

« Je suis ici, ailleurs. »

Site n°3 / 4MULE

CAHIER CONCEPTUEL





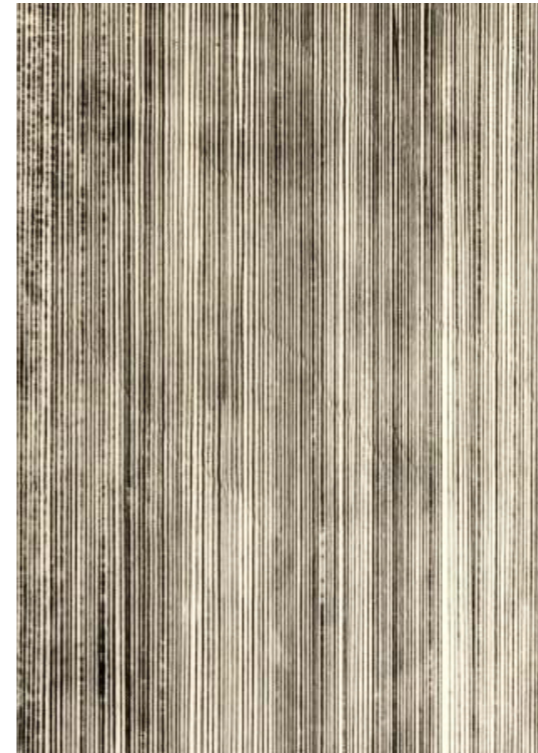
Le Groumellec 40x40  
Maison\_ Laque sur toile 2012

**APPARITION**



Cornelia Konrad  
Passage\_2015

**SEUIL**



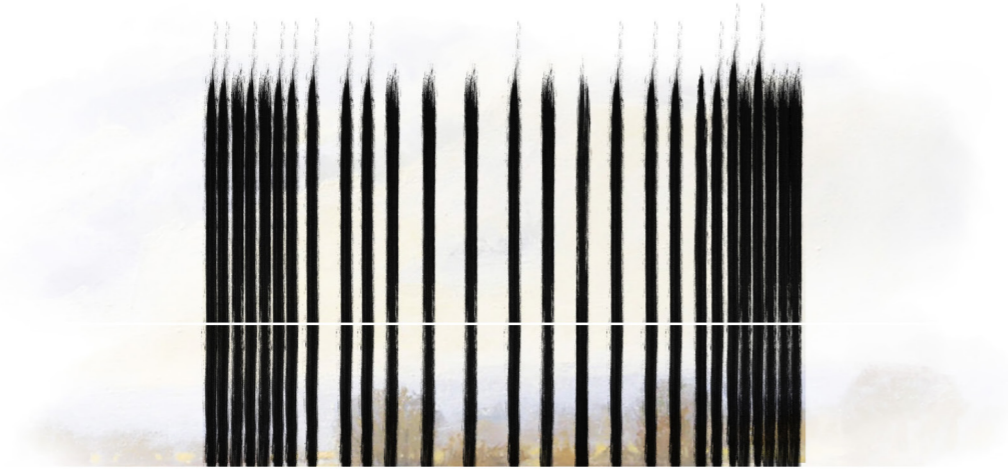
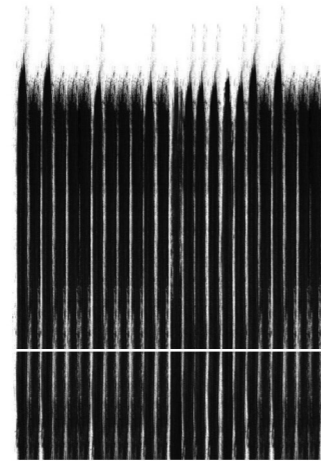
Jacques Clauzel,  
Estampes

**ÉTIREMENT**



Inconnu,  
Ombre de maquette

**DISPARITION**



## Adsum, alibi

«Je suis ici, ailleurs. »

*«Je suis ici, ailleurs, mais où suis-je  
réellement?»*

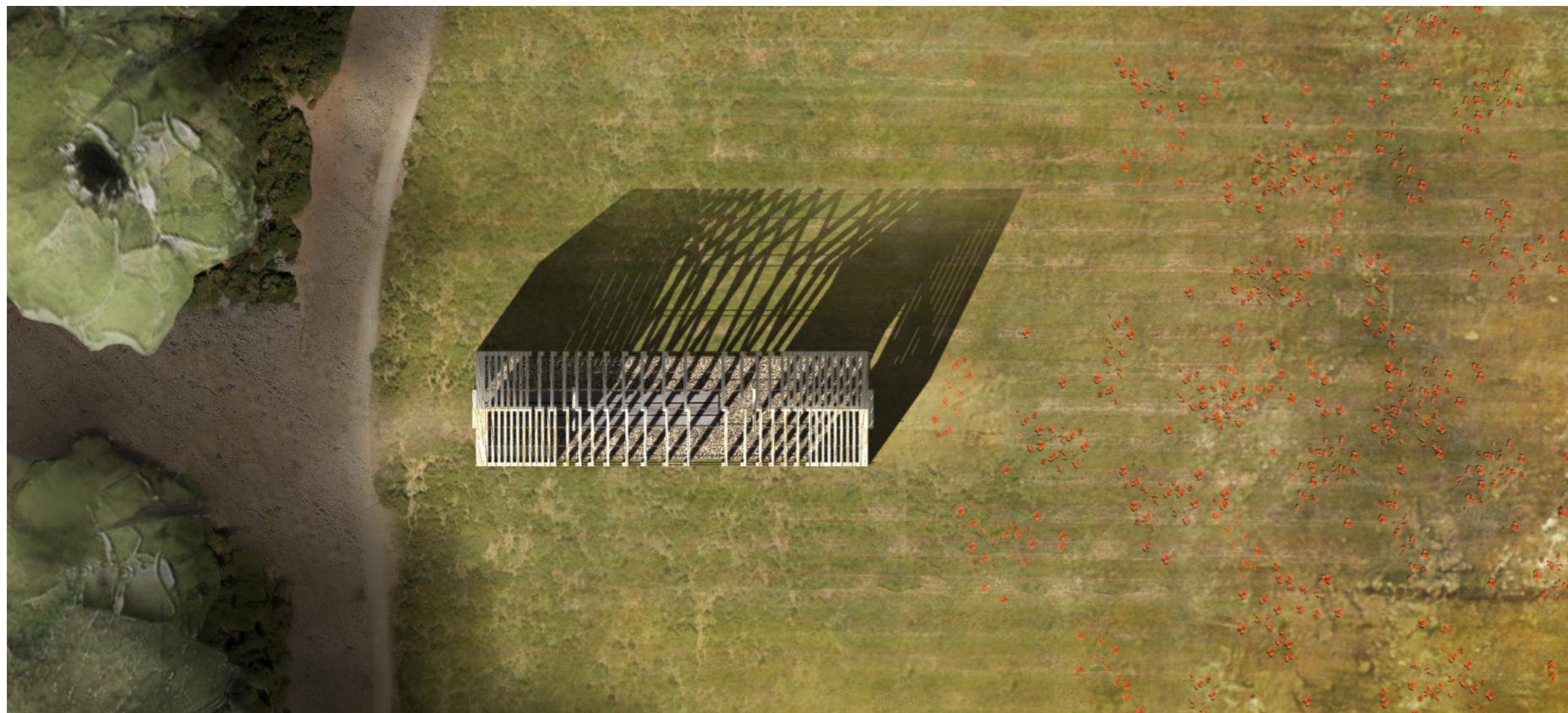
C'est la question que cette cabane pose au visiteur. Une réflexion autour de l'ambiguïté entre réalité et fiction, qui projette le promeneur dans son propre imaginaire.

De la voie communale, la cabane apparaît furtivement, étirée. Comme si le temps l'avait consommée, la cabane se fond dans le paysage jusqu'à sa disparition totale.

Depuis le pont, le seuil est une invitation à se projeter dans un nouveau monde. Afin de l'accompagner dans son voyage, un ponton transporte le visiteur dans une nouvelle dimension paysagère. Puis, face à lui, le pignon dénudé dissocie les montagnes du champs et habille la ligne d'horizon.

La rythmique générée par les tasseaux offre un paysage séquencé. Les ombres brouillent la réalité, c'est ainsi que le visiteur se laisse porter par son imagination et perçoit un nouveau panorama.

La cabane s'étire au fil du temps, tout en ouvrant les portes de l'imaginaire. C'est ainsi que le rêve se matérialise alors que la réalité se décompose. C'est un lieu entre le réel et l'abs-trait, un point de départ vers la rêverie...

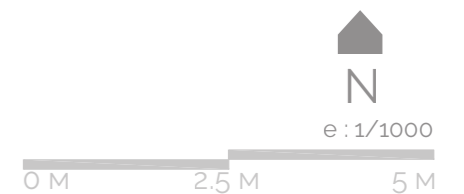


## Implantation

Situé à la croisée des chemins de la Longeplagne et de la voie communale n°23, proche du village de Lathuile, le site est proche de la ripisylve bordant le Ruisseau de Bornette.

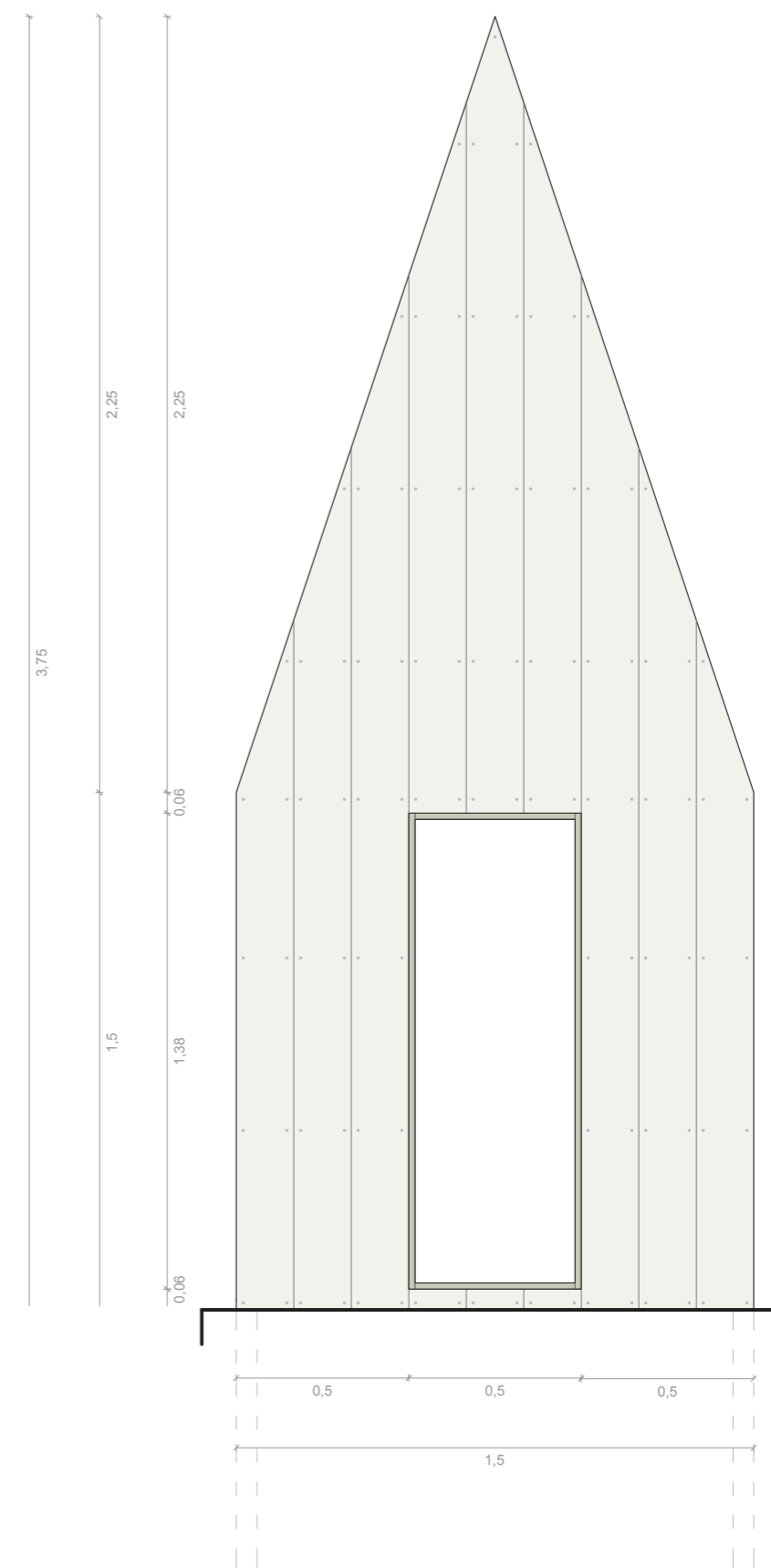
Nous nous retrouvons face à cette vaste étendue plane et linéaire, bordée au loin par le découpage des montagnes en toile de fond. C'est un carrefour, un endroit de passage, où les gens se croisent et se disent bonjour, entourés d'un somptueux paysage.

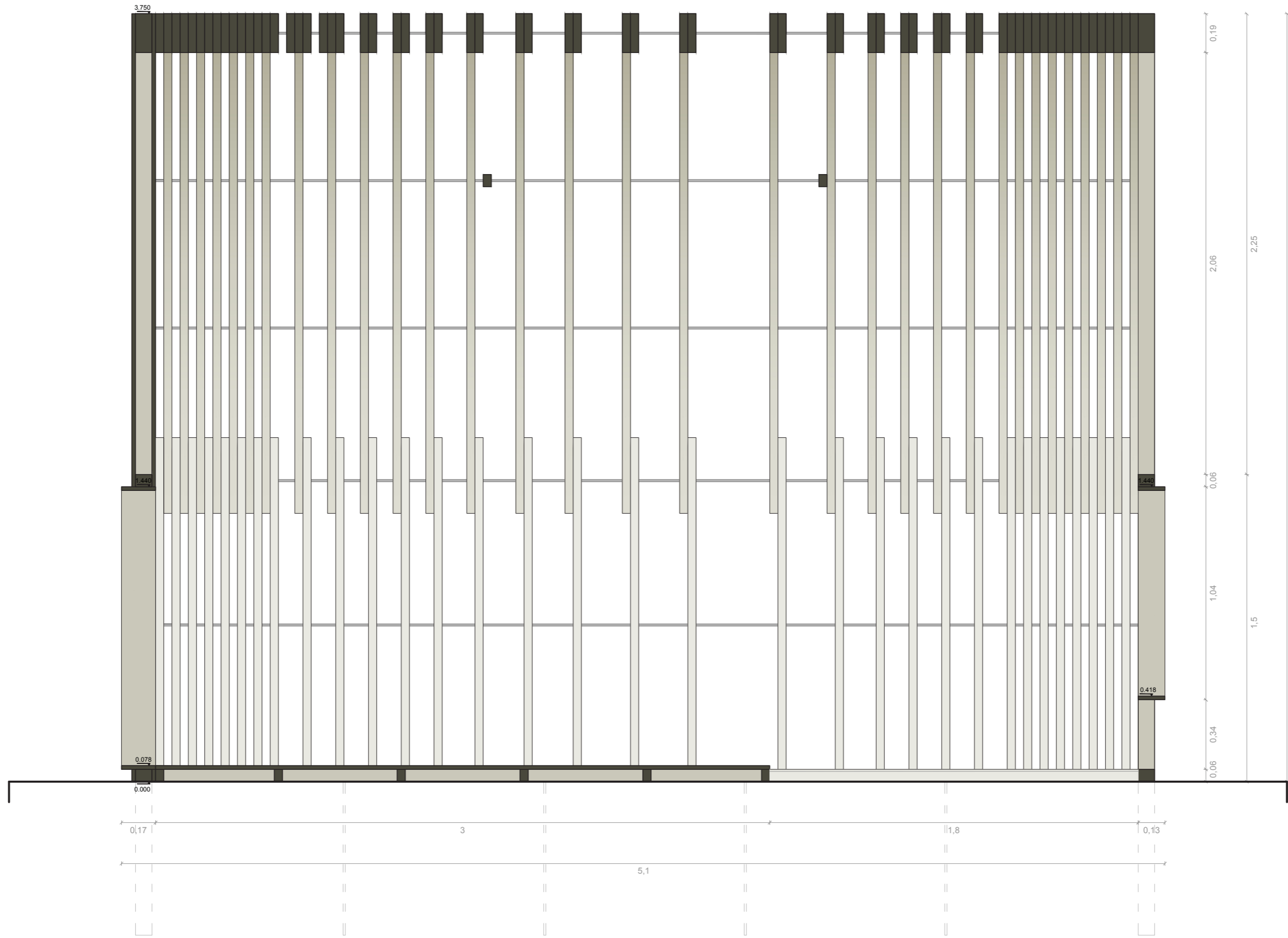
La cabane permet à son visiteur de contempler le tableau qui s'offre à lui, le temps d'une pause.

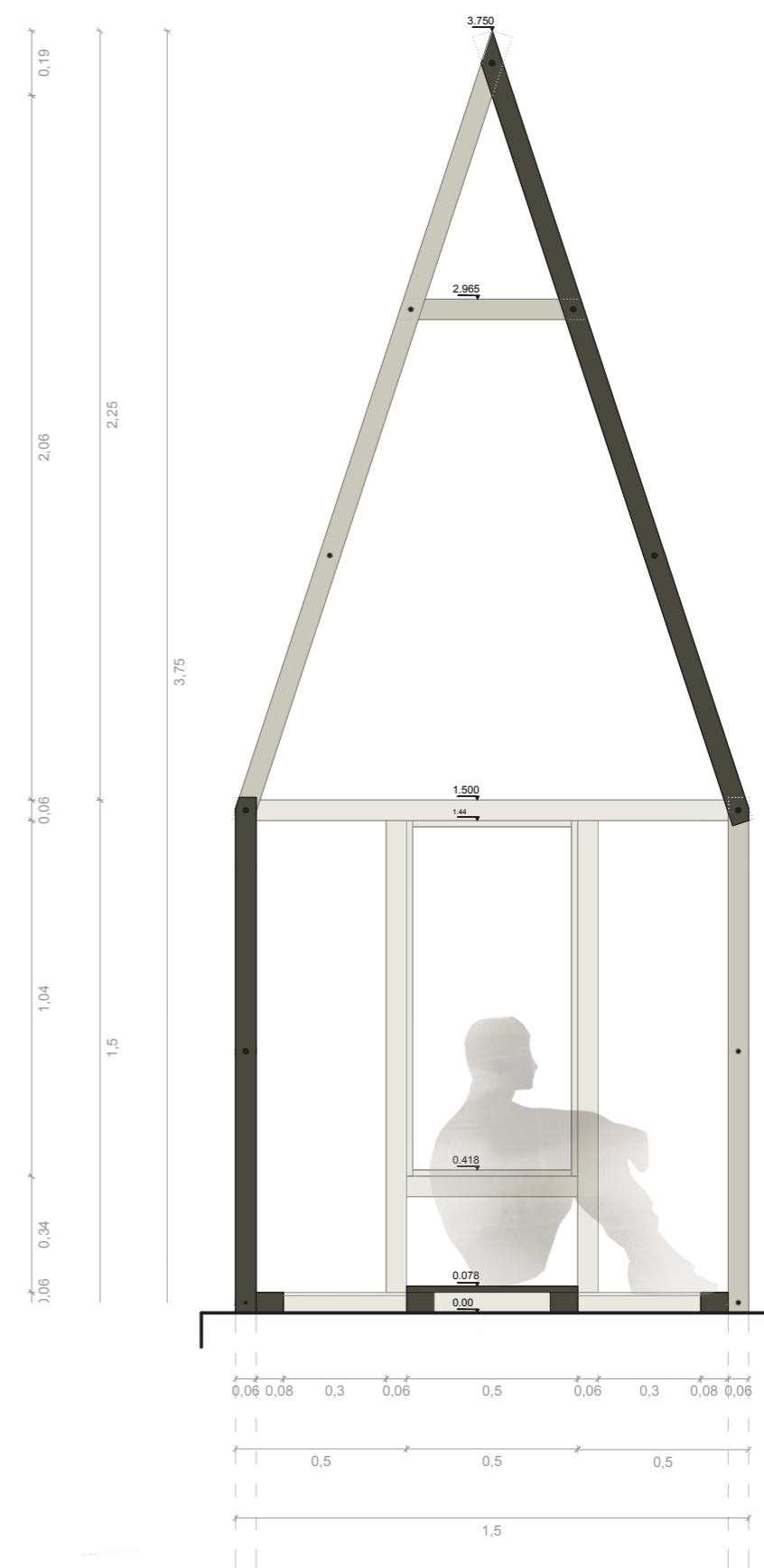




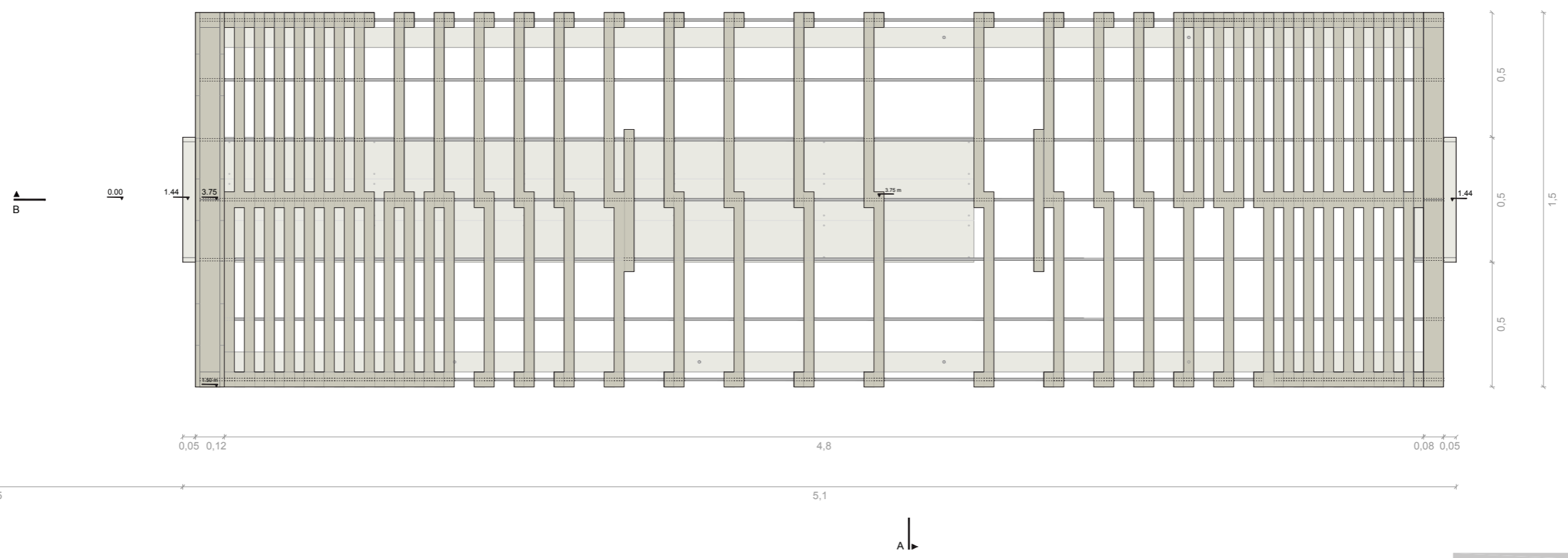
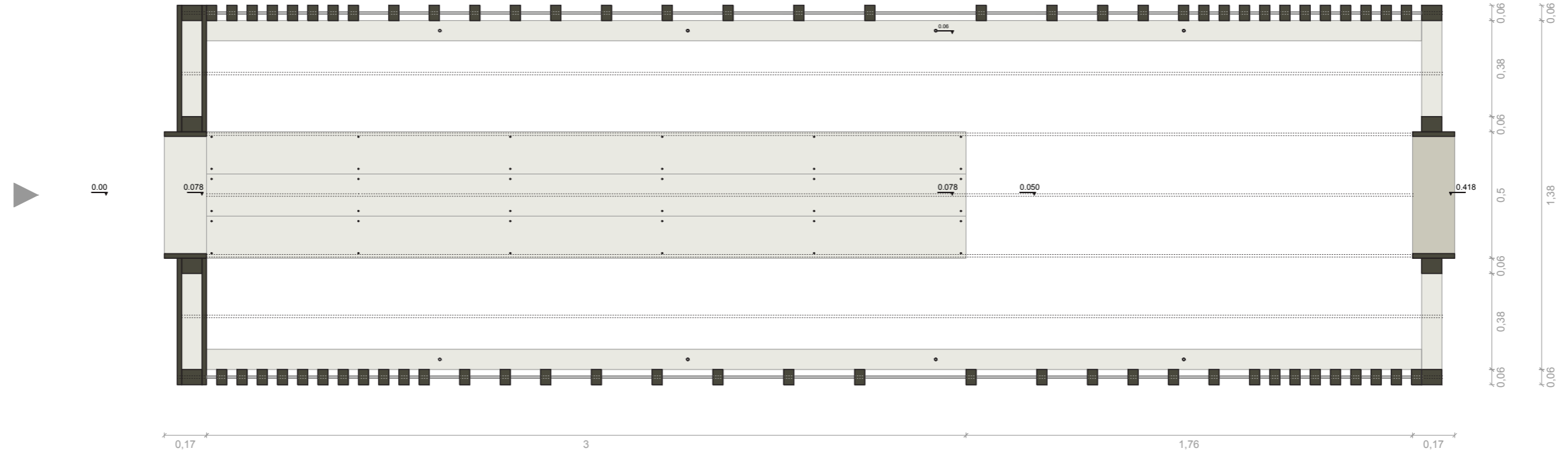
Après avoir passé le pont, face à vous, une intrigante apparition vous fascine. Ce pignon plein masque l'expérience qui vous attend.  
Que se passe t'il au-delà du seuil?





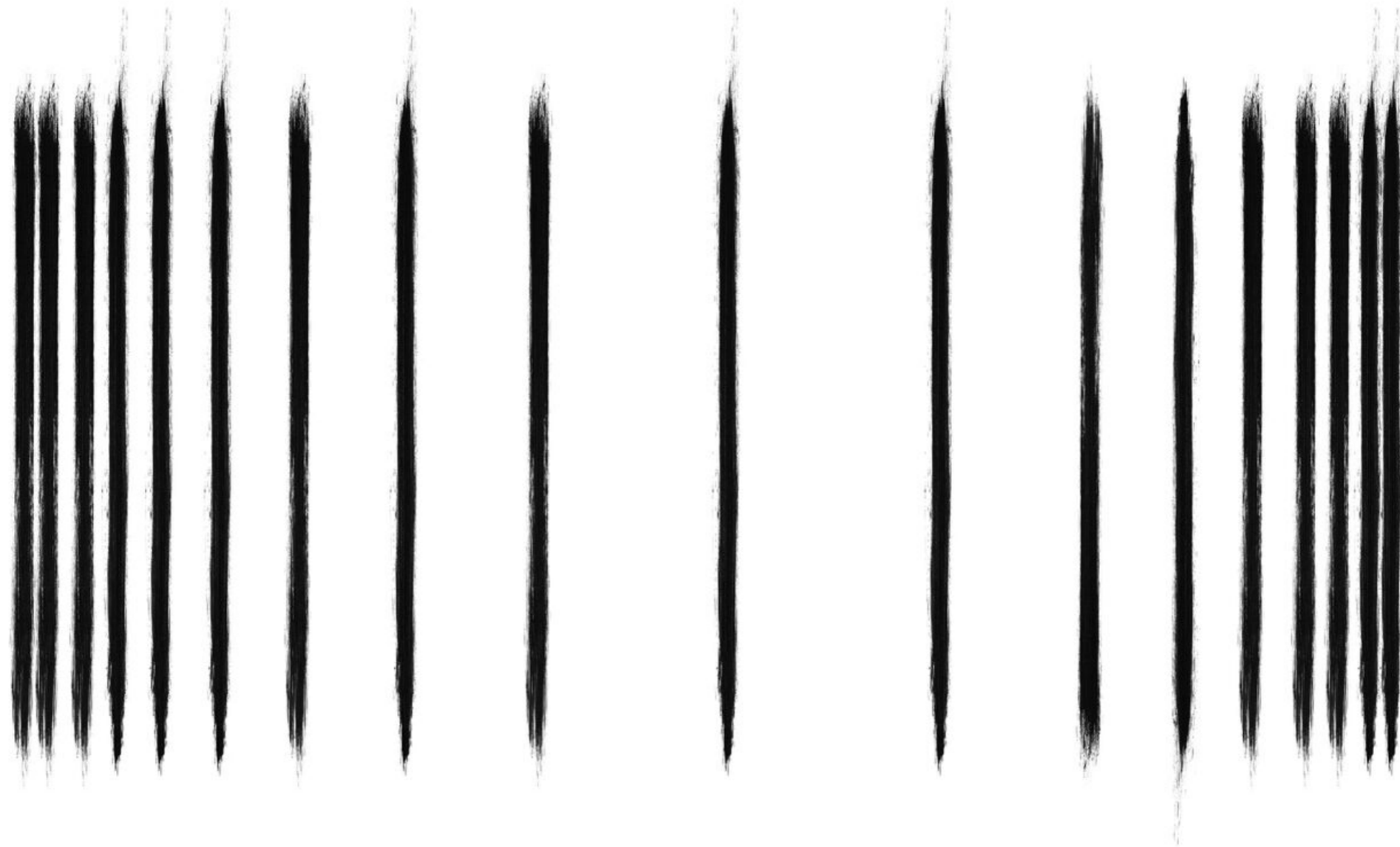


Une fois à l'intérieur, le paysage cadré et morcelé évolue au fil de votre avancée. L'ailleurs apparaît. Un champs de coquelicots ? de la brume sur fond de peinture ? Tout ceci semble irréel. Votre imaginaire d'enfant aurait-il prit le dessus au-delà du ponton ?



«Je suis ici, ailleurs. »



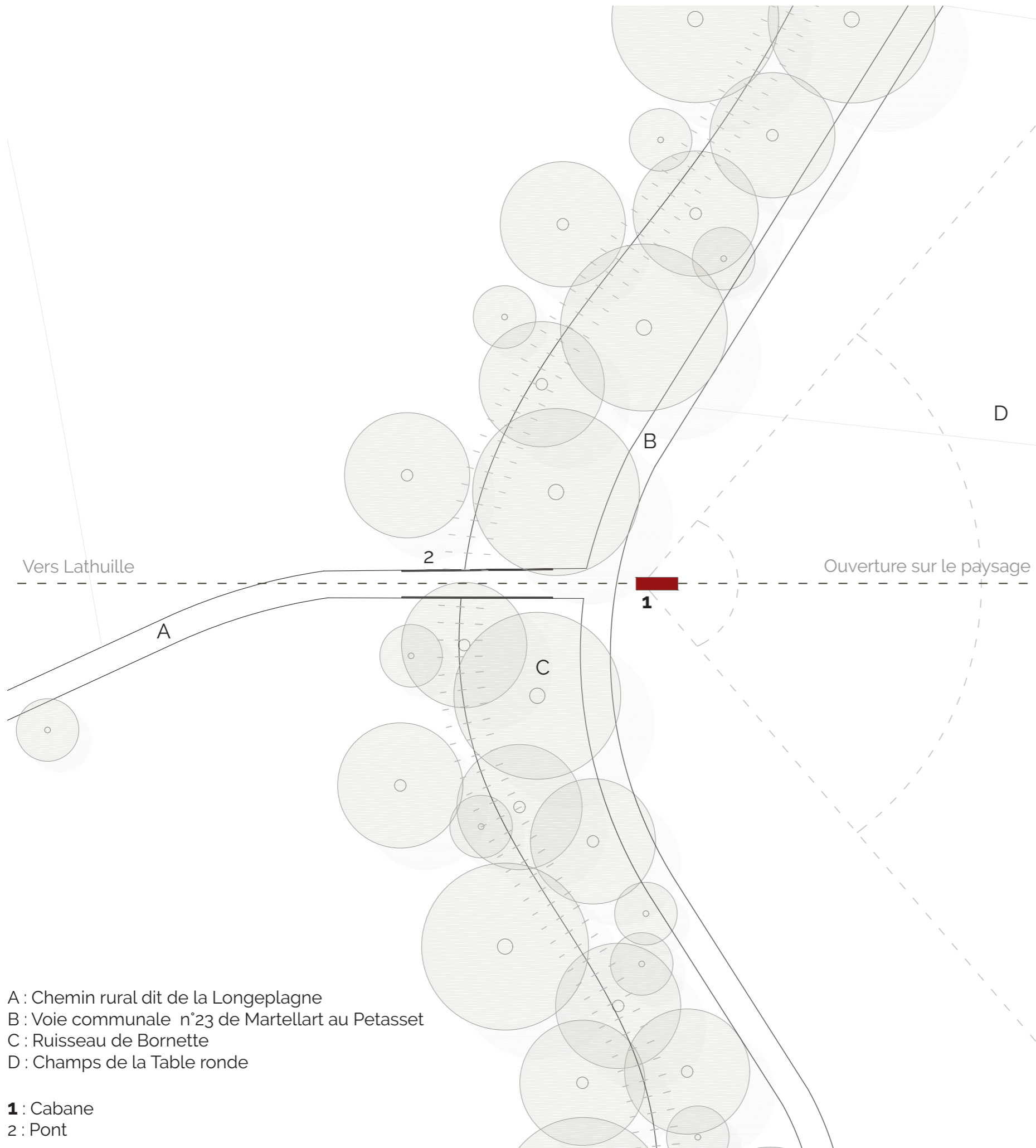


«Je suis ici, ailleurs.»

Site n°3 / 4MULE

CAHIER TECHNIQUE





A : Chemin rural dit de la Longeplagne  
B : Voie communale n°23 de Martellart au Petasset  
C : Ruisseau de Bornette  
D : Champs de la Table ronde

1 : Cabane  
2 : Pont

## Adsum, alibi

«Je suis ici, ailleurs.»

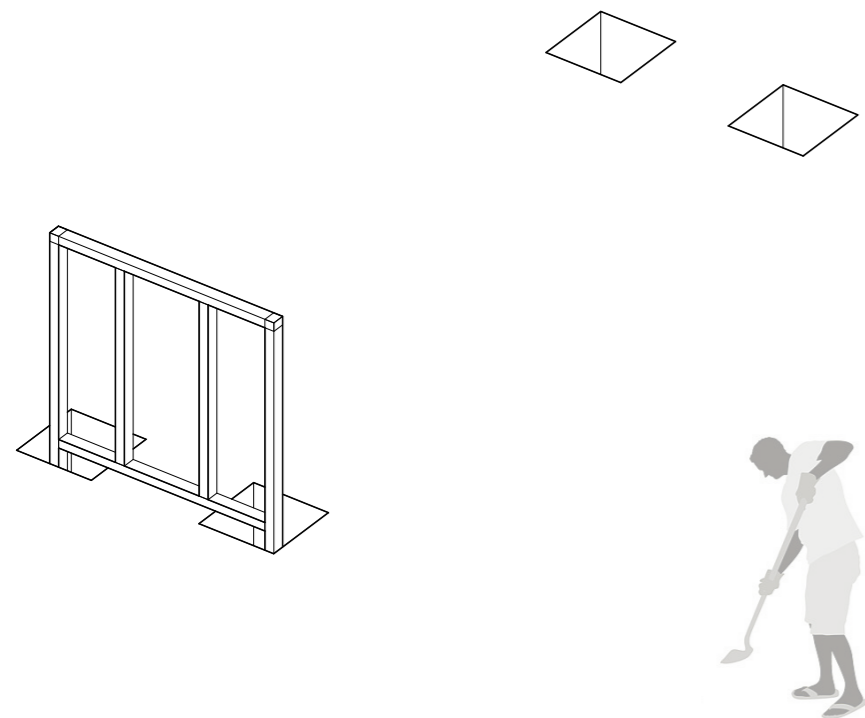
Implantée dans la continuité du pont, la cabane est constituée essentiellement de tasseaux soutenus par des fers à béton afin d'illustrer l'esprit de l'étirement recherché.

Les deux portiques-pignons maintiennent l'ensemble de la cabane aux extrémités. Le premier, côté pont, est plein, recouvert de planches. Seule une petite ouverture servira de passage. Le second s'ouvre sur le paysage. Il dévoile son ossature, et propose au visiteur une assise.

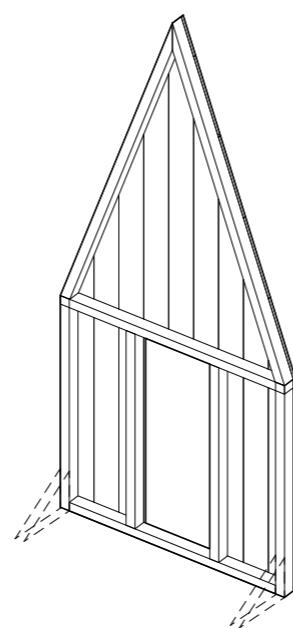
La cabane est étroite et son pignon s'allonge vers le ciel ce qui permet à l'entrait de la ferme d'être positionné à 1,50m, hauteur d'oeil d'un Homme. Il vient scinder le paysage en deux et marque déjà une ambivalence entre deux mondes.



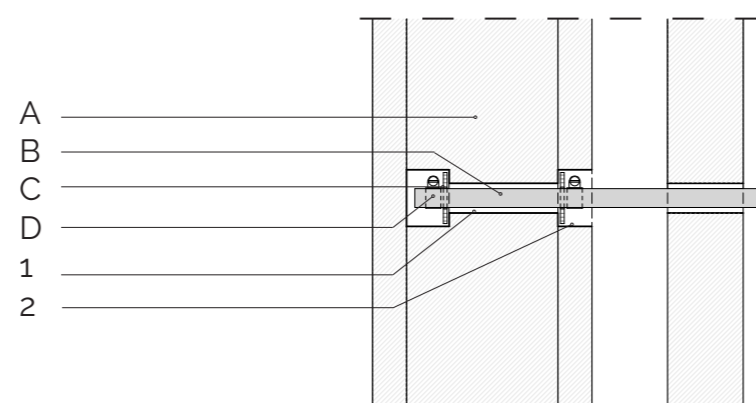
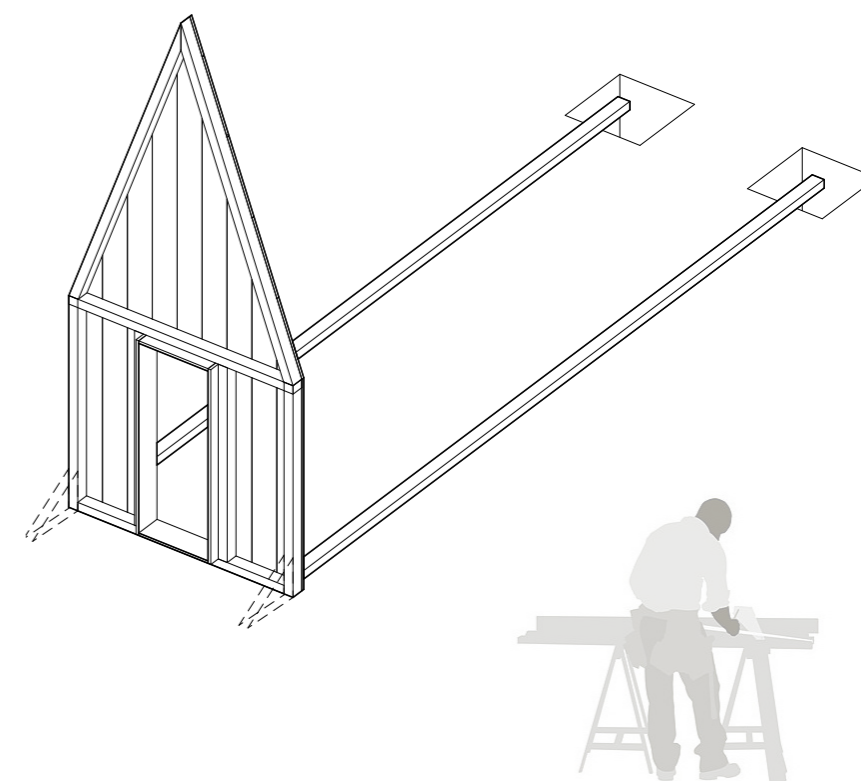
- 1**
- Creuser les fondations
  - Mise en place du cadre du portique



- 2**
- Monter la ferme
  - Stabiliser le pignon
  - Mise en place des planches intérieures



- 3**
- Mise en place des solives fixées par des fers à béton plantés dans le sol

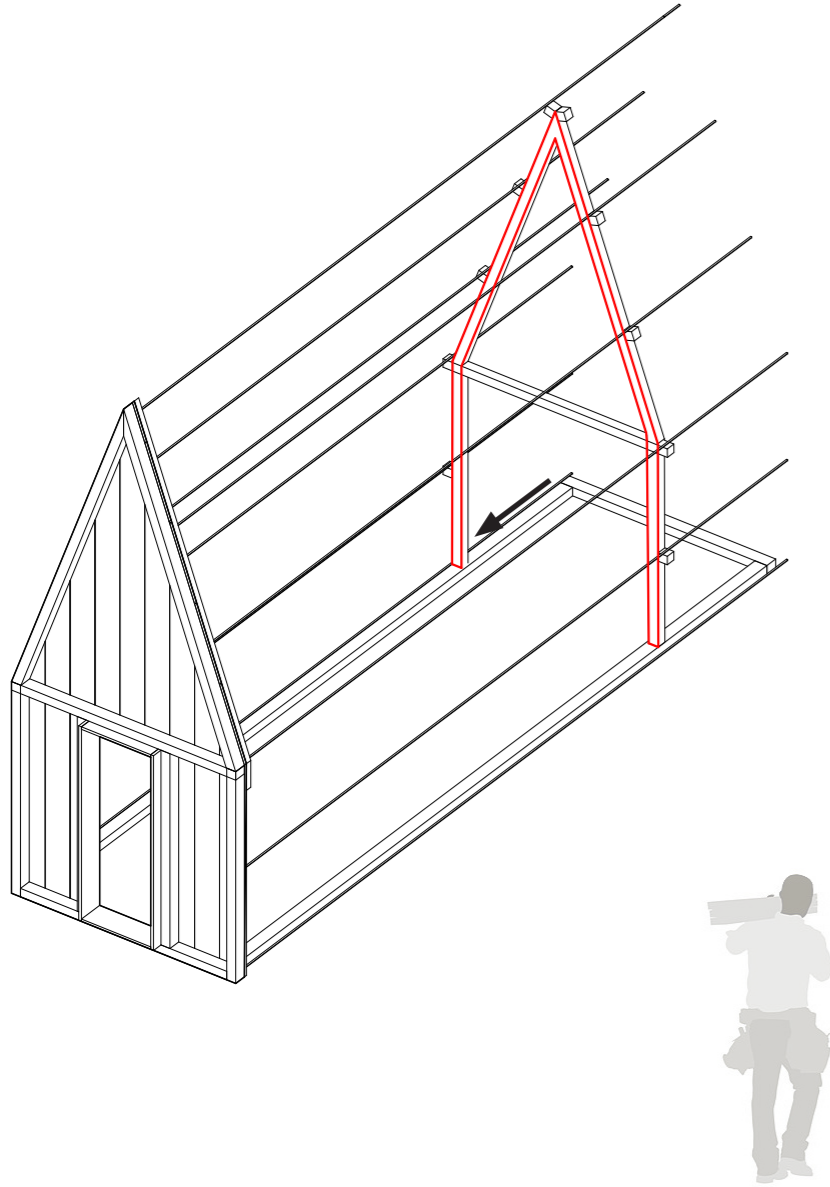


#### SYSTEME DE FIXATION DES FERS A BETON DANS LE PIGNON

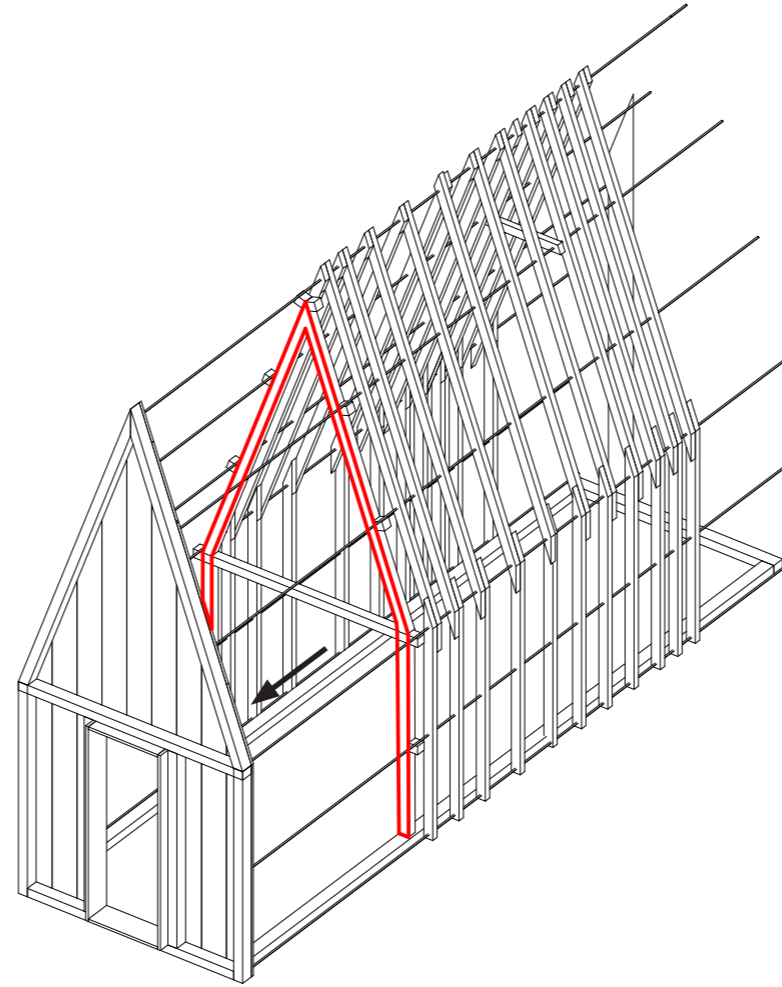
- A : Pignon, structure et planches
- B : Fer à béton Ø 10mm
- C : Rondelle d Ø 11mm D Ø 27mm
- D : Collier de serrage D Ø 9/16mm L 8mm

- 1 : Trou de forêt Ø 16 mm
- 2 : Trou de mèche à bois tête plate 30mm

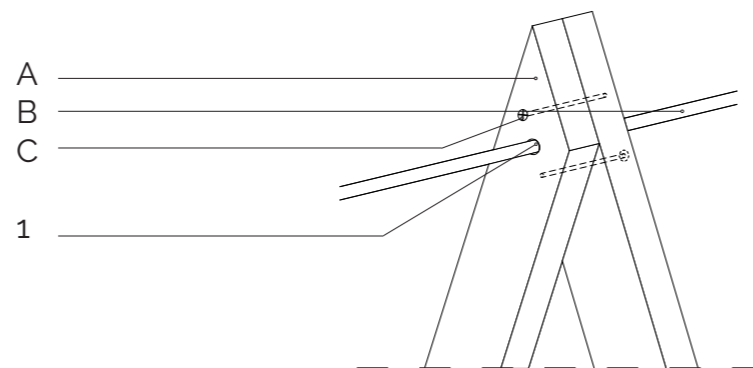
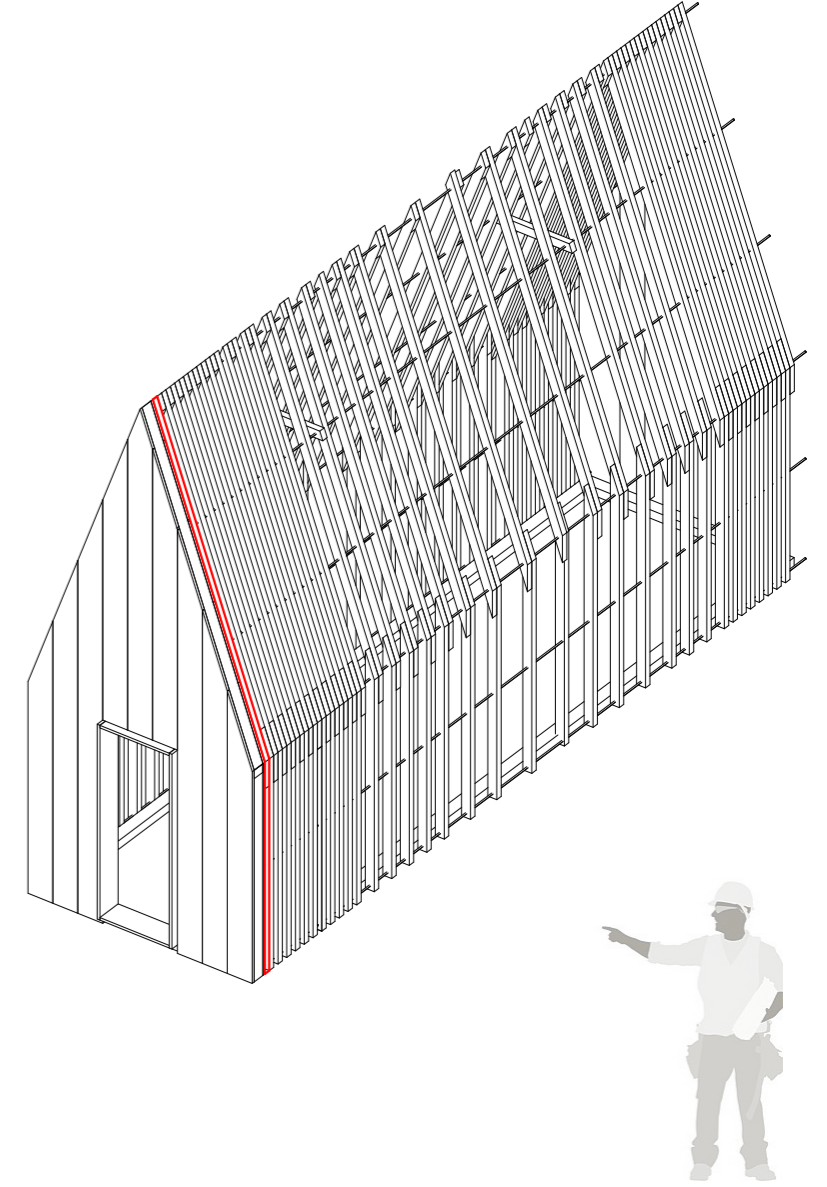
- 4**
- Création et installation du portique temporaire
  - Fixation des fers à béton sur le premier portique



- 5**
- Enfilage des tasseaux



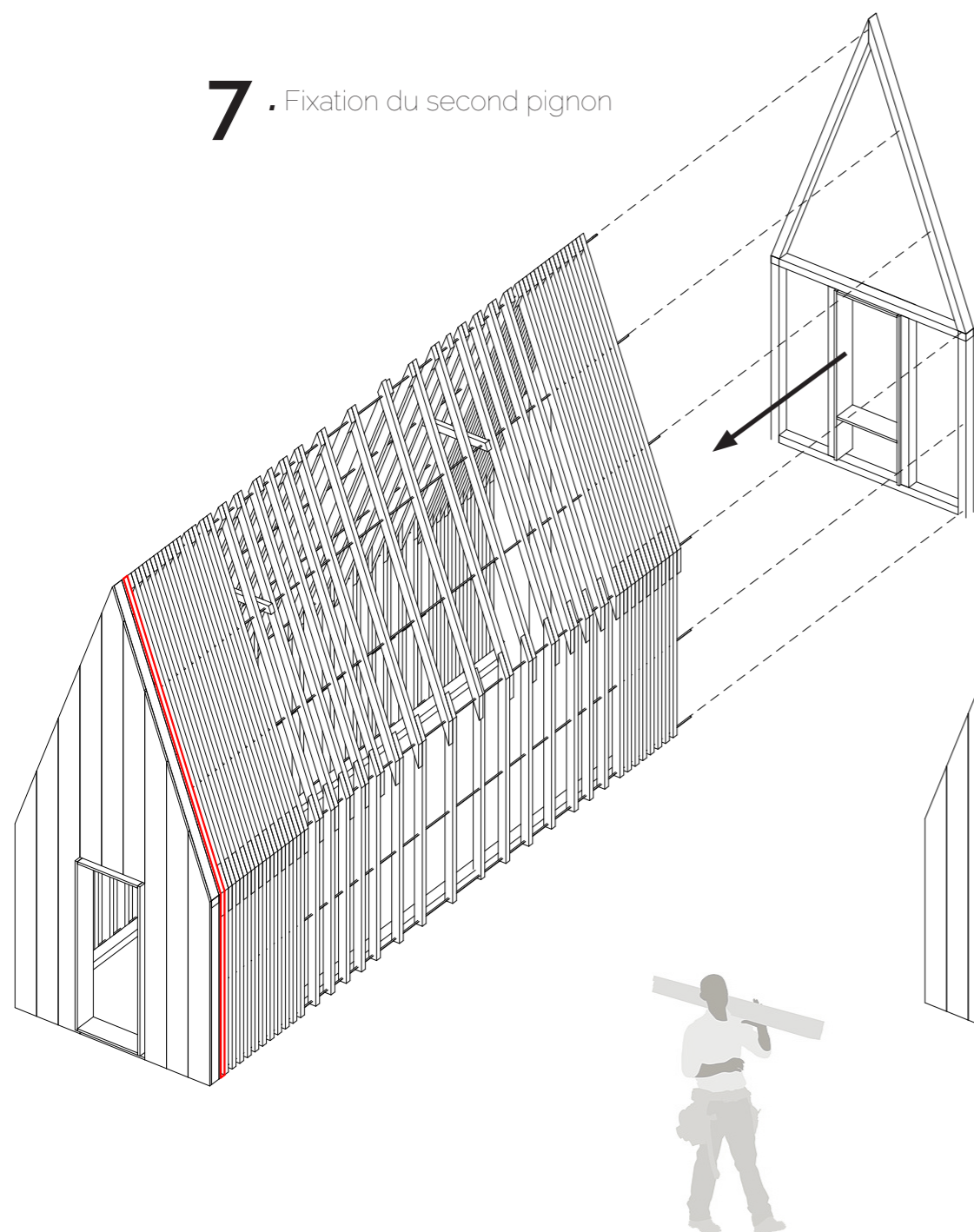
- 6**
- Déplacement du portique temporaire vers le pignon plein
  - Enfilage des derniers tasseaux
  - Fixation des planches extérieures du pignon



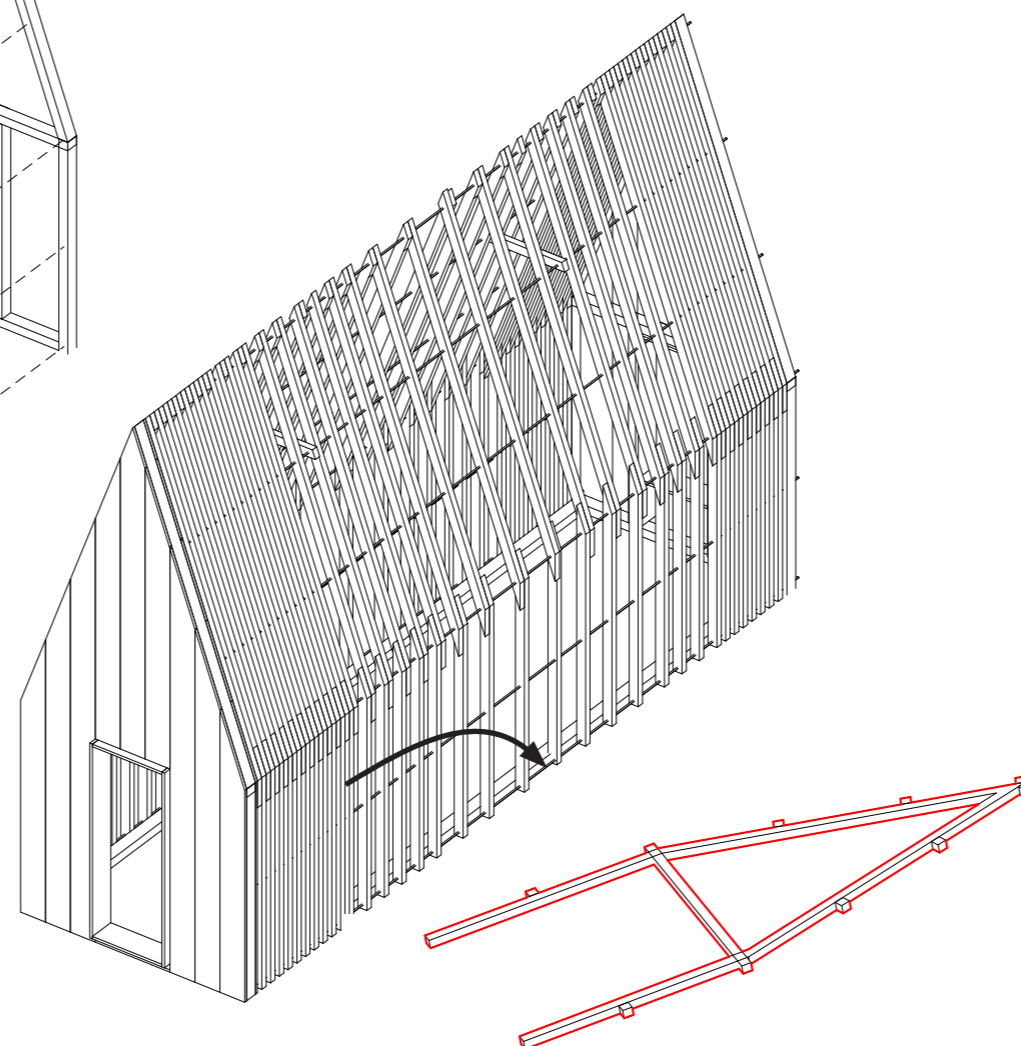
**SYSTEME DE FIXATION DES TASSEAUX ENTRE EUX**

- A : Tasseaux 40\*60mm
- B : Fer à béton Ø 10mm
- C : Vis L 60mm
- 1 : Trou de forêt Ø 16 mm

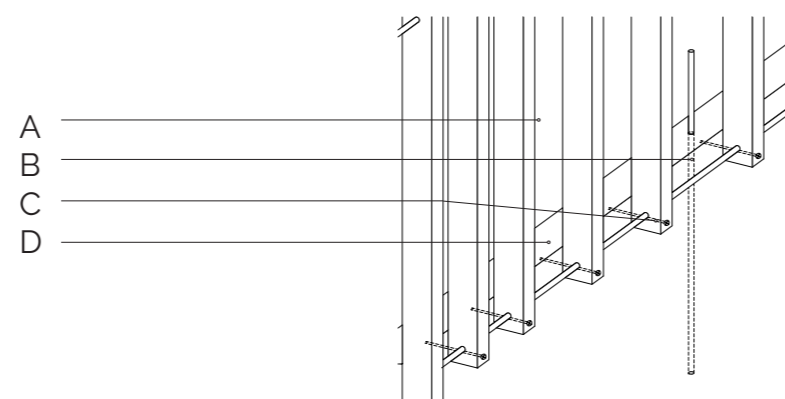
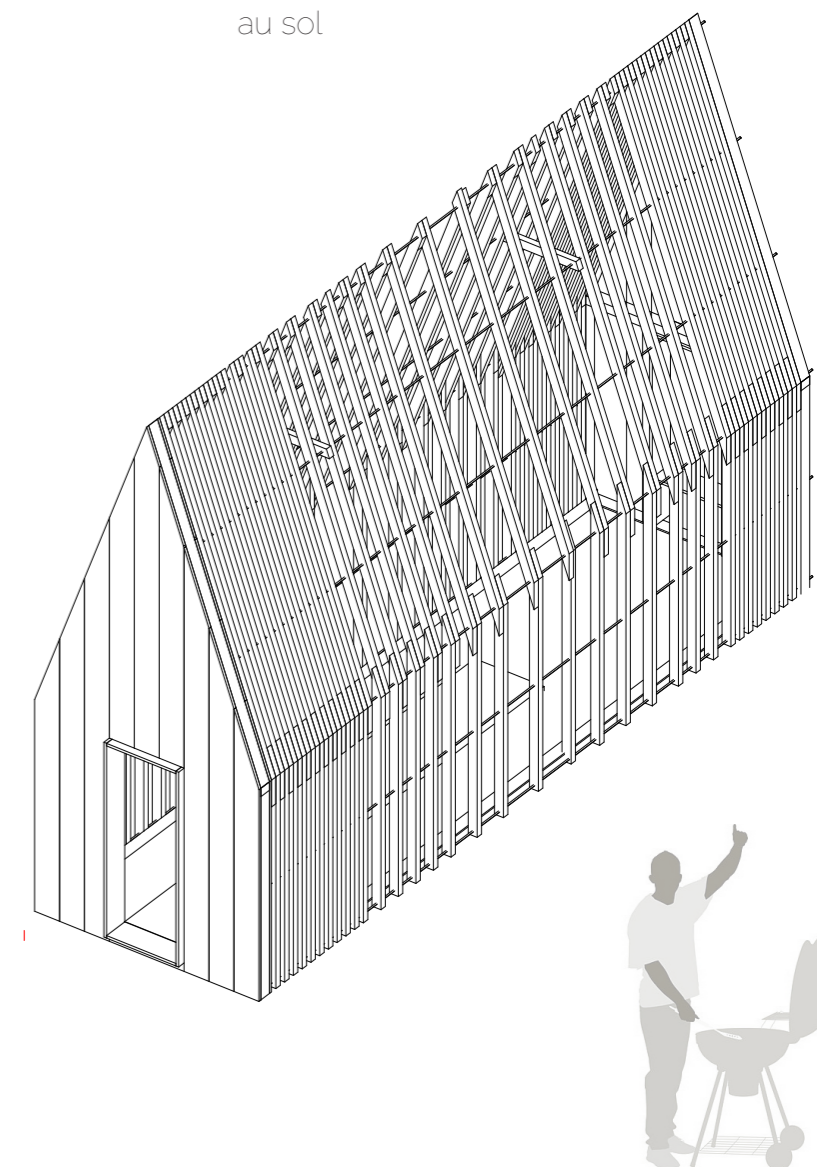
## 7 . Fixation du second pignon



## 8 . Retrait du portique temporaire Placement des tasseaux aux bons espacements et fixation entre eux

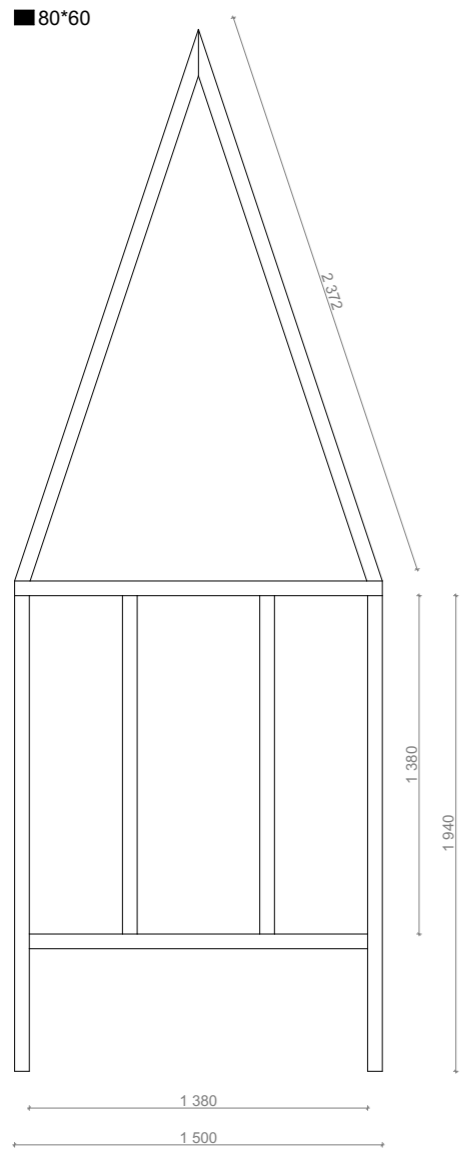


## 9 . Fixation des tasseaux aux solives Fabrication du ponton Mise en place des écorces au sol



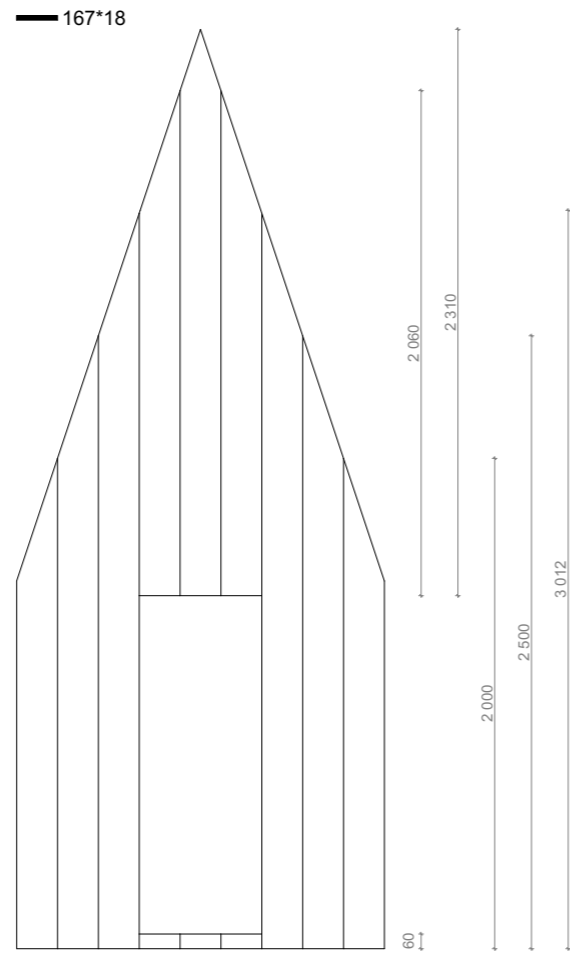
### SYSTEME DE FIXATION DES TASSEAUX A LA SOLIVE - MISE EN PLACE DES FERS A BETON DANS LE SOL

- A : Tasseaux 40\*60mm
- B : Fer à béton Ø 10mm
- C : Vis L 100mm
- D : Solive 80\*60mm



STRUCTURE x2

**PIGNON**



PLANCHES x2



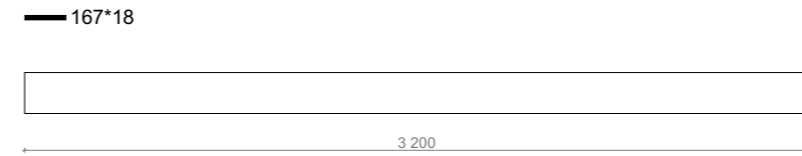
CADRE x2

**VOLUME DE BOIS**

PIGNON	STRUCTURE .....	0,136 m <sup>3</sup>
	PLANCHES .....	0,130 m <sup>3</sup>
	CADRE .....	0,022 m <sup>3</sup>
PONTON	STRUCTURE .....	0,030 m <sup>3</sup>
	PLANCHES .....	0,030 m <sup>3</sup>
FAÇADE	TASSEAUX DE FAÇADE .....	0,270 m <sup>3</sup>
	TASSEAUX DE TOITURE .....	0,420 m <sup>3</sup>
	SOLIVE .....	0,040 m <sup>3</sup>
	FAUX ENTRAIT .....	0,002 m <sup>3</sup>
	PORTIQUE TEMPORAIRE .....	0,070 m <sup>3</sup>
<b>TOTAL .....</b>		<b>1,150 m<sup>3</sup></b>

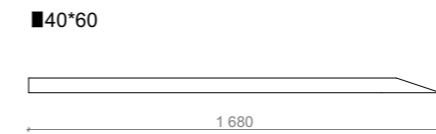


STRUCTURE x2

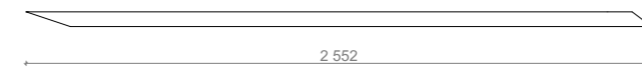


PLANCHES x3

**PONTON**



TASSEAUX DE FACADE x66

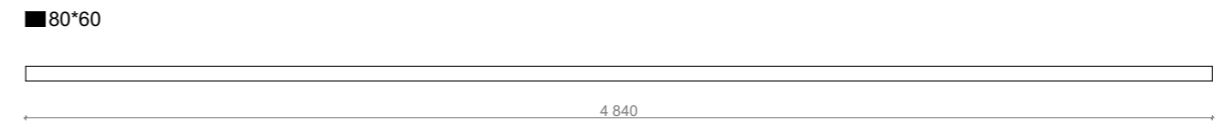


TASSEAUX DE TOITURE x69

**FAUX ENTRAIT**







FAUX ENTRAIT x2

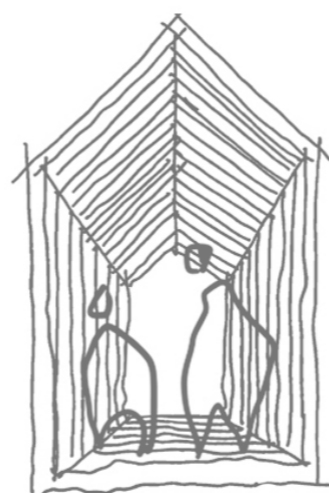


SOLIVE x2

**FACADE**

**METRAGE ET QUANTITE D'ELEMENTS**

	.....	44,60m	10 tasseaux de 4,5m
80*60			
	.....	60,20m	18 planches de 3,5m
167*18			
	.....	290,00m	65 tasseaux de 4,5m
40*60			
	.....	65,00m	7 fer à béton de 5,0m
Ø10			



«Je suis ici, ailleurs.»

Site n°3 / 4MULE

FESTIVAL DES CABANES

2018