemblages à cordage avec des nœuds issus de la culture de la randonnée et du *bushcraft* :

- Le nœud Tête de bigue permettant l'assemblage de trois éléments en bois ;
- Le nœud de brêlage (carré ou diagonale) permettant les assemblages de deux éléments en bois.

Ces deux types de nœuds nous permettent d'assembler l'ensemble des éléments constitutifs de la cabane. Les angles tenus par un nœud tête de bigue permettent le contreventement de la structure bâtie. L'ensemble des autres éléments en bois assemblés avec des nœuds de brêlage permettra de solidariser la structure. Enfin, les planches constitutives du plancher seront accrochées à la façon d'un radeau.

Pour parfaire la structure en bois, nous proposons d'y accrocher du canisse de type bande de bruyère ou osier (ou bien d'en fabriquer avec de la paille issue du lieu ou des branchages, en fonction de la disponibilité de la matière). Ce matériau est parfaitement adapté pour une cabane éphémère, dans la mesure où cela évitera l'utilisation de planche issue de la coupe d'un arbre mature, en privilégiant au contraire une plante à croissance rapide qui une fois mise en place jouera parfaitement son rôle d'évacuation des eaux pluviales. Le canisse sera également accroché avec de la corde, la même que celle qui constitue les assemblages de la structure principale.

Le nombre de matériaux nécessaires reste en somme assez limité, ce qui nous permet d'assurer le respect du budget alloué.



Nomenclature

MÉTRÉ BATIMENT

MATERIAUX							
ID de l'élément	Matière	Quantité	Largeur	Hauteur	Longueur	Volume/Surface unitaire	Volume/Surface globale
POTEAUX							
POT1	Bois massif	12	80 mm	100 mm	5500 mm	0,044 m³	0,528 m³
POUTRES							
POU1	Bois massif	4	60 mm	80 mm	1300 mm	0,00624 m³	0,02496 m³
POU2	Bois massif	4	60 mm	80 mm	1800 mm	0,00864 m³	0,03456 m³
POU3	Bois massif	4	60 mm	80 mm	2300 mm	0,01104 m³	0,04416 m³
POU4	Bois massif	8	60 mm	80 mm	2800 mm	0,01344 m³	0,10752 m³
PLANCHES							
PLA1	Bois massif	8	20 mm	200 mm	800 mm	0,0032 m³	0,0256 m³
PLA2	Bois massif	8	20 mm	200 mm	2400 mm	0,0096 m³	0,0768 m³
						0,09616 m³	0,8416 m³
REVETEMENT							
CAN1	Canisse	4	1,1 m	3,35 m	2,2 m	5,5275 m²	22,11 m³

MÉTRÉ BRUT

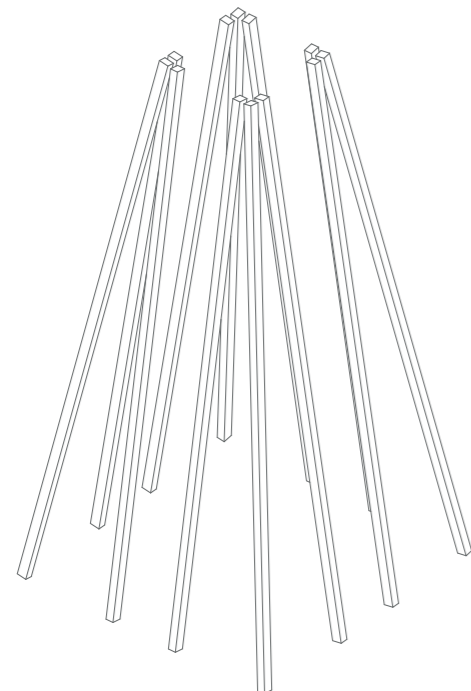
FOURNISSEUR						
Nom du produit	Quantité	Longueur brute	Volume/Surface unitaire	Volume/Surface globale	Coût unitaire	Coût
SCIERIE - Cavagnon et fils						
Chevrons 80x100mm	24	3000 mm	0,024 m³	0,576 m³	440,00 €	253,44 €
SCIERIE - Cavagnon et fils						
Chevrons 60x80mm	2	3000 mm	0,0144 m³	0,0288 m³	440,00 €	12,67 €
Chevrons 60x80mm	4	2000 mm	0,0096 m³	0,0384 m³	440,00 €	16,90 €
Chevrons 60x80mm	4	2500 mm	0,012 m³	0,048 m³	440,00 €	21,12 €
Chevrons 60x80mm	8	3000 mm	0,0144 m³	0,1152 m³	440,00 €	50,69 €
112000 mm						
SCIERIE - Cavagnon et fils						
Planches 18x200mm	4	2000 mm	0,008 m³	0,032 m³	440,00 €	14,08 €
Planches 18x200mm	8	2500 mm	0,01 m³	0,08 m³	440,00 €	35,20 €
						404,10 €
28000 mm						
0,9184 m³						
MAGASIN BRICOLAGE						
Canisse 2x5m	4	3000 mm	6 m³	24 m³	53,00 €	212,00 €
Corde PP ø6mm	500				0,40 €	200,00 €
						412,00 €

FRAIS					
billet de train	2			80	160
voiture pour accéder au site	2			100	200
hébergement (camping)	7			25	175
matériel de maquette					100
impression	24			0,8	19,2
Envoie la poste					30
					654,20 €

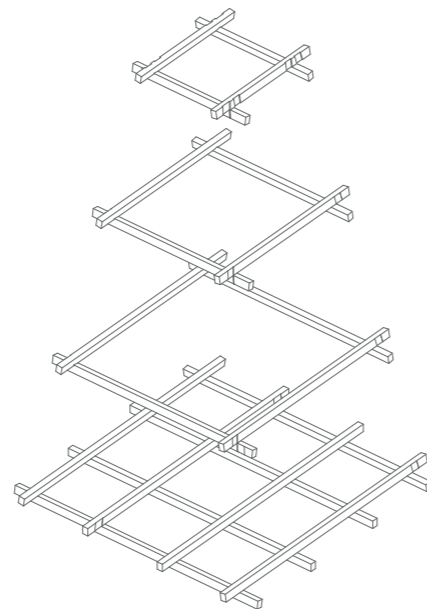
*ne sont pas compris dans ces frais, la nourriture, l'équipement de camping ni le matériel de bricolage
 **les quantités pourront être optimisés d'ici le chantier

1470,30 €

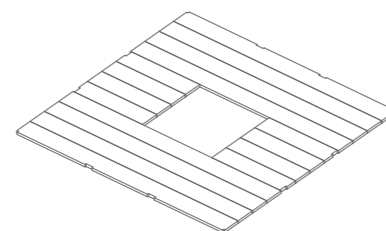
NOMENCLATURE



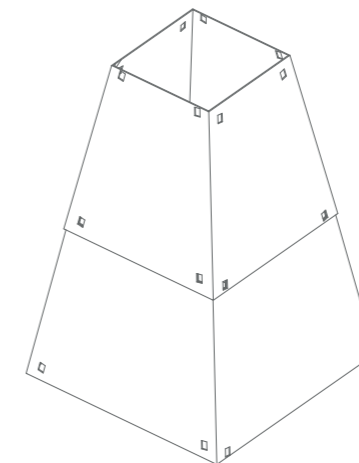
Poteau POU1



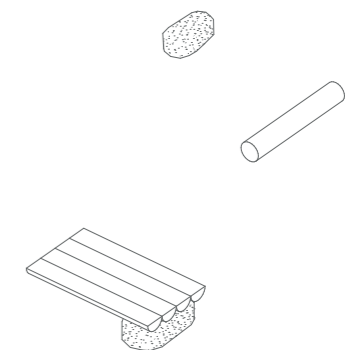
Poutre



Plancher



Canisse



Aménité

Contact

+33 6 52 61 82 91

contact@dumont-zephir.fr

