

DOSSIER PROJET



acrocéphalidea



Introduction du projet

Détails de la construction

Détails des équipements &
nomenclature des matériaux

Introduction du projet

Une parcelle près des montagnes, à côté d'un cour d'eau , près d'un sentier de randonneur, à côté d'arbres, herbes hautes, maraîcages et légumes frais. Nous ne pouvons qu'être inspiré avec tous ces éléments que la nature nous offre. Et puis, tous les noms de lieu aussi jolis que marrants entourant notre parcelle nous ont aussi donné quelques coups de pouce, tel que le pré poisson, le pré poirier, le pré riant, le pré d'enfer, mais aussi le reposoir ou encore bien sûr le bout du lac. Nous avons mélangé tous ces éléments, nous avons fait notre propre tambouille, et nous avons dégusté à la petite cuillère (en bois) nos partis pris bien choisis. Notre création de cabane s'est faite en grande partie sur le point de vue/le cadrage, sur cette zone marécageuse/roseaux et sur la prise de hauteur/sur pilotis/ avec le respect de l'impact environnemental.

Après avoir bien dégusté nos partis pris bien choisis, nous avons englouti à pleine bouche nos idées, nos ébauches de dessins, nos discussions et nos échanges. Une fois la digestion et la petite sieste obligatoire faites, nous nous sommes décidés.

Et si nous transportions le visiteur dans un environnement qu'il ne connaît pas, mais pourtant, qui amène à la curiosité?

Qui ne sait jamais vraiment dit: «Moi, j'aimerais bien être un oiseau! Ah oui mais pourquoi donc? Et bien, pour pouvoir voler pardis!»

Un oiseau* certes, il vole. Mais il est aussi totalement dépendant des intempéries et du nomadisme que la migration impose. Ce qui l'oblige à construire rapidement, un habitat solide pour lui et sa famille, avec, les éléments de la nature qui l'entourent, et en hauteur, camouflé, pour fuir le maximum de prédateurs. Toutes ces contraintes pour se construire au final un bon petit nid douillé.

Ce sont ça nos objectifs! Trouver le nid douillé idéal pour que chaque personne se sente en sécurité, en apesanteur avec le temps qui file, tout en ressentant une légèreté en se créant un petit moment de vie paisible.

Et pourquoi pas imposer le confort?

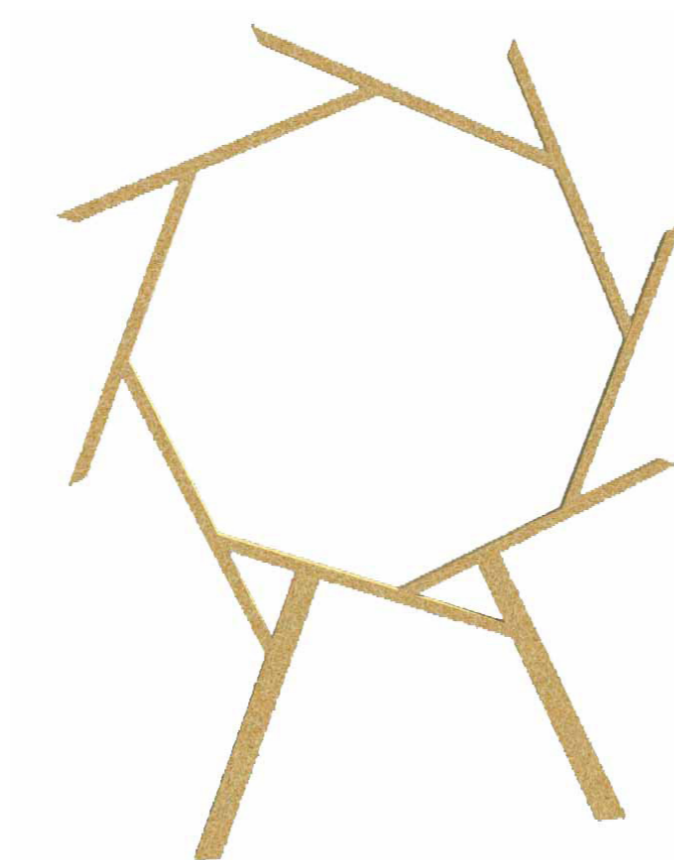
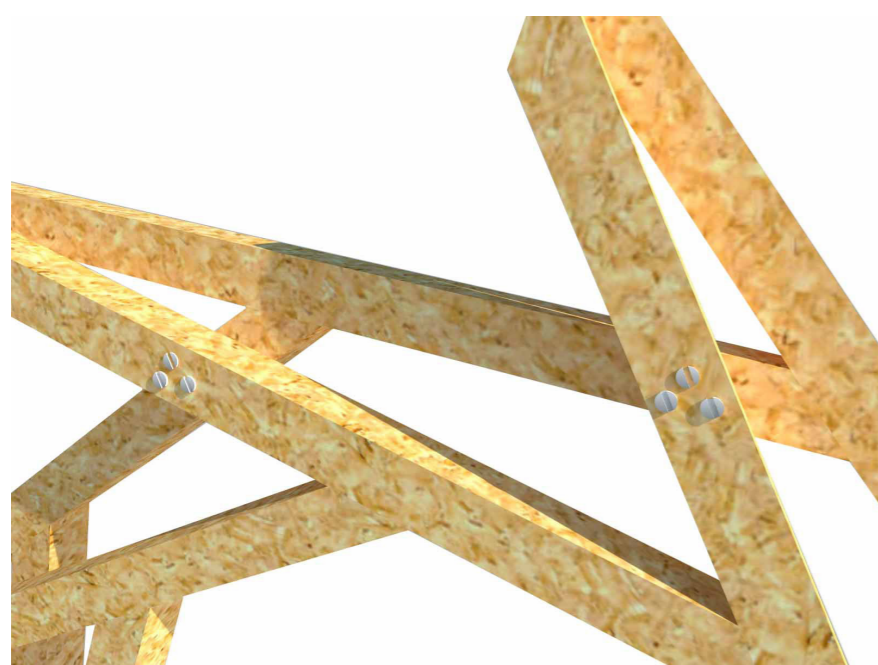
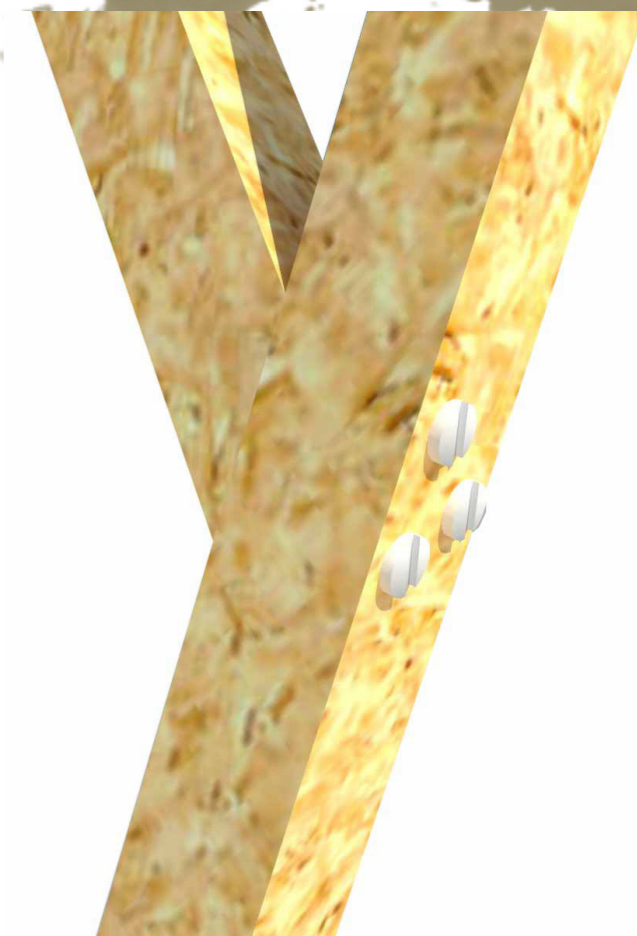
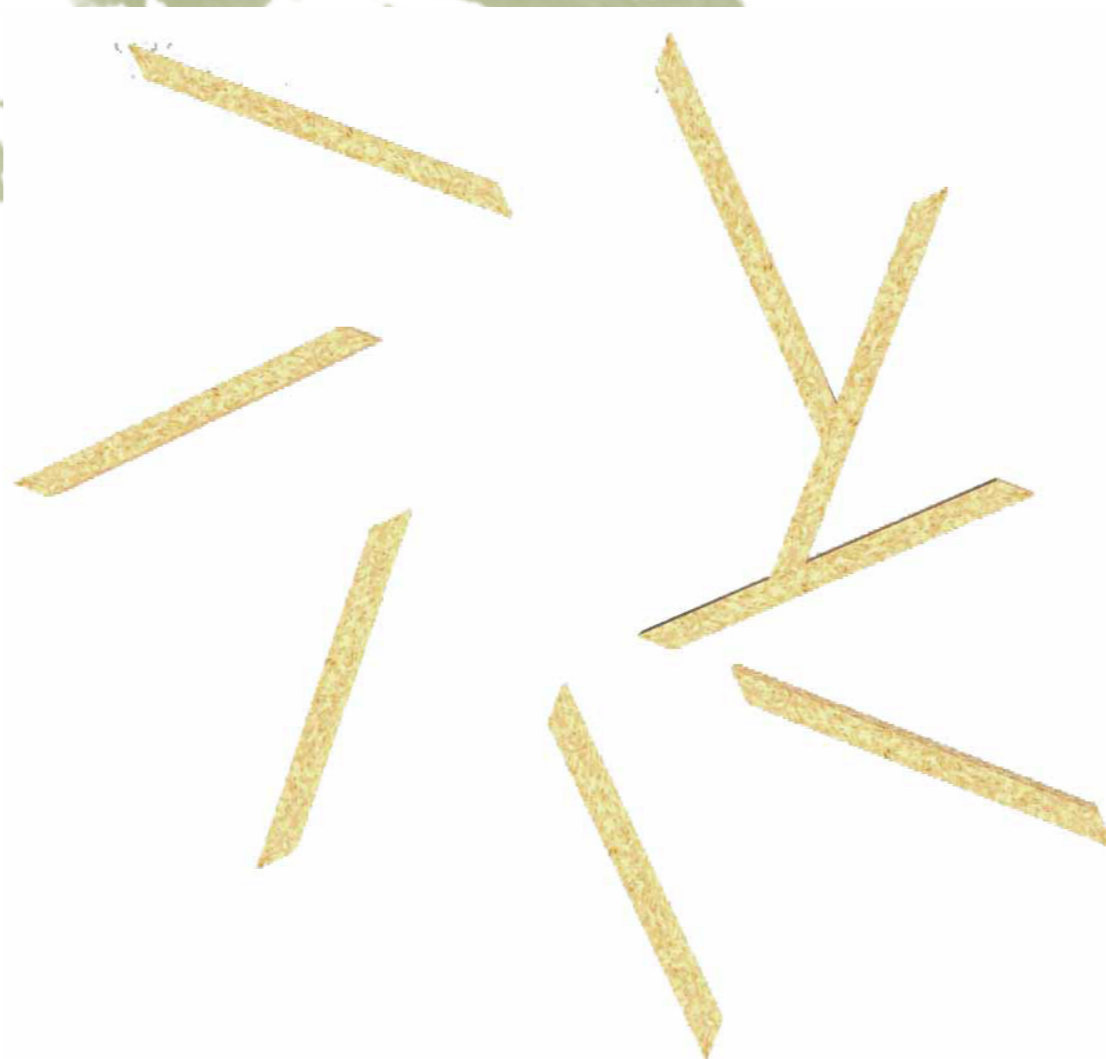
Cette cabane se trouvant à fleur de la rivière, se mélange à la nature entre ces arbres feuillus et ces herbes hautes. Le but étant de créer une cabane se camouflant dans la nature, nous avons, dans notre structure, rajouté des grands tasseaux en bois qui montreraient que la cabane-nid est perchée entre les branches et les roseaux. Un tourbillon structurel a été pensé afin de donner l'effet d'enivrement et de tourbillons pour inviter (imposer) les futurs visiteurs et visiteuses (les futurs oiseaux, oiselles et oisillons) à vivre cette expérience humaine (volatile) dans notre (votre) nid douillé.

* l'oiseau cité dans ce texte est l'acrocéphalus (en latin acrocéphalidea).

Nous avons eu comme référence cet oiseau car il vit entre marécage et roseaux, ce qui a en grande partie inspiré notre travail.

Détails de la construction

1- Pour la fabrication des octogones:
Dans un premier temps, grâce au plan du nid (ref dossier technique p.8), les tasseaux de 5x5 seront coupés à la bonne longueur en biseau à 45°, ce qui permettra de former l'octogone parfaitement.
Nous utiliserons des clous pour maintenir les tasseaux de la forme octogonale entre eux.
Nous effectuerons cette tâche pour tous les octogones.



2- Pour la fabrication du nid:
Nous allons fabriquer la structure la plus grande en premier pour pouvoir la stabiliser dès le départ debout grâce aux contreventements des tasseaux 5x10.
Nous viendrons par la suite accumuler les formes les unes sur les autres de chaque côté pour , au final, créer le nid.

3- Fabrication de l'échelle:

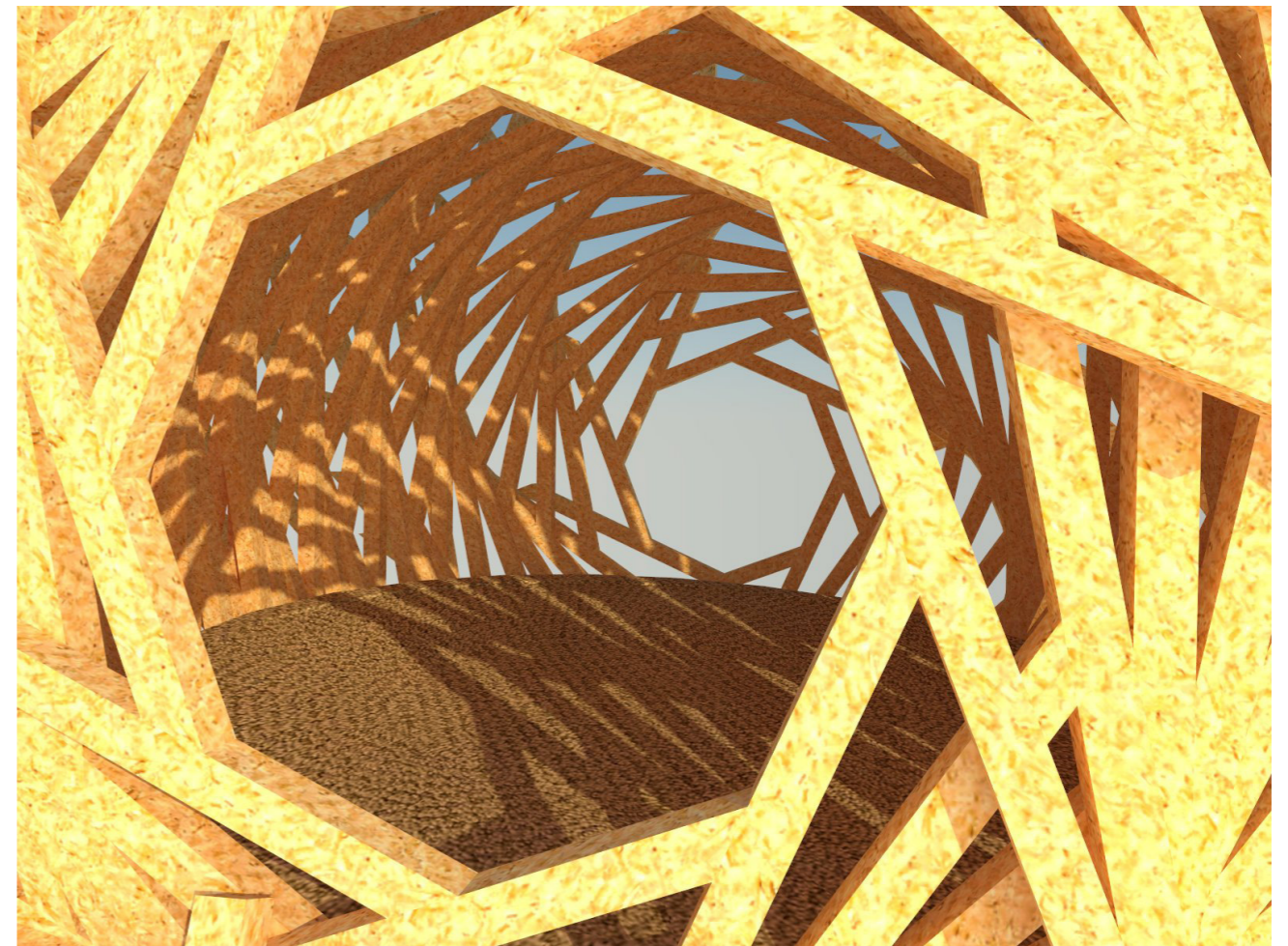
Giron: 67cm Hauteur 1,70cm fabriquer avec 7 hauteurs sur l'échelle.

4- Installation de la paille à l'intérieur de la structure

5- Mise en place de la toile de jute:

Nous allons découper un rond du diamètre de l'intérieur du nid, et fixer la toile avec des clous à tête plate.

6- Longs tasseaux mis en place à la fin qui viendront donné l'esprit de roseaux au nid. Comme si le nid était perché dans les roseaux.

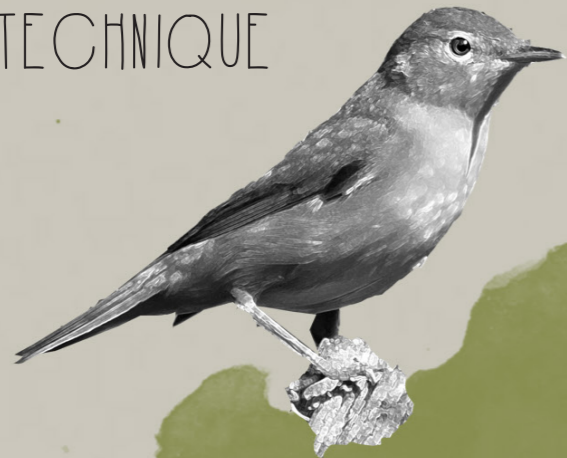


Détails des équipements & nomenclature des matériaux

REPERE	NOMBRE	DESIGNATION	MATERIAU	CARACTERISTIQUES
1	550mL	Tasseaux	Douglas	5x5
2	20mL	Tasseaux	Douglas	5x10
3	2000	clous		têtes plates
4	5m ²	Tissus	toile de jute	
5	5	bottes de paille		
6	2	cloueurs		
7	2	scies circulaires		

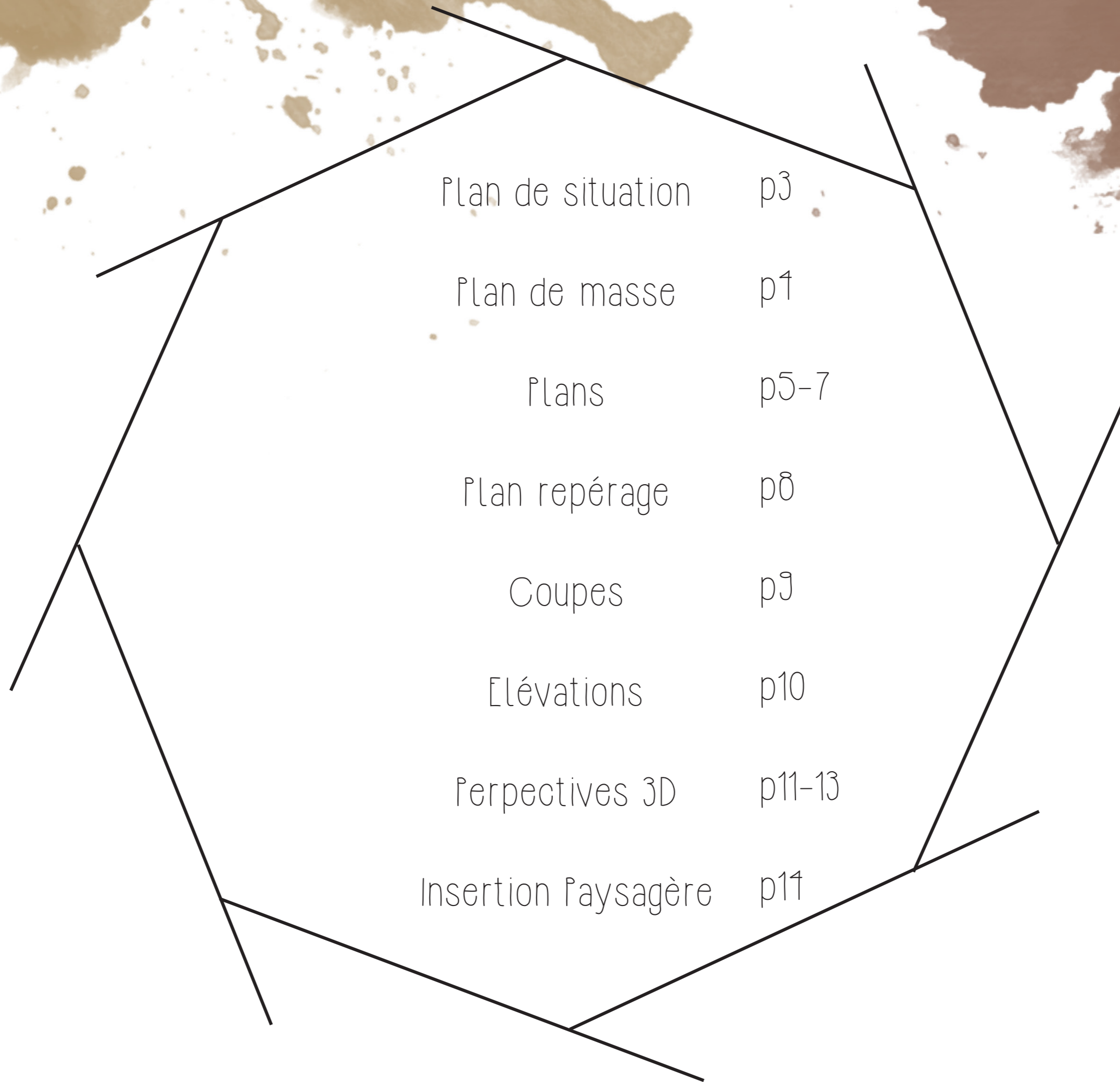
Tous les bouts de bois seront préparés à l'avance.

DOSSIER TECHNIQUE

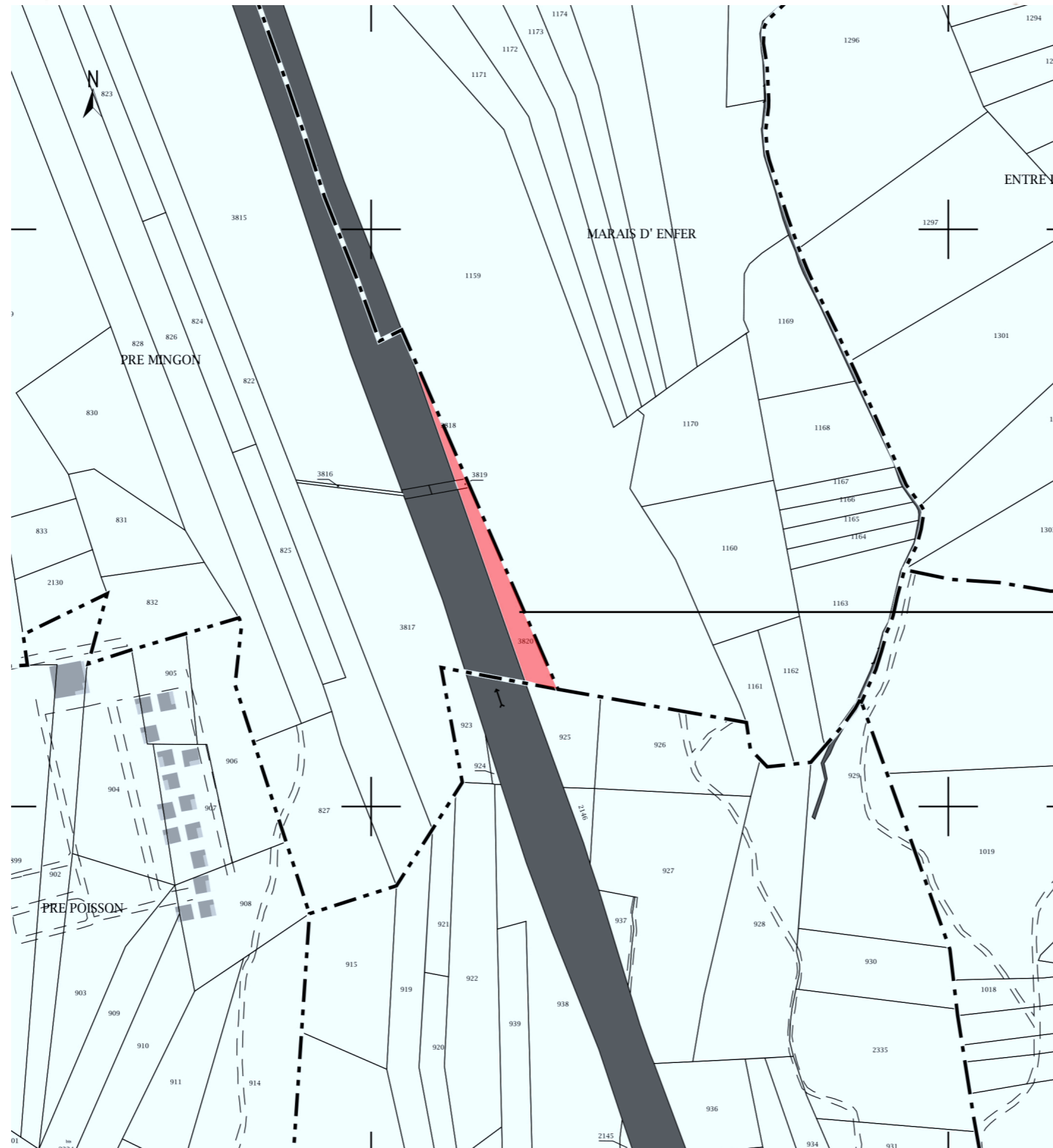


acrocéphalidea

FESTIVAL DES CABANES 2018



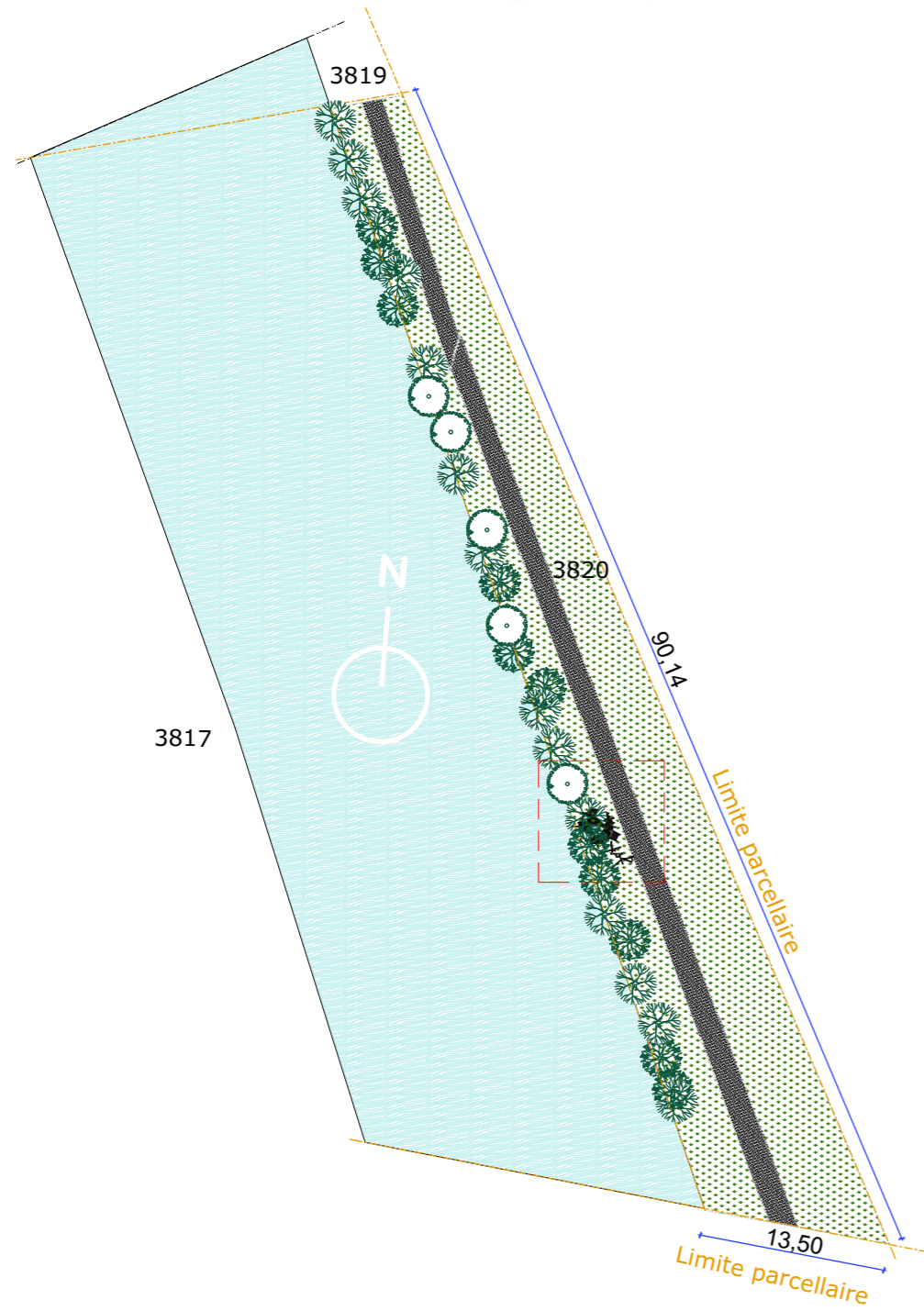
Plan de situation



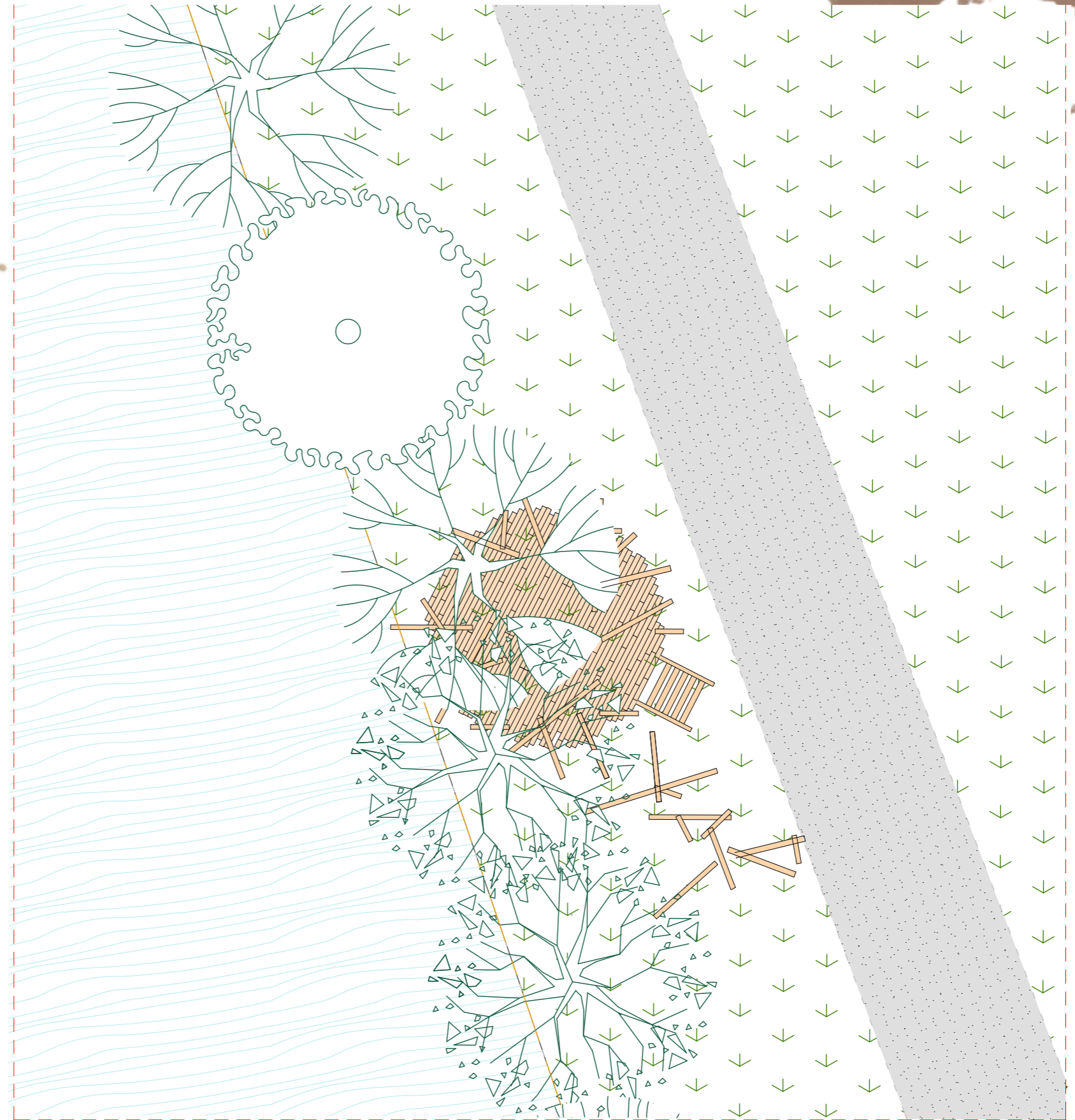
Réserve Naturelle du Bout du Lac
Pré Mingon
74210 Doussard
Parcelle 0A 3820

Echelle : 1/2500

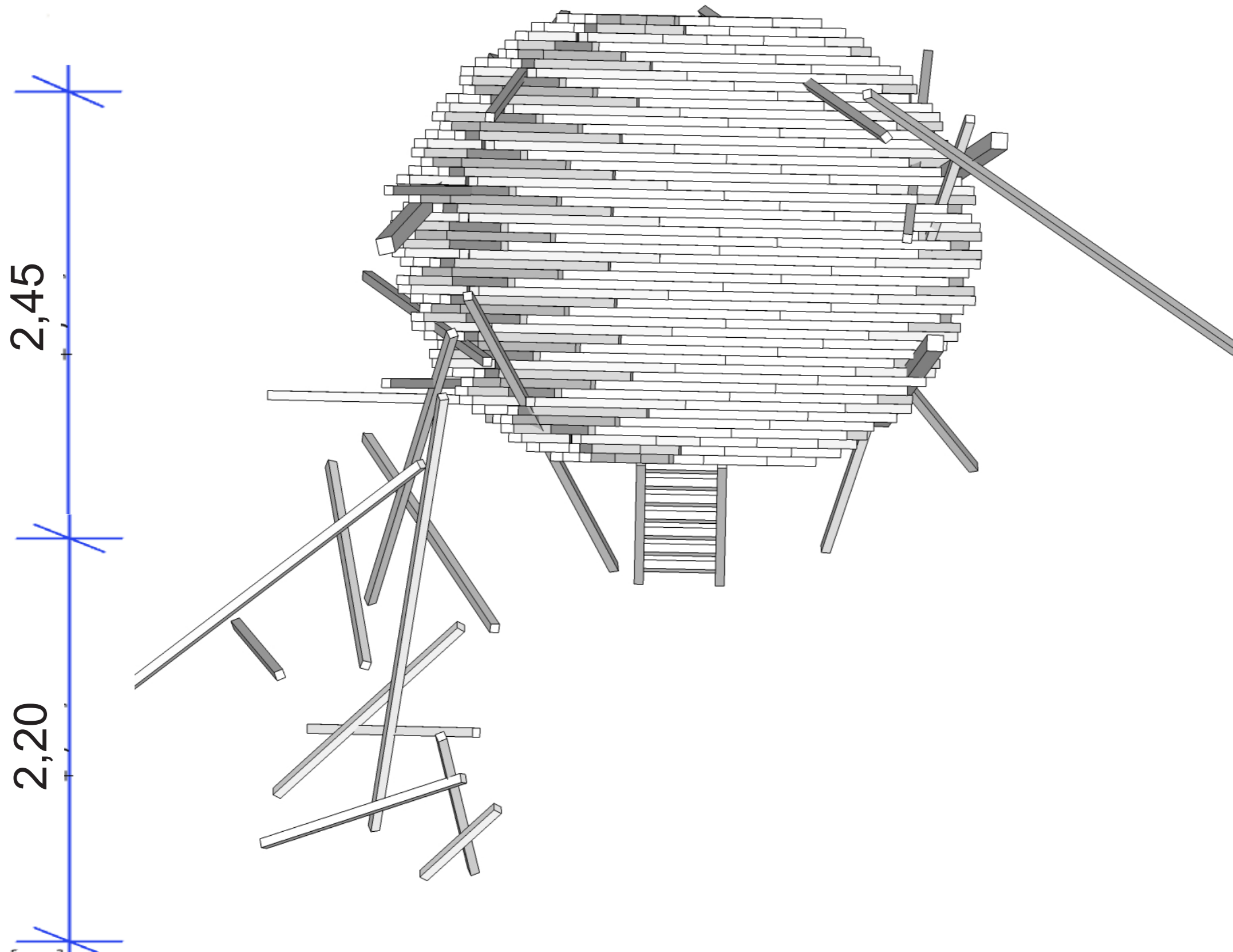
Plan de masse



Echelle : 1/500



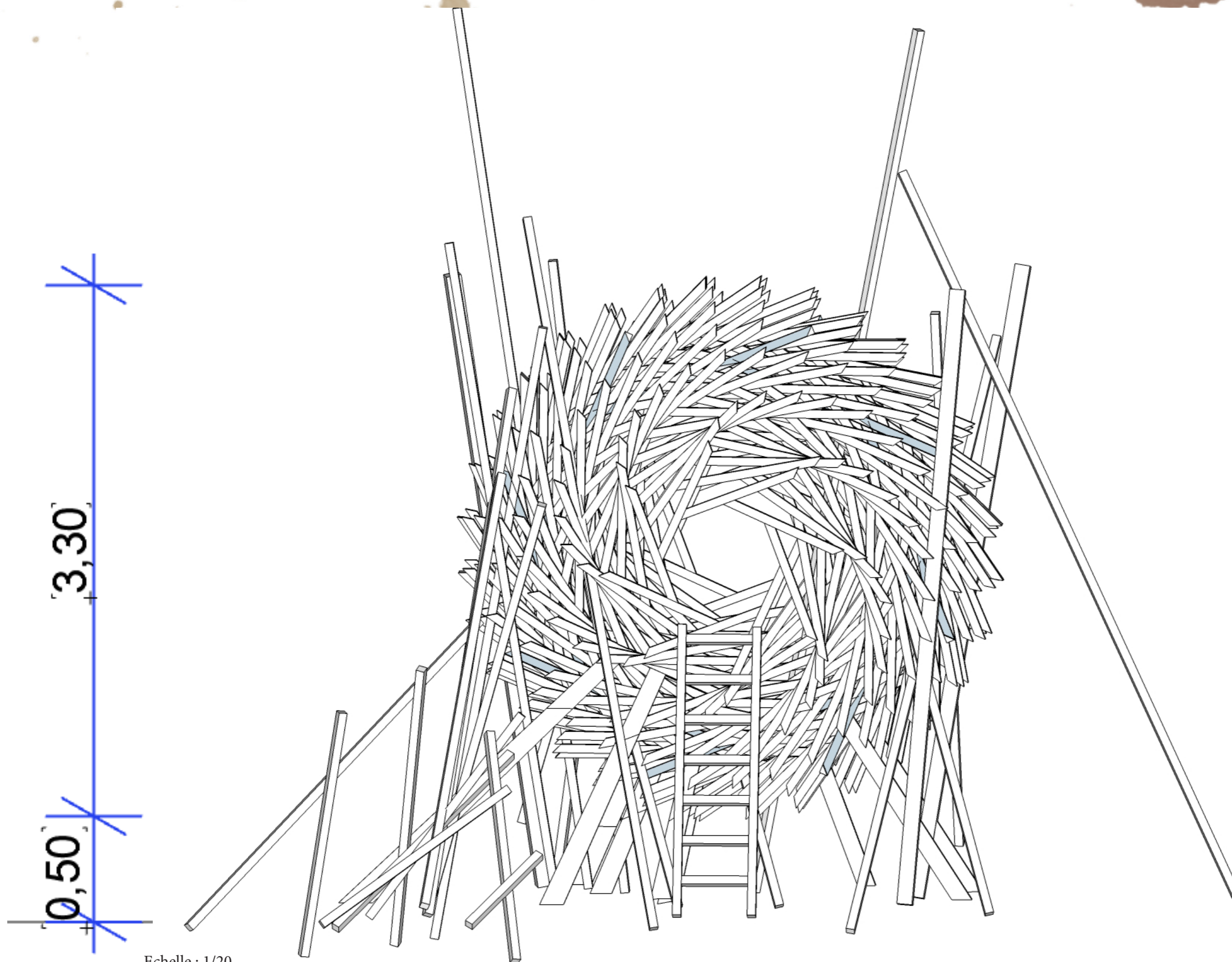
Echelle : 1/50



Echelle : 1/20

Plans

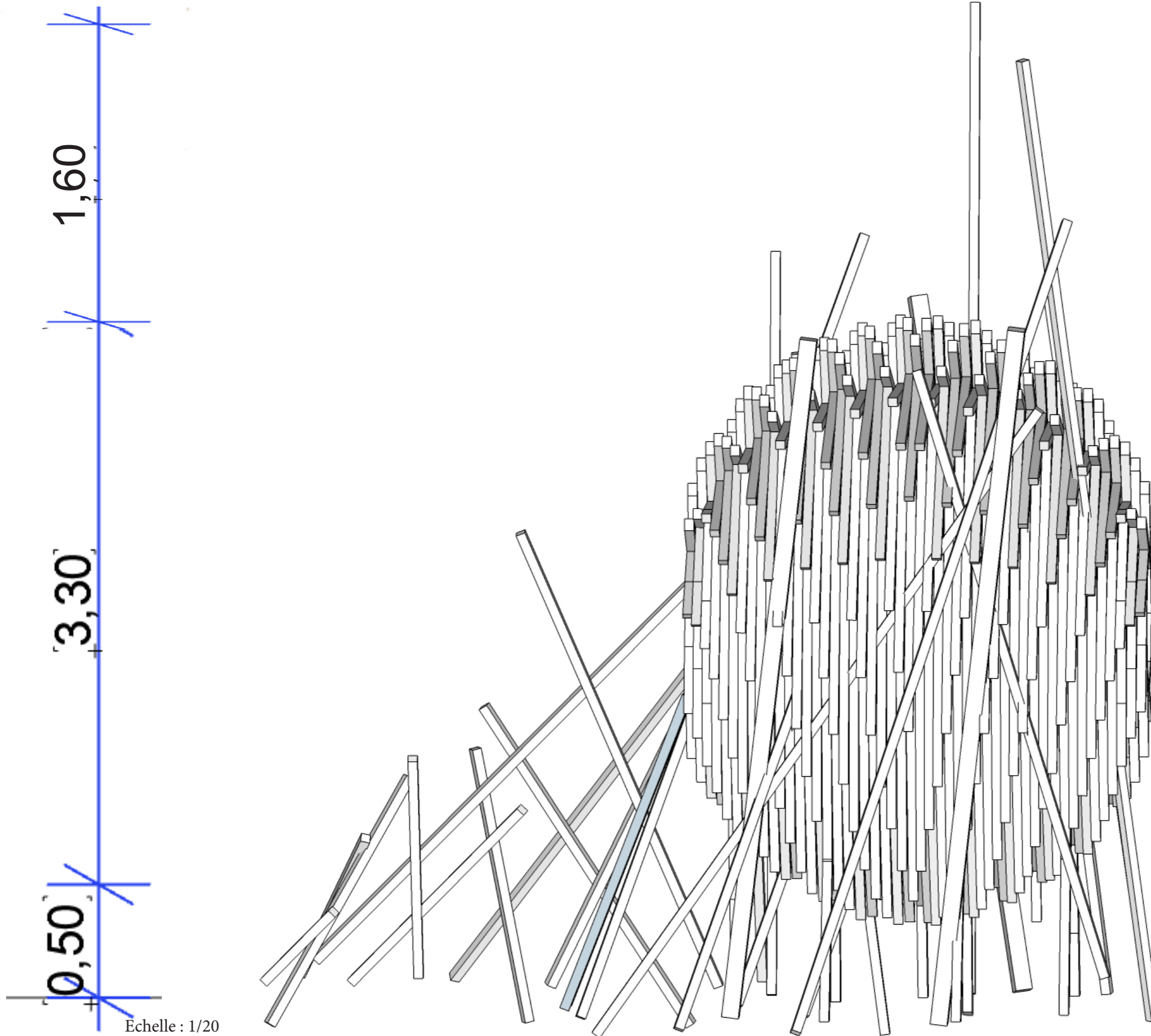
Vue de face



Echelle : 1/20

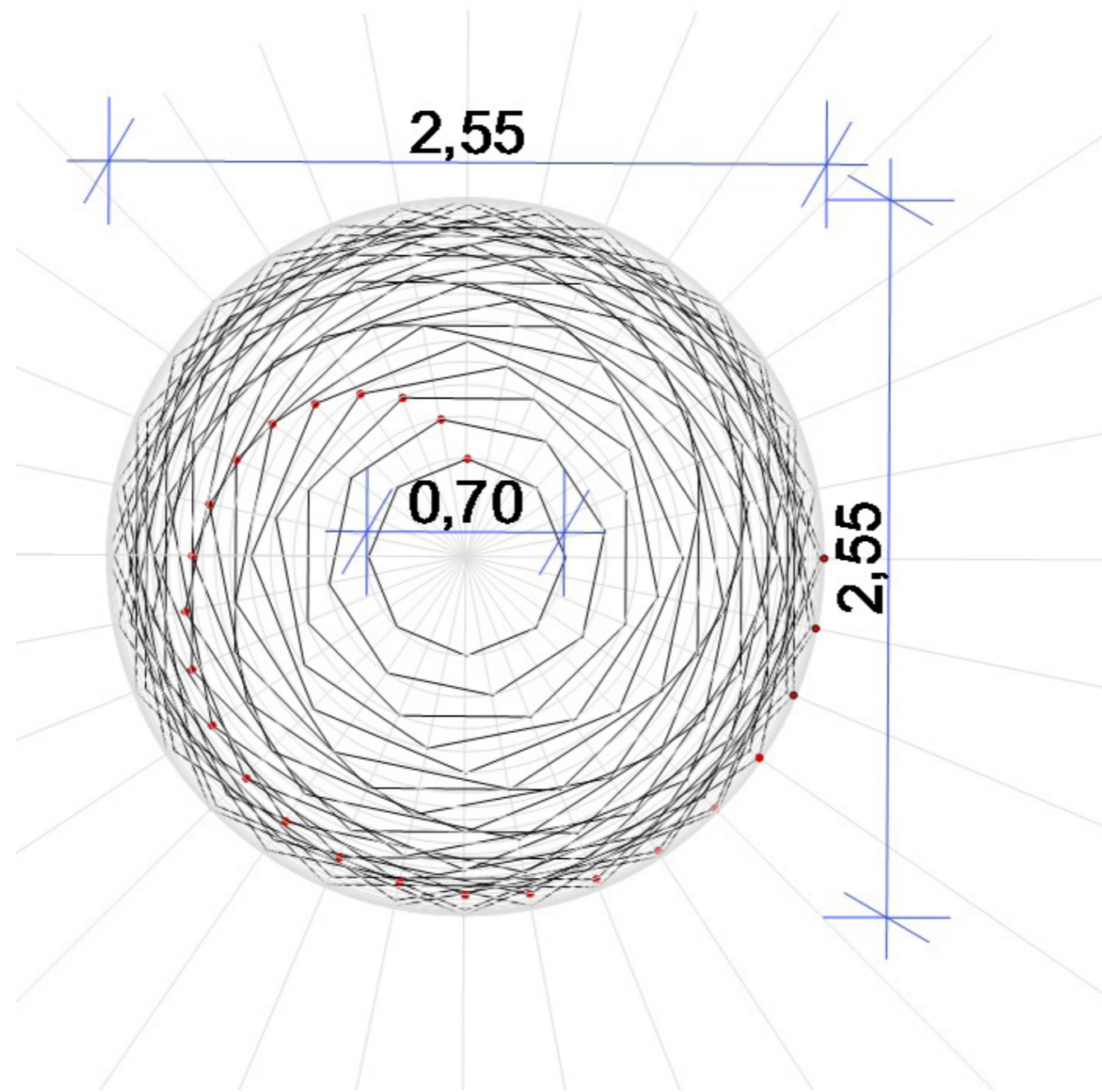
Plans

Vue de profil



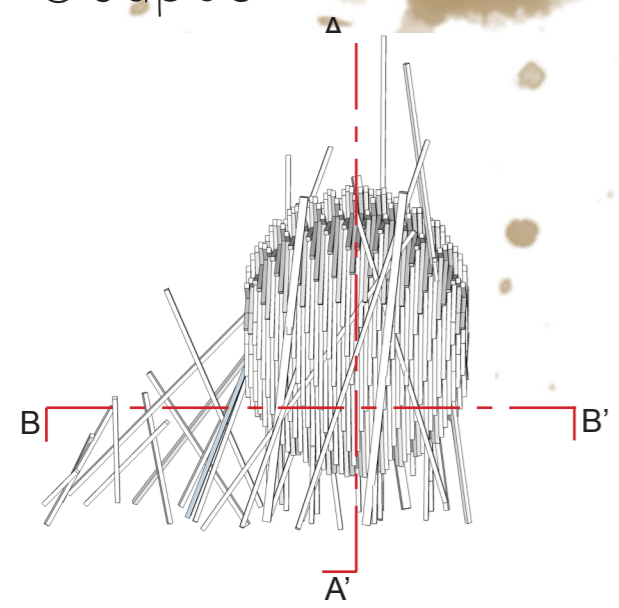
Echelle : 1/20

Plan repérage

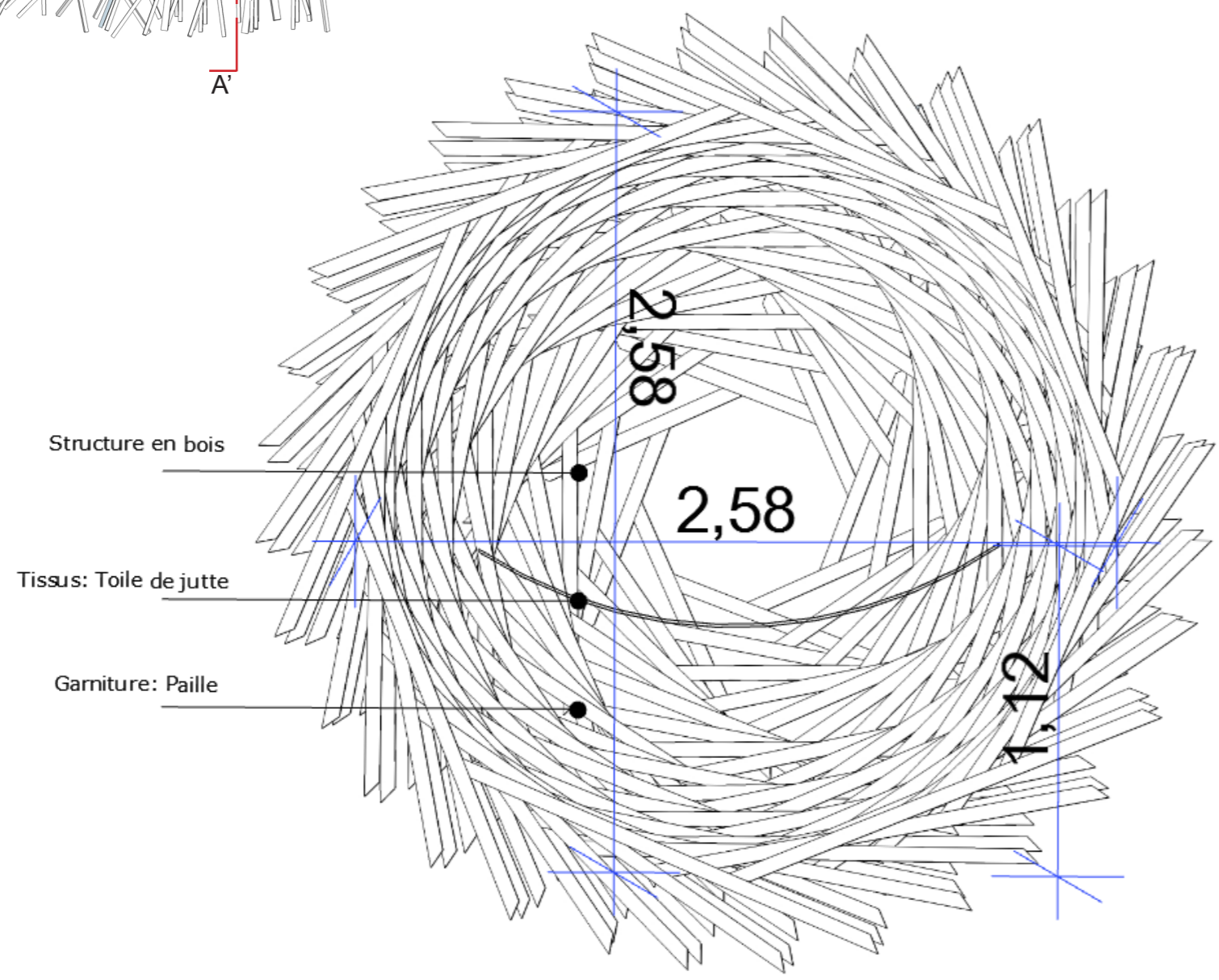


Echelle : 1/20

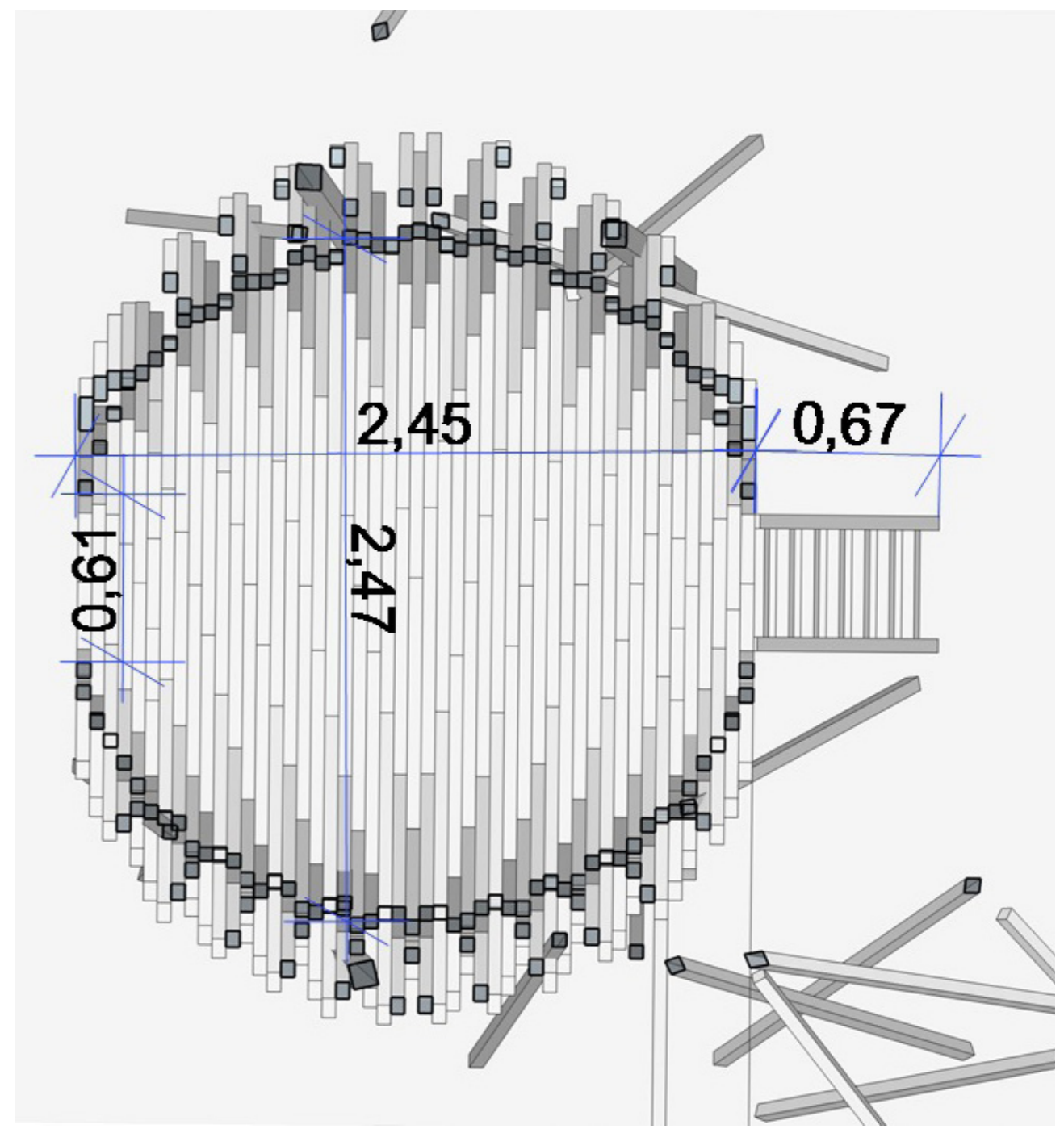
Coupes



Coupe AA'



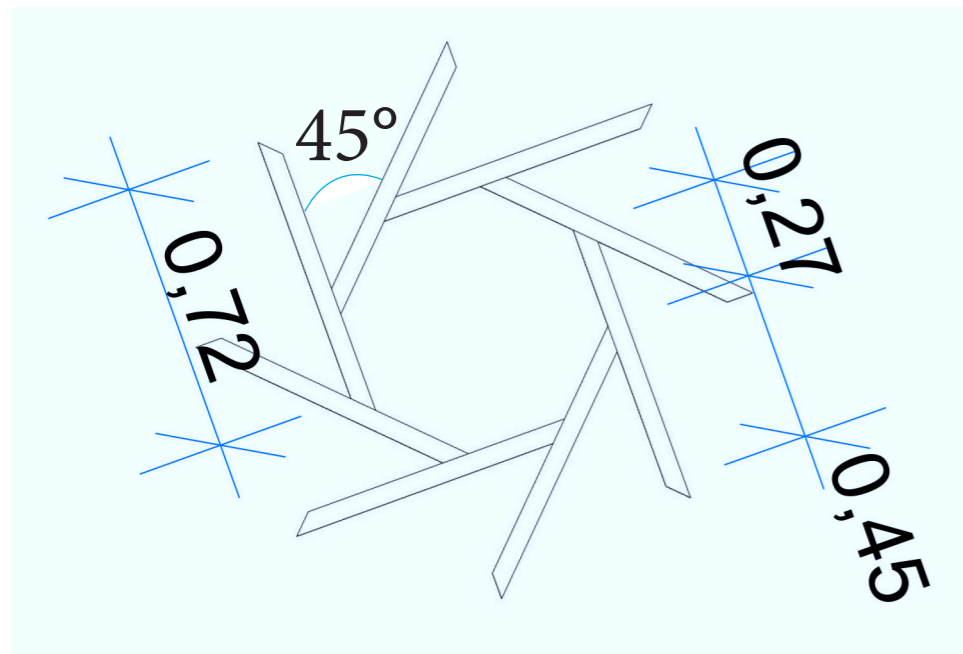
Coupe BB'



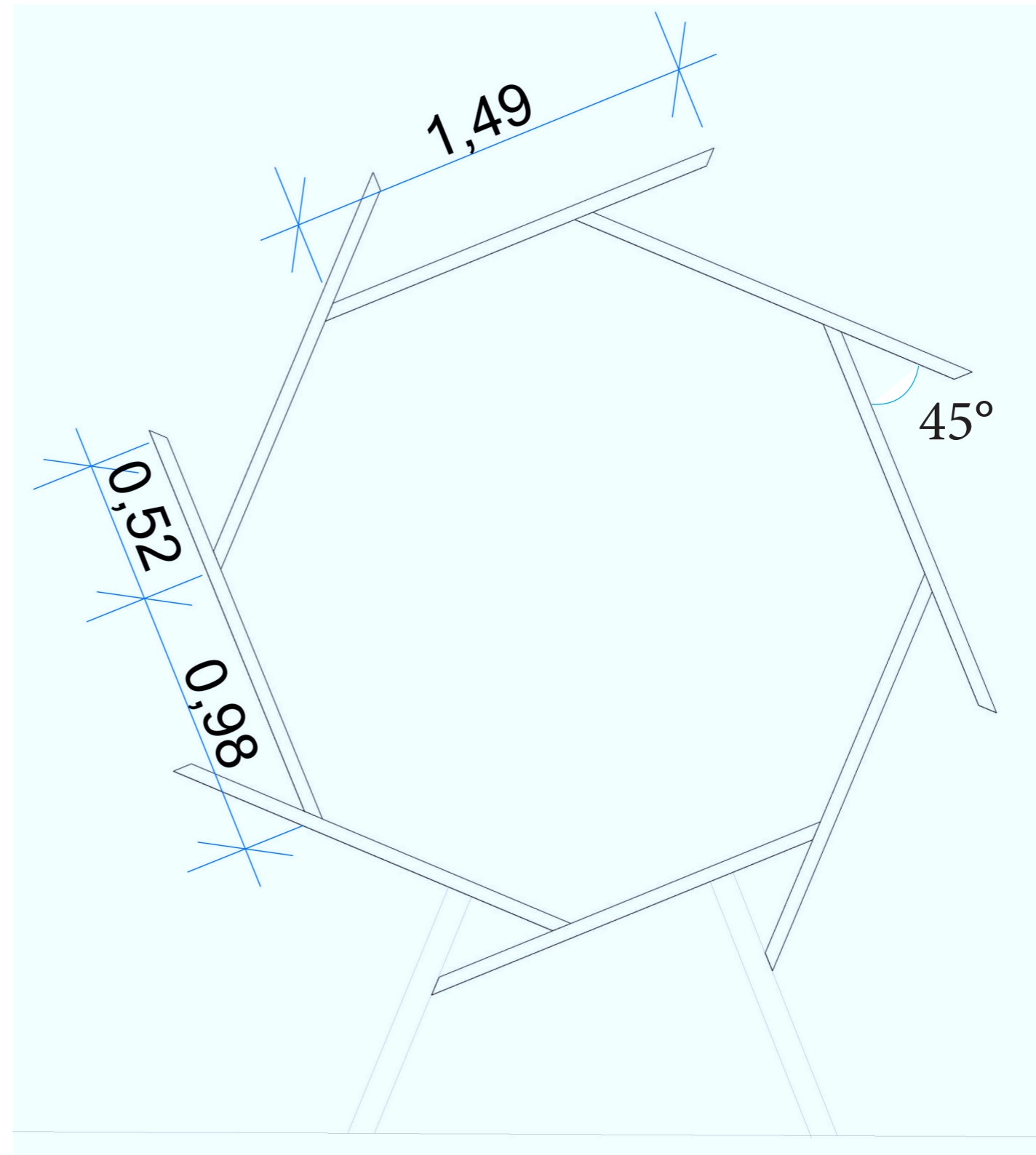
Echelle : 1/20

Elévations

Elévation de la plus petite forme octogonale

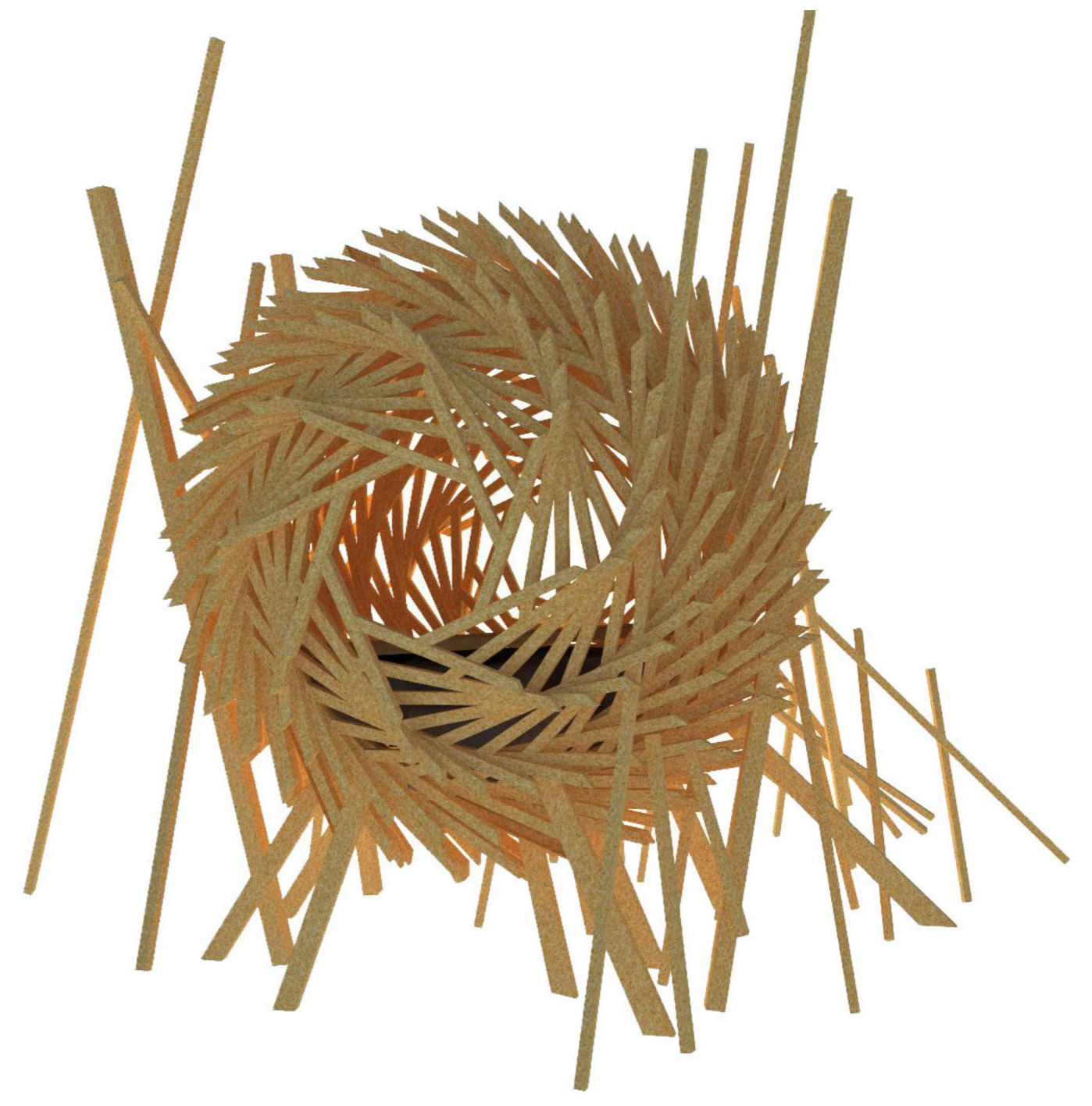


Elévation de la plus grande forme octogonale avec renfort

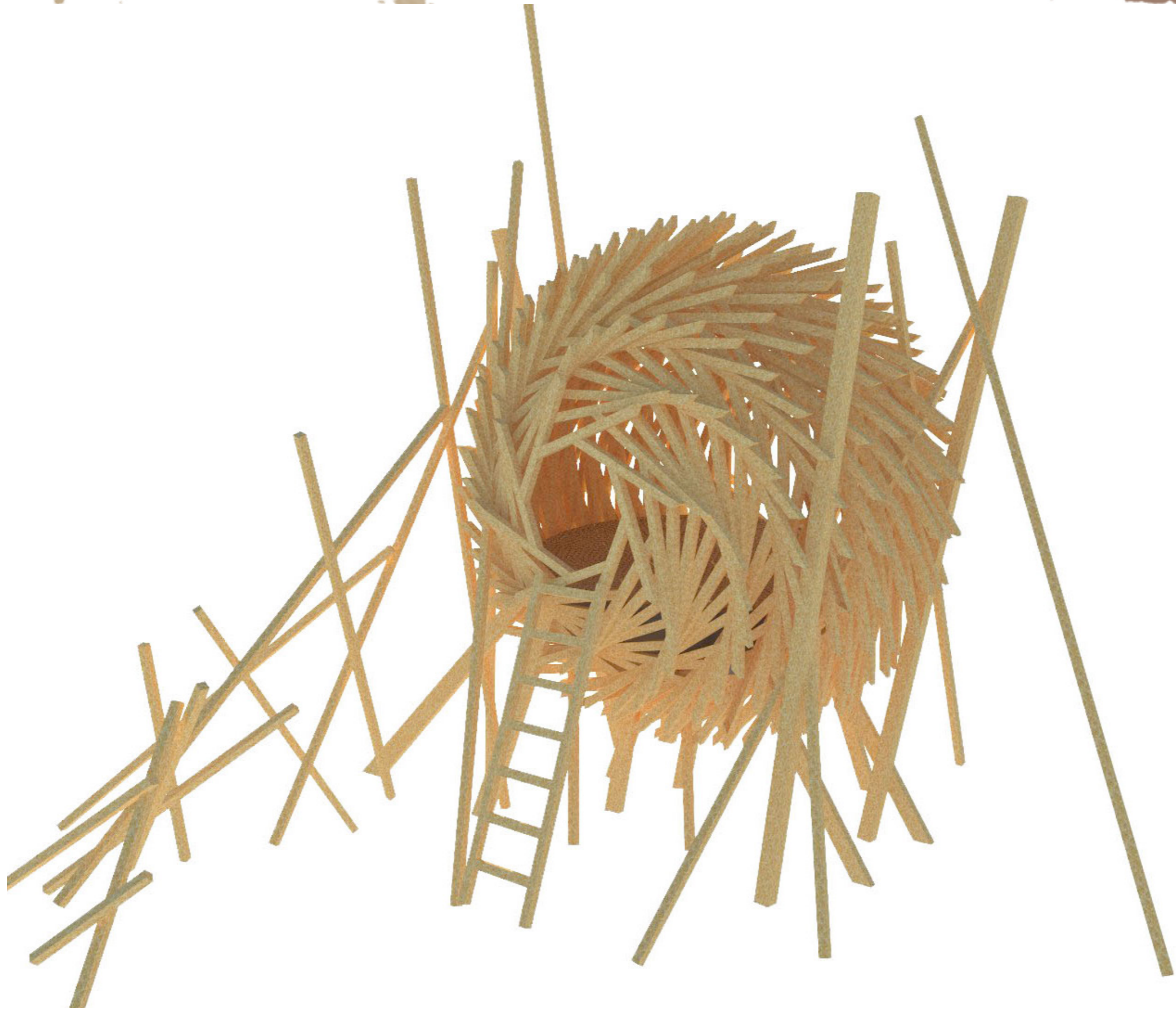


Echelle : 1/20

3D

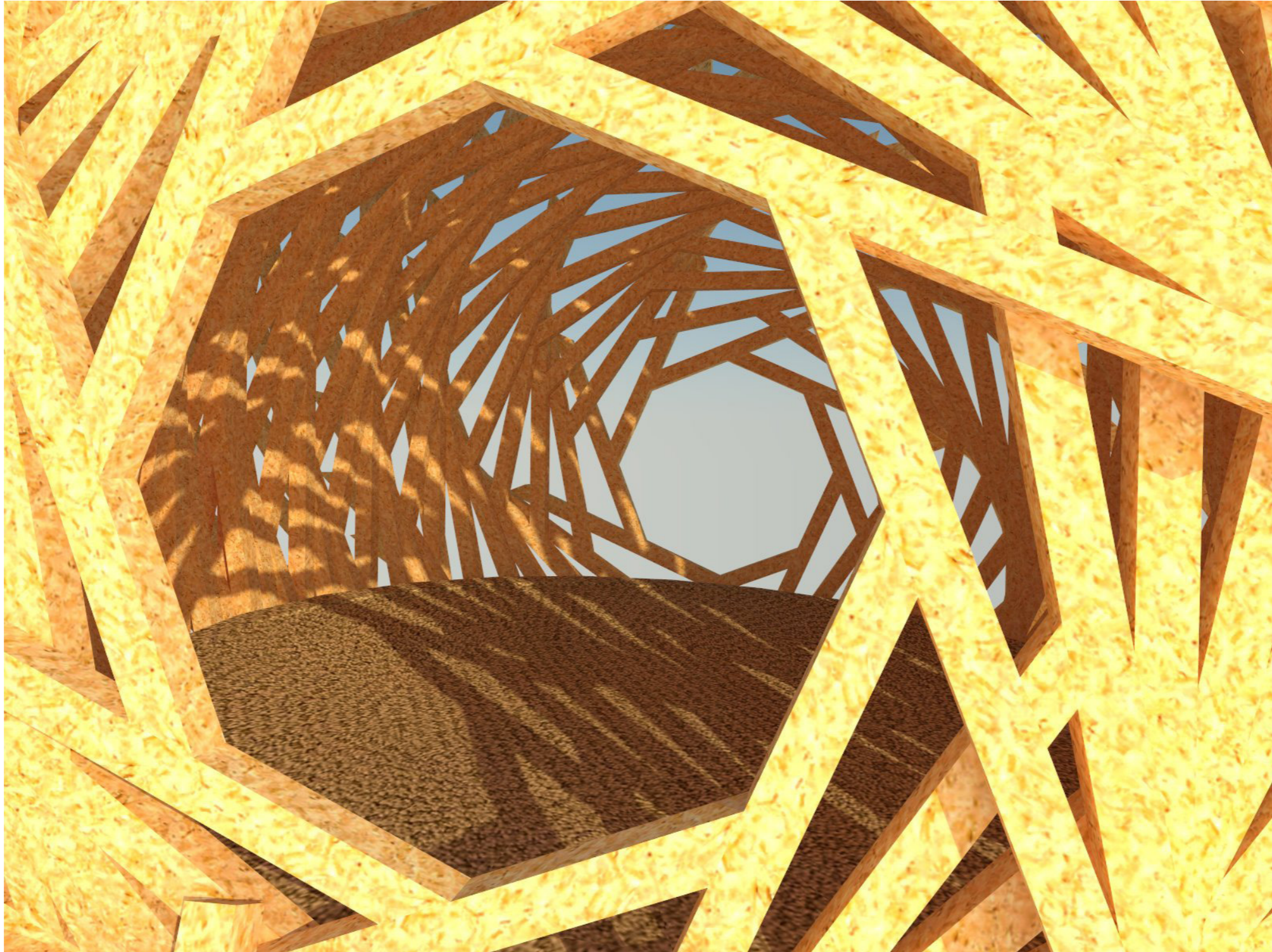


3D



9MLCB

3D



Insertion
Paysagère

