

# LA NOUVELLE BRANCHE

Cahier conceptuel

EQUIPE : 3CMWH

SITE : n°7 | Faverges-Seythenex, « La Reculaz »



« *Ils construisent des murs et ils détruisent le vent* »

Jean-Marie Kerwich

**Le Sentier** - La cabane prend place le long du sentier et trouve son usage grâce aux passants. La nouvelle branche devient un lieu de pause sur ce chemin principalement emprunté par des promeneurs et des cyclistes. On prend le temps de s'arrêter, d'y entrer et de s'asseoir afin de se connecter avec le sublime environnement.

**Les Arbres** - L'imaginaire de la cabane, souvent pensée dans les arbres, nous induit à les utiliser comme première accroche au site. Le sentier qui traverse les champs en est bordé de quelques uns, la cabane y trouve sa structure primaire. Les deux troncs, utilisés en tant que poteaux, se voient dotés d'une nouvelle branche. Cette greffe réalisée grâce à deux poutres moisées supporte une toiture alors désolidarisée du sol, sous laquelle on s'abrite.

**Les Prairies** - Un socle est posé sous la toiture, pour créer l'intériorité nécessaire à l'esprit d'une cabane. Ce socle fait office de seuil mais permet aussi de s'asseoir face au paysage, de s'adosser, de s'allonger... Le sentiment d'intériorité est accentué par la suspension d'un rideau sur le pourtour du toit. Accroché à un rail, il peut être ouvert ou fermé à la guise du promeneur et vole au vent, ajoutant à la légèreté de l'ensemble.

**Les Montagnes** - À quoi bon construire des murs lorsqu'on peut s'en affranchir ? Entourée de montagnes, l'horizontalité affirmée de la cabane connecte le promeneur avec les lignes découpées des montagnes au loin. Une balançoire, suspendue à l'arrière, fait face à l'immensité du paysage. Elle complète le dispositif en permettant de s'isoler de la cabane, plus propice à une pause collective, autour d'un pique nique à l'ombre par exemple.

**La Vallée** - Presque située à la confluence de deux vallées, la cabane prend du recul sur cette situation occupée par la ville de Faverges. Coupée de cette vallée par une colline, le site profite pleinement du calme de cet univers somptueux.

# Inspiration

EQUIPE : 3CMWH



Chêne de Virginie  
*Quercus Virginiana*

# Contexte

Faverges

Verchères

La nouvelle branche

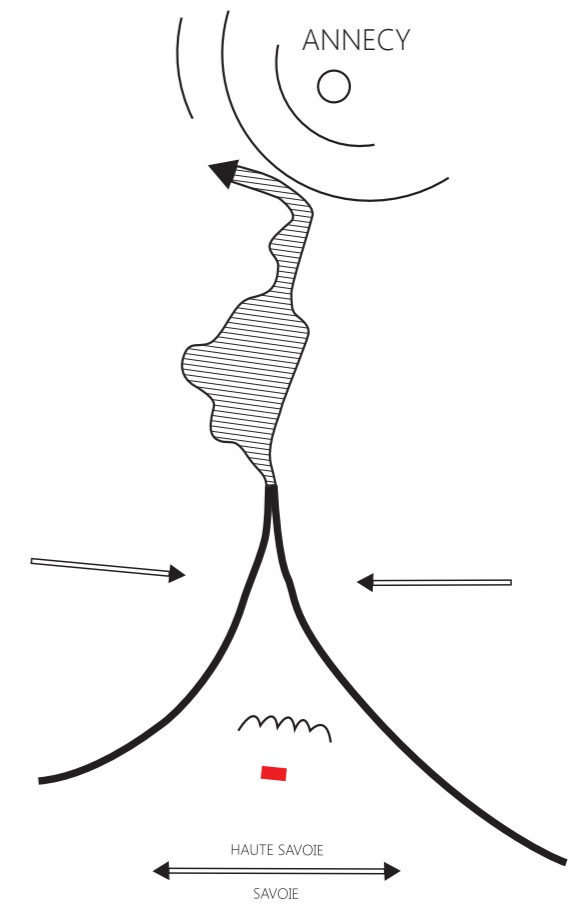
Cons-Sainte-Colombe



Lac d'Annecy

Faverges

La nouvelle branche



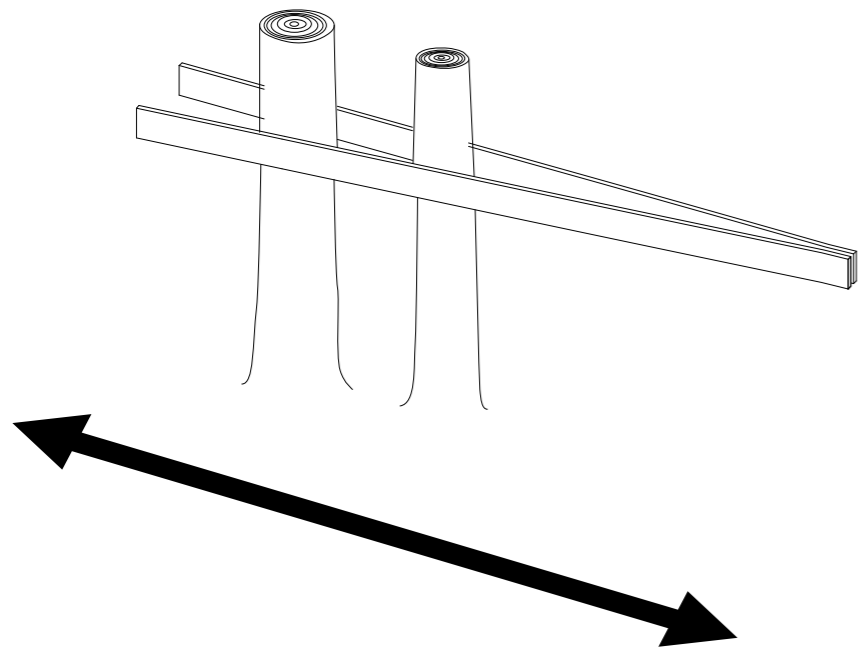
# Implantation

EQUIPE : 3CMWH



# Intentions

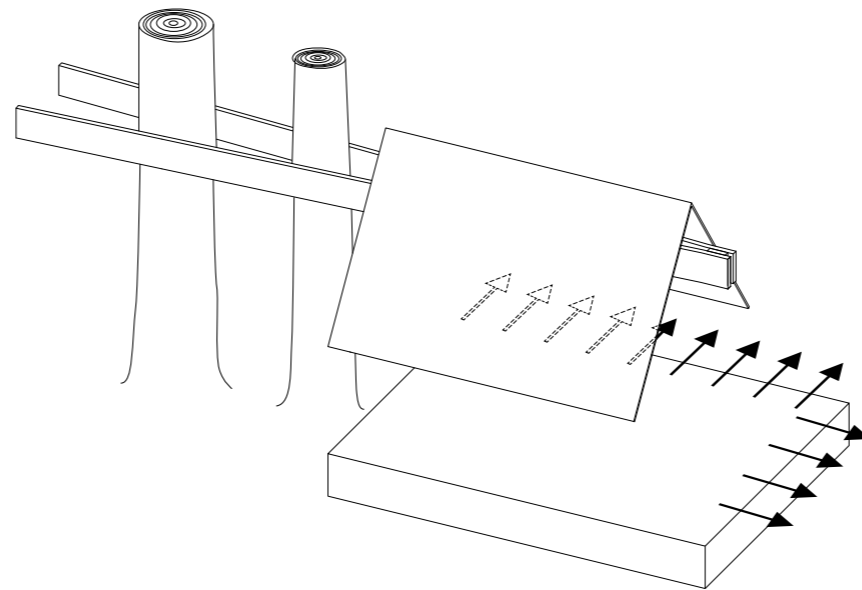
EQUIPE : 3CMWH



## Une nouvelle branche le long du chemin

S'accrocher au contexte proche, le long du sentier entre Verchères et Cons-Sainte-Colombe et joindre deux arbres.

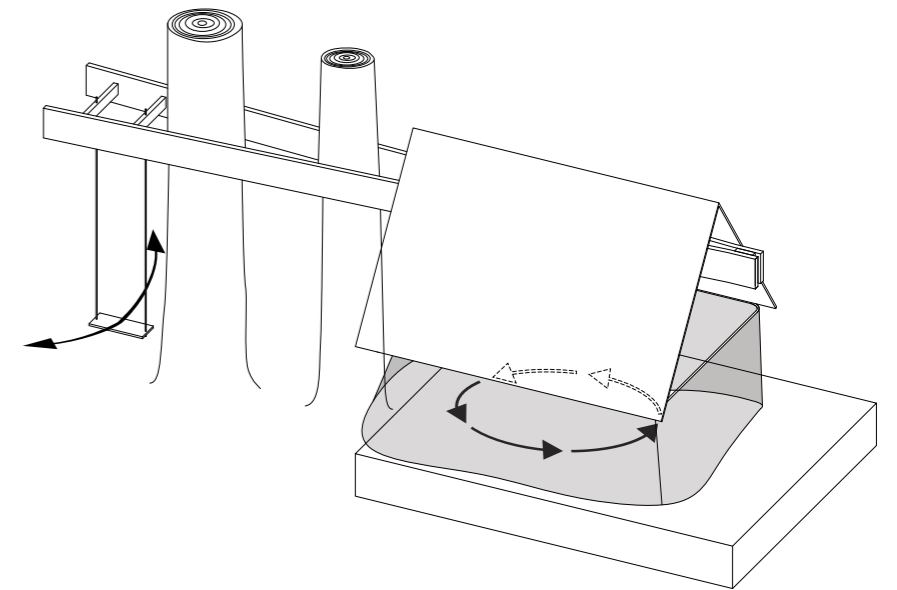
*Une poutre principale constituée de deux âmes vient moiser les deux arbres.*



## Un cadrage vers le paysage

Révéler le contexte lointain, la colline, les montagnes.

*Une toiture pinçant la poutre principale.  
Un socle en ossature bois reposant sur quatre poteaux.*



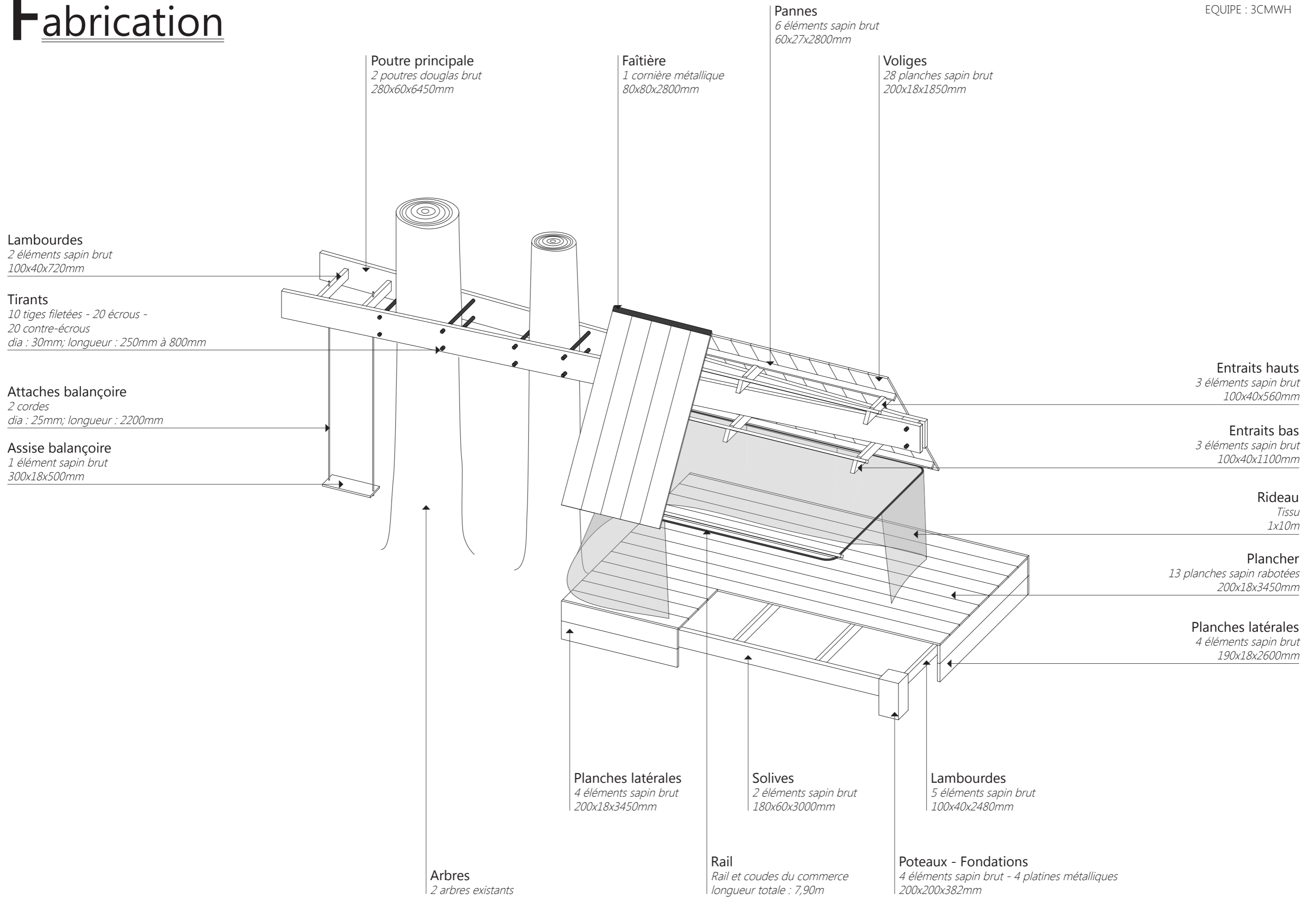
## Une cabane suspendue

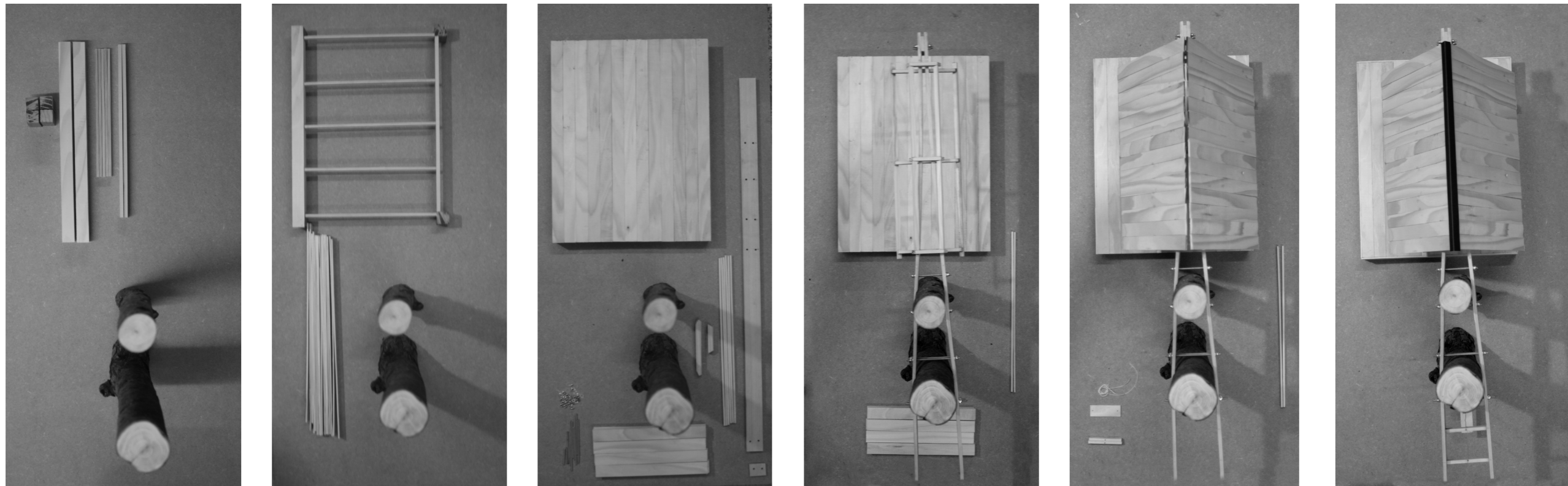
Créer un contexte nouveau, l'intériorité, la balançoire.

*Balançoire accrochée à la poutre principale.  
Un rideau sur rail fixé à la toiture et faisant le tour de la cabane.*

# Fabrication

EQUIPE : 3CMWH





## Principes constructifs :

*Le socle est ancré au sol via des platines dotées de tiges métalliques s'enfonçant profondément dans le sol. Les quatre poteaux s'y fixent et supportent les poutres périphériques. Des lambourdes complètent le dispositif et reçoivent le plancher.*

*La poutre principale moise les deux troncs. Un principe de serrage via tiges filetées et écrous permet de la fixer sans affecter les arbres. Des entrails haut et bas moisent à leur tour la poutre et servent d'appui aux pannes, porteuses de la toiture.*

*Un rail périphérique est fixé aux pannes sablières et reçoit le rideau. La balançoire est suspendue par deux cordes à l'arrière de la poutre principale.*

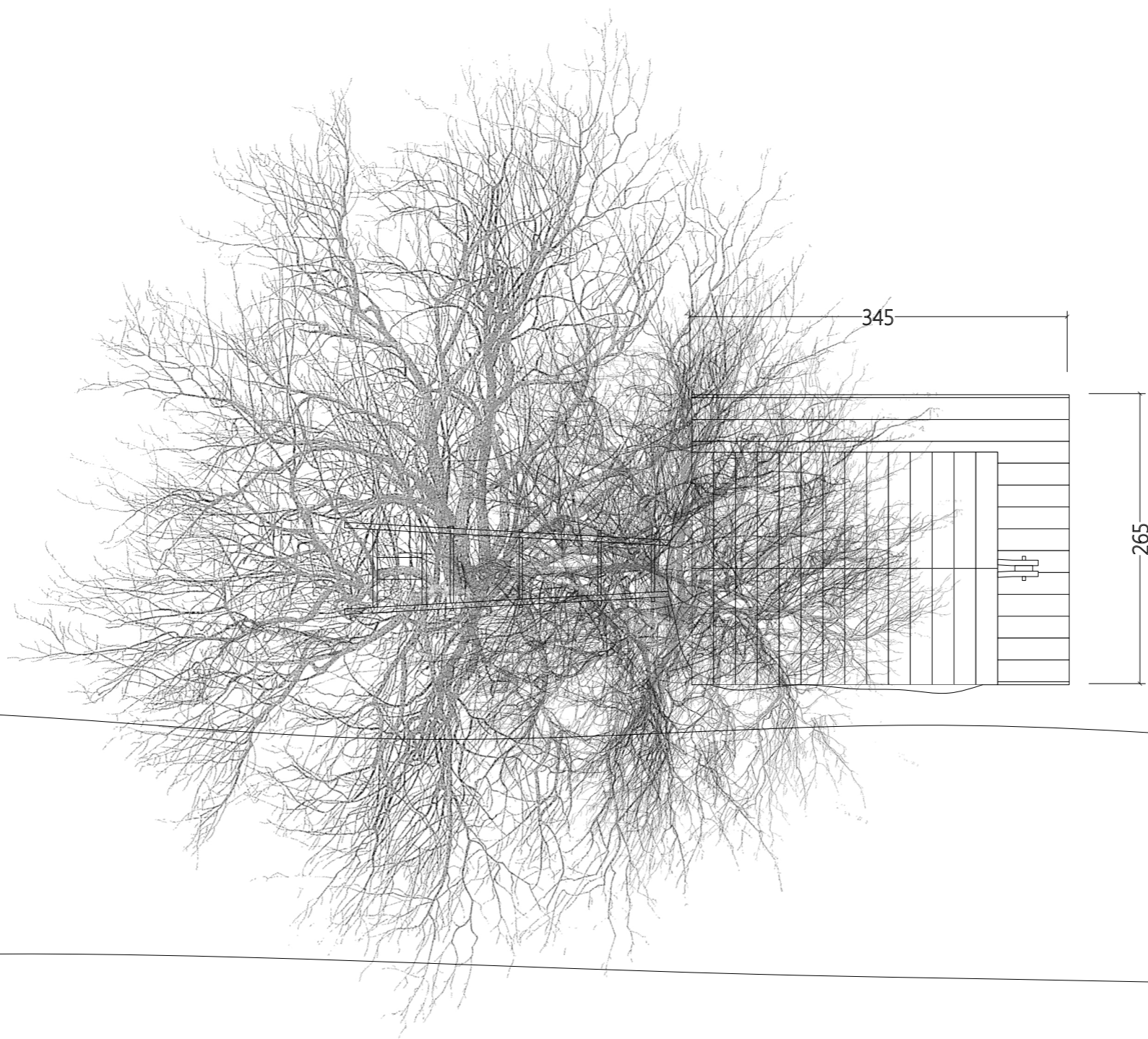
SITE : n°7 | Faverges-Seythenex, « La Reculaz »





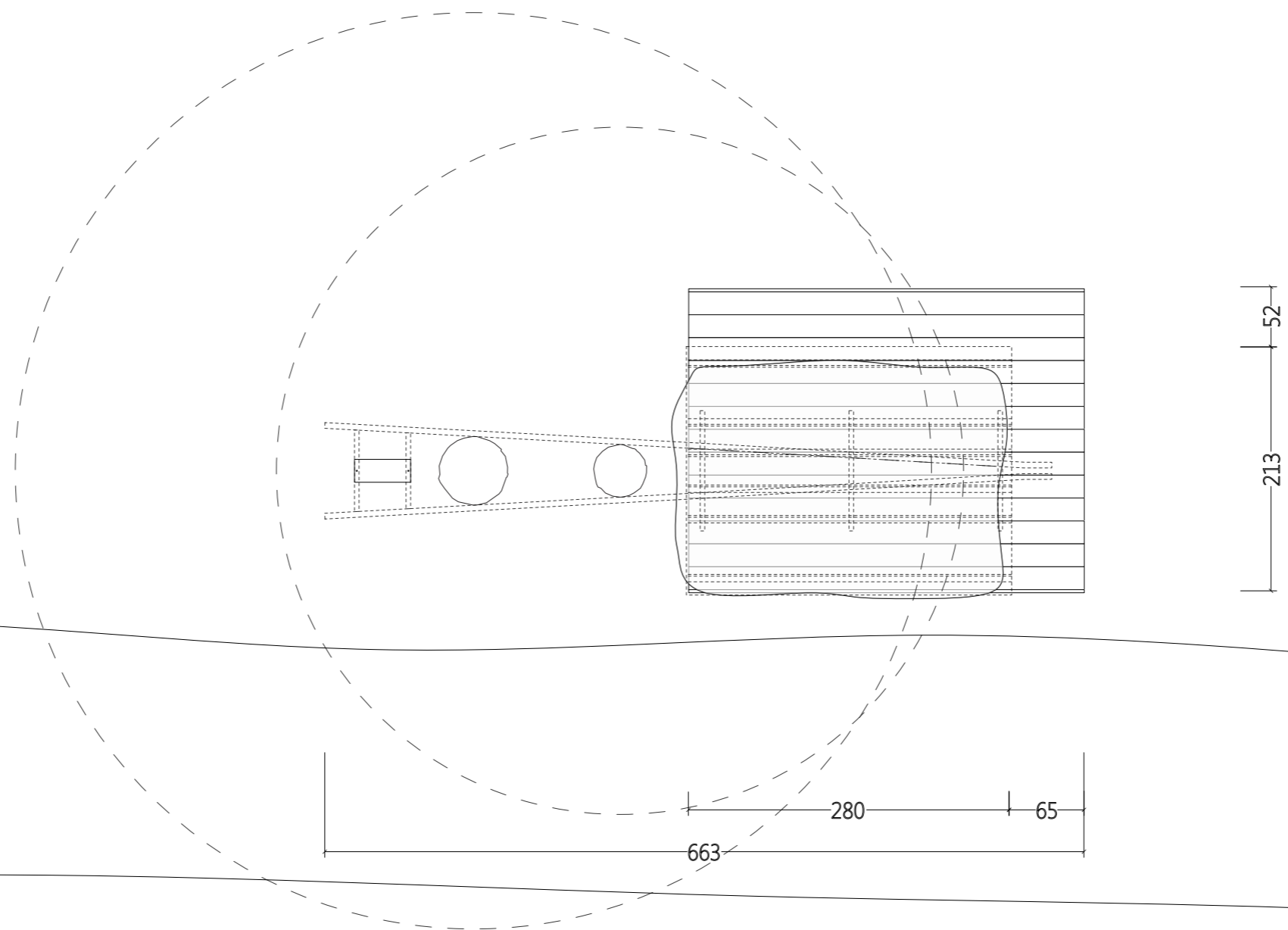
Plan de masse 1000°





Plan de toiture 50°



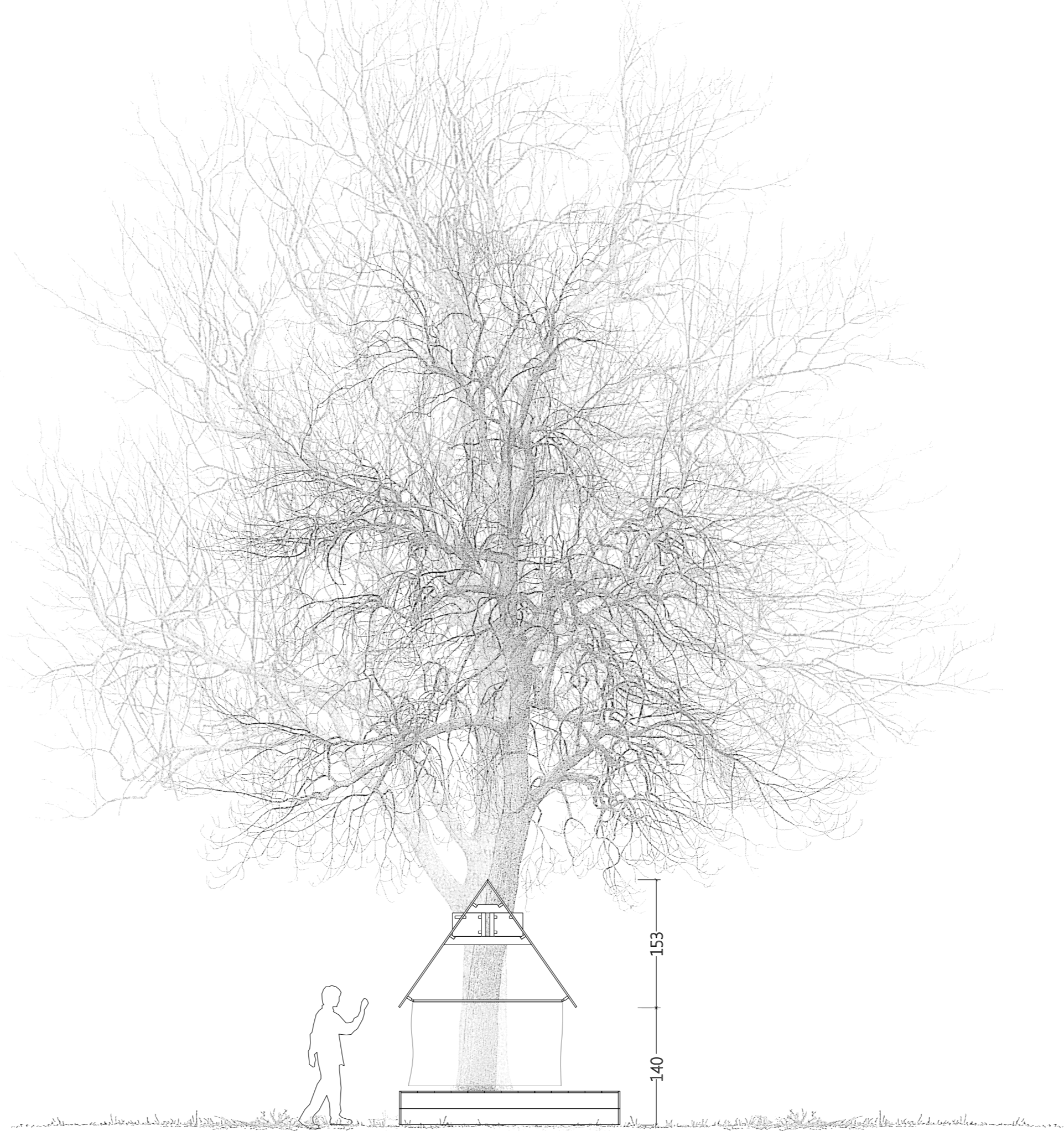


Plan 50°





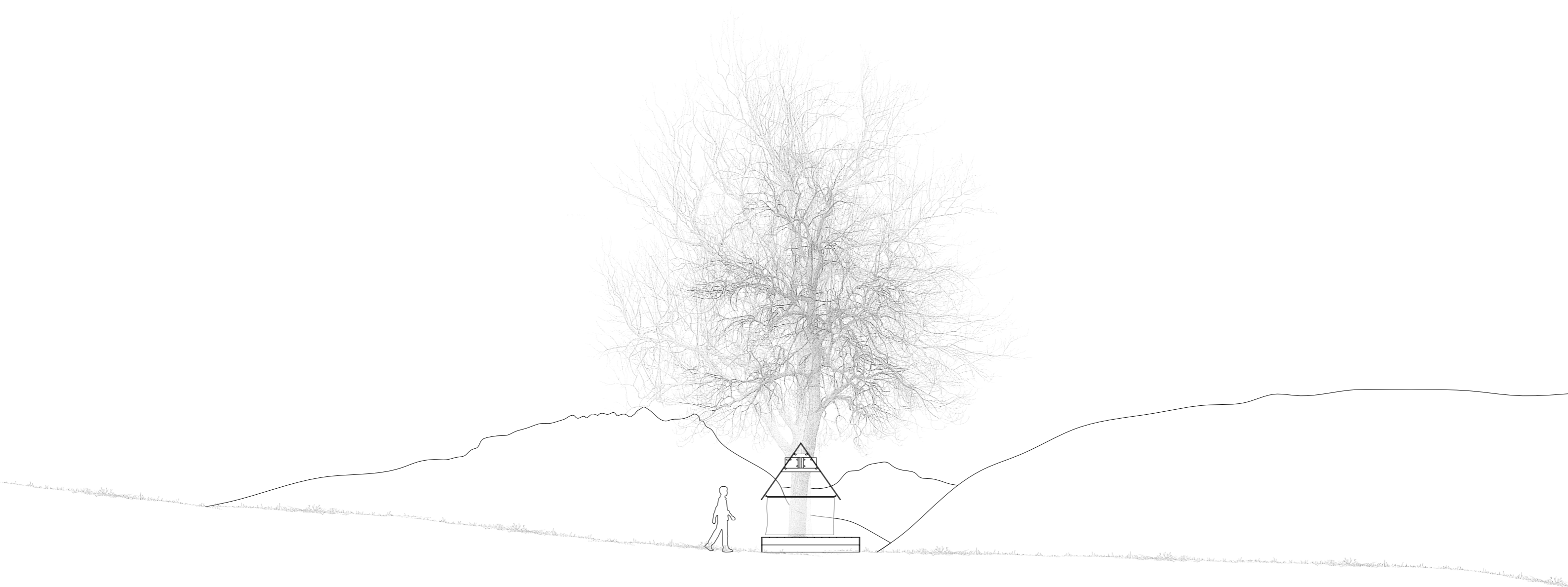
Coupe longitudinale 50°



*Coupe transversale 50°*



Façade longitudinale 100°



Façade transversale 100°



*La cabane vue depuis le sentier*



*Un cadrage horizontal*



*Vue sur les montagnes avoisinantes*