

LE GARDE-FOU

PPNG n°13 livret 1

Les intentions

Le site

Implantation

Genèse

Coupe paysagère

Le projet

Insertions

Corps et Architecture

Ambiances

Séquence narrative

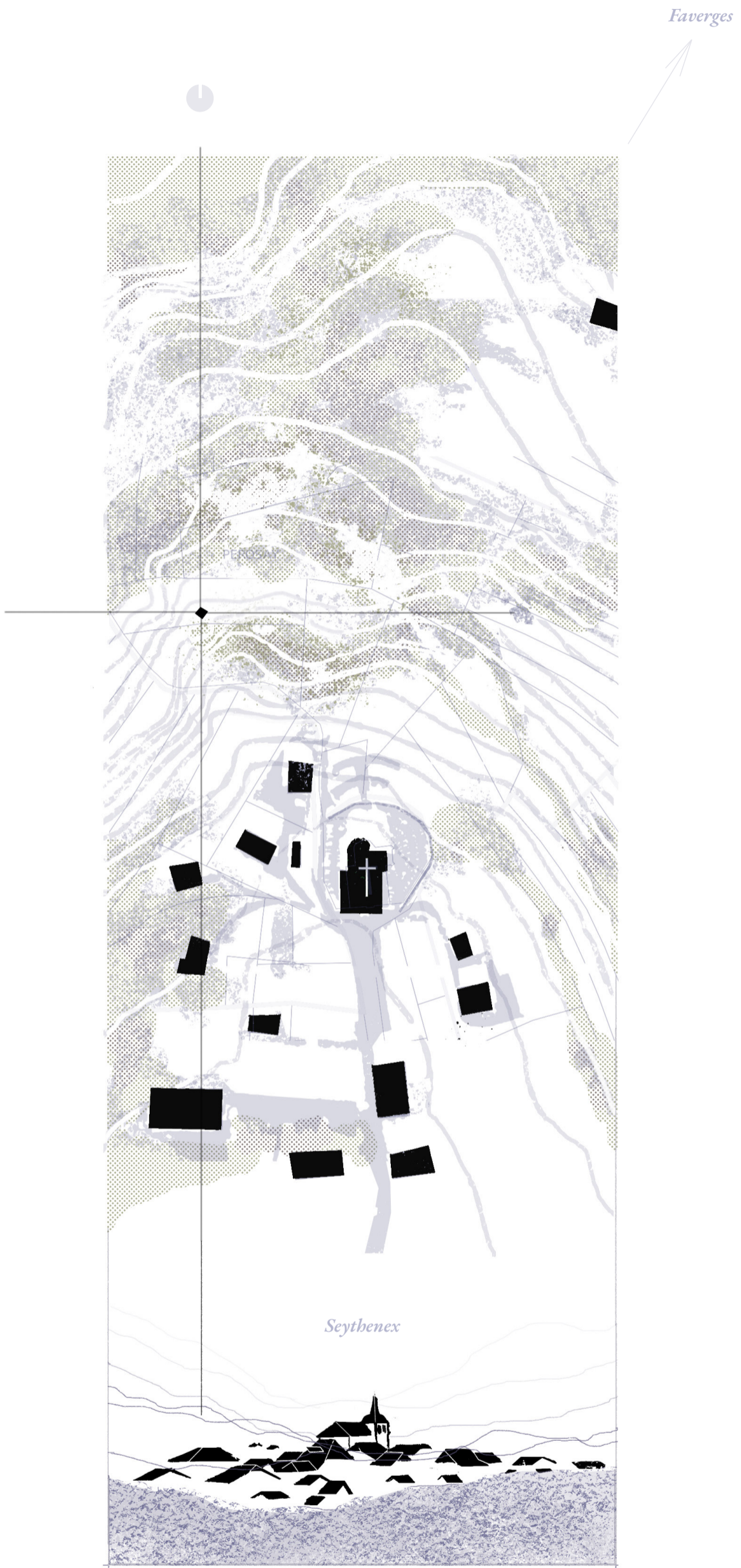
LE GARDE-FOU

Le clocher, figé dans le pli de la montagne, se perd au fur et à mesure que l'on s'enfonce dans l'étoffe boisée. Nous interprétons son image et son imaginaire pour mettre aux creux de nos mains **non pas l'idée du clocher mais le clocher lui-même**.

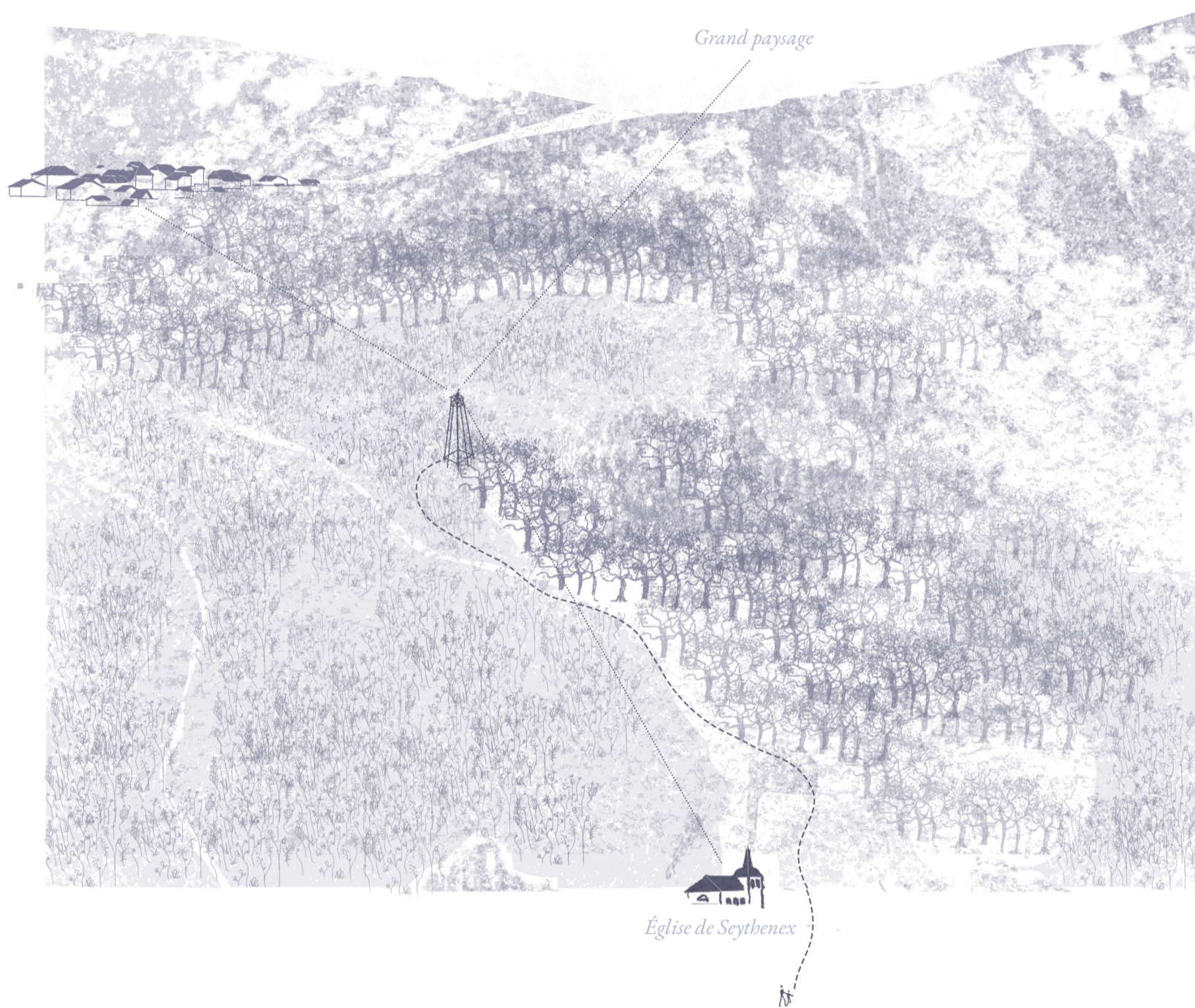
La cabane s'intéresse à **la cloche** et au **corps** qui la met en **mouvement**. **Le clocher** est abrité sous **la cloche** et s'ancre dans le sol. **La cloche** en équilibre l'enveloppe dans **sa robe**. L'ascension du **corps** met en **mouvement la cabane**, dans son déséquilibre **la cloche** se penche d'un côté et de l'autre. Arrivé au sommet, lancinant, on bascule entre la terre et le ciel, on laisse tourner **le corps** dans une danse qui nous renverse. **L'architecture habille le corps comme une longue robe**.

D'une hauteur de 5 mètres, **la cabane** s'articule au travers de deux éléments. Le premier, un mât solide qui s'ancre dans le sol, inspiré du **clocher**. Le second, les façades qui enrobent le mât, inspiré de la cloche. À 4 mètres, on se tient debout en se tenant au **garde-fou**. Sous nos pieds, le mat est creux, et **le corps** s'y glisse pour s'enfoncer au cœur de **la cabane**.

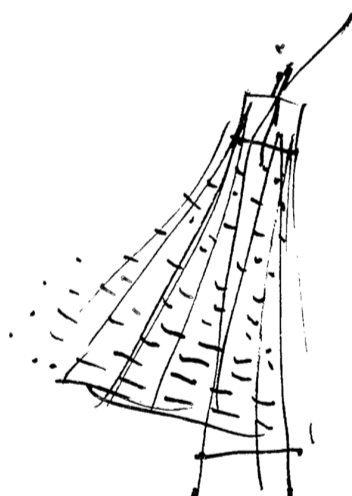
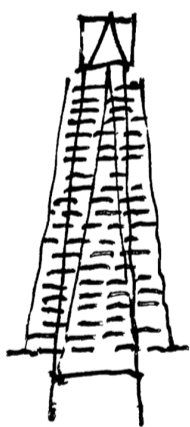
Le site



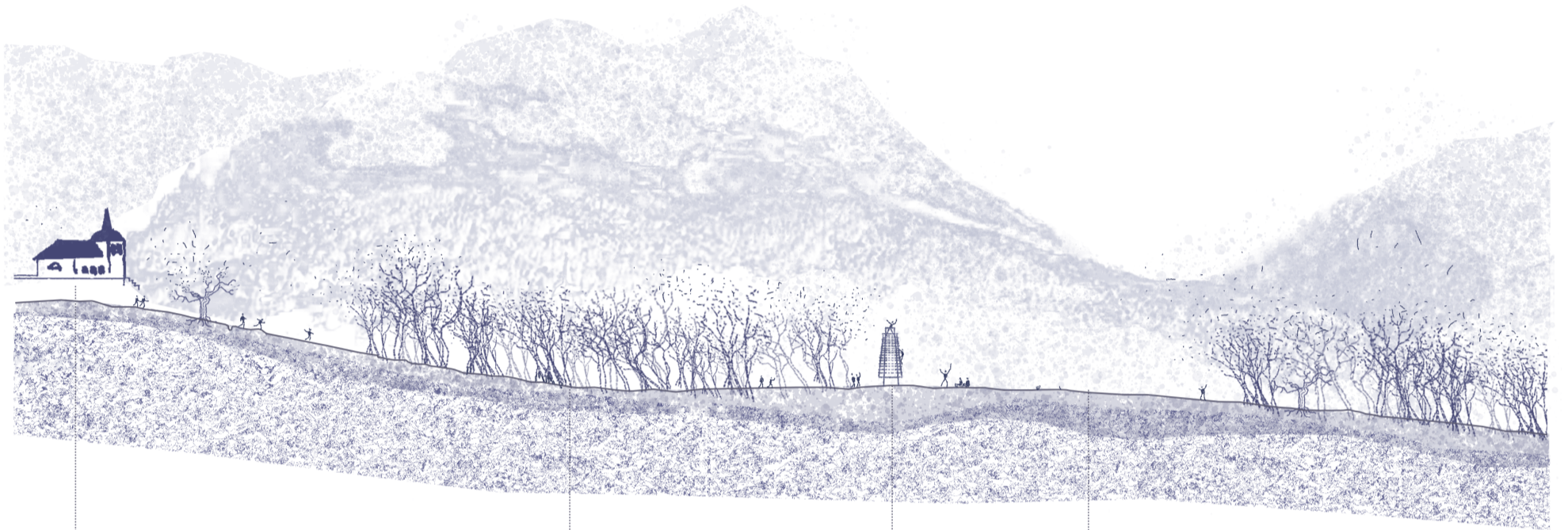
Implantation



Genèse



Coupe paysagère

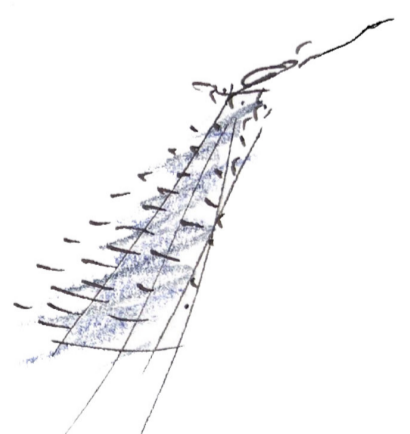
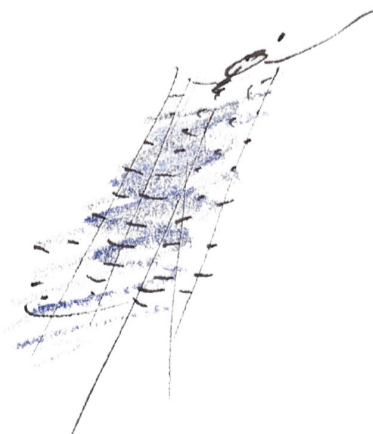
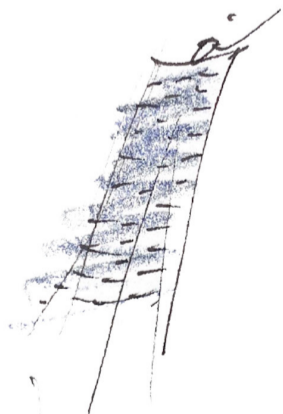
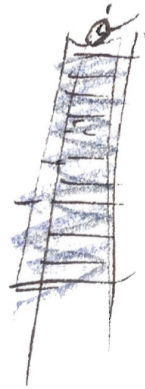


Église de Seythenex

Début du bois

Le Garde-fou

Plaine



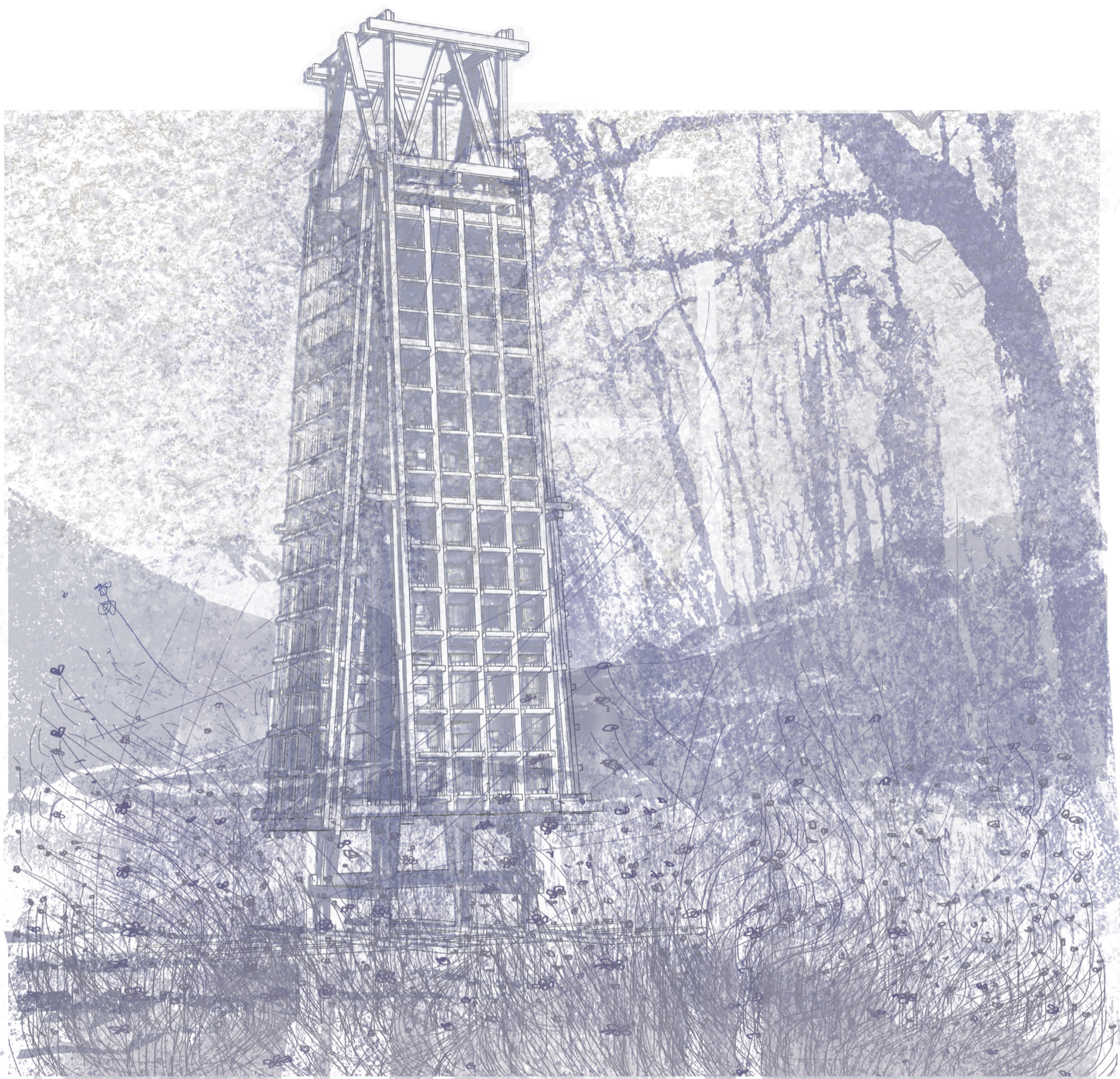
Insertion lointaine



Insertion proche

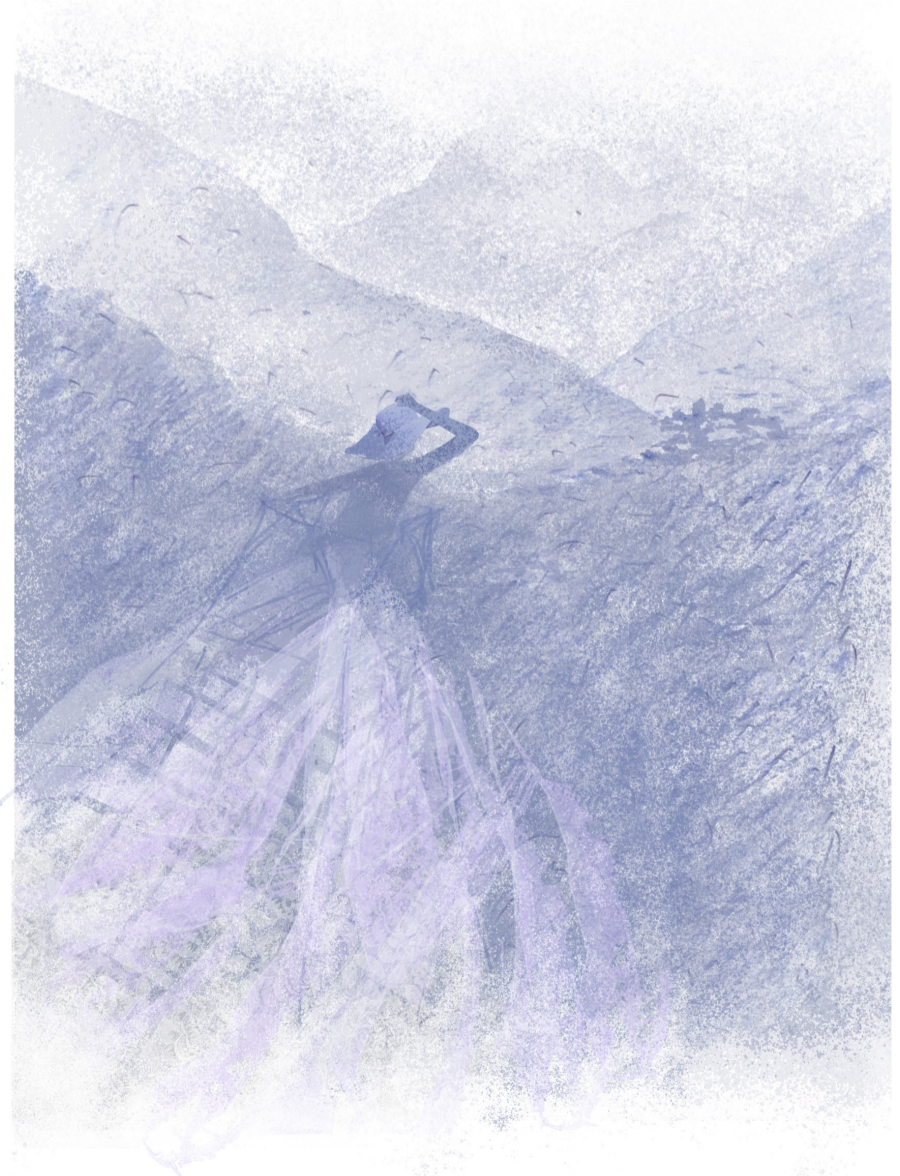
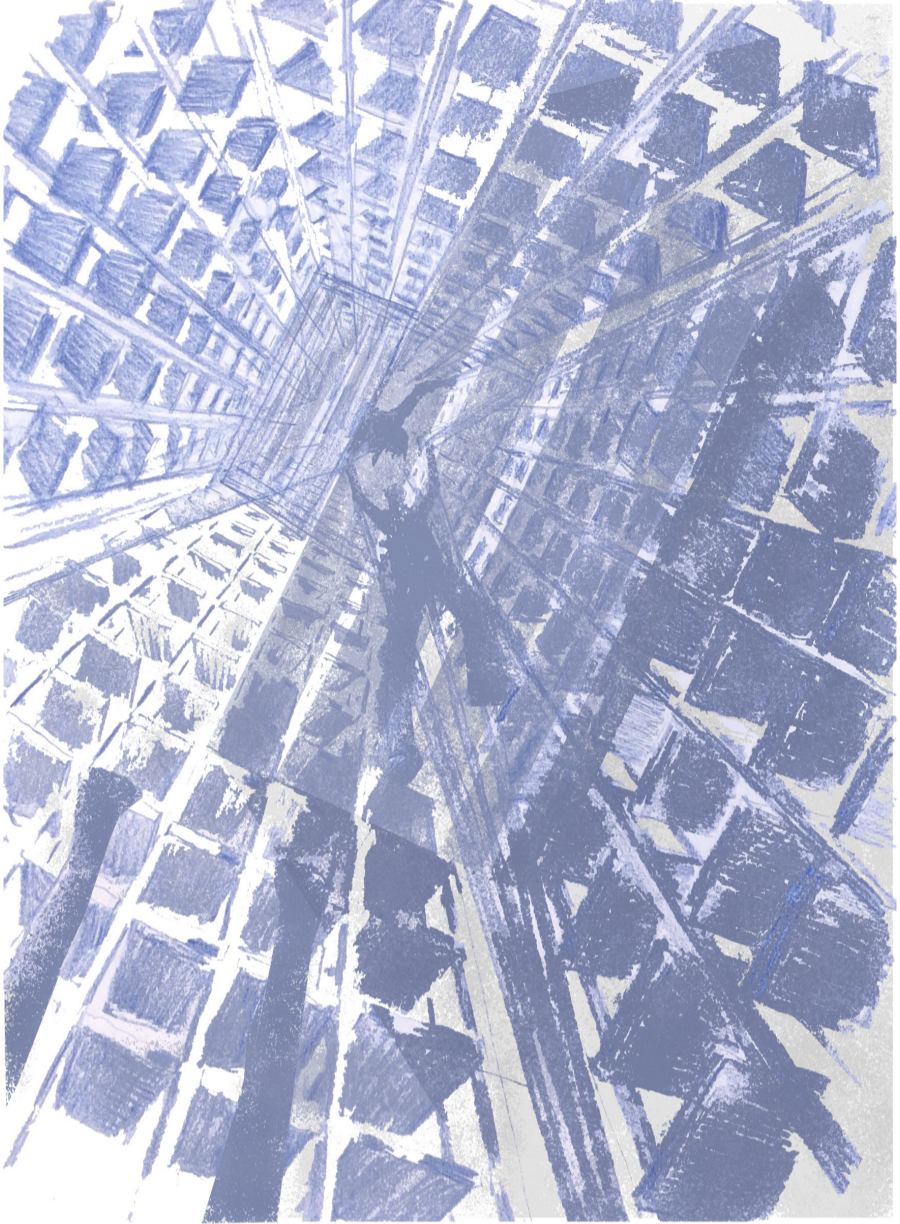


Insertion proche

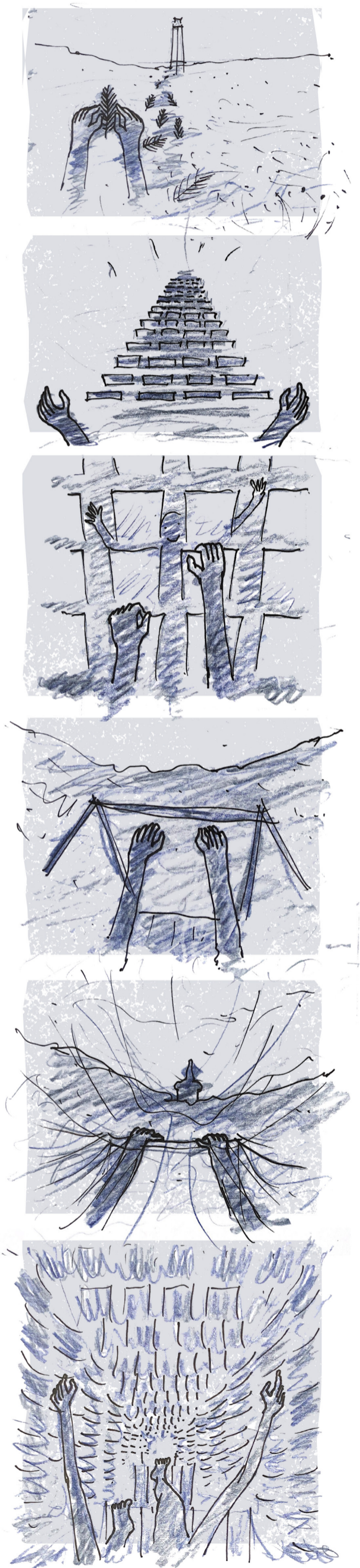


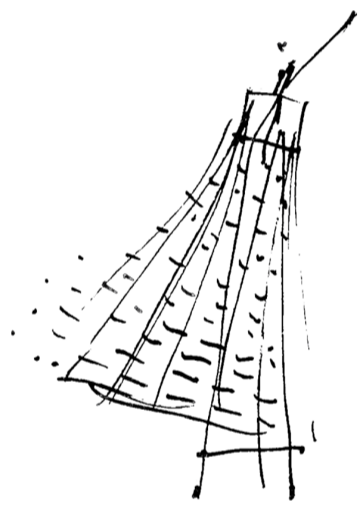


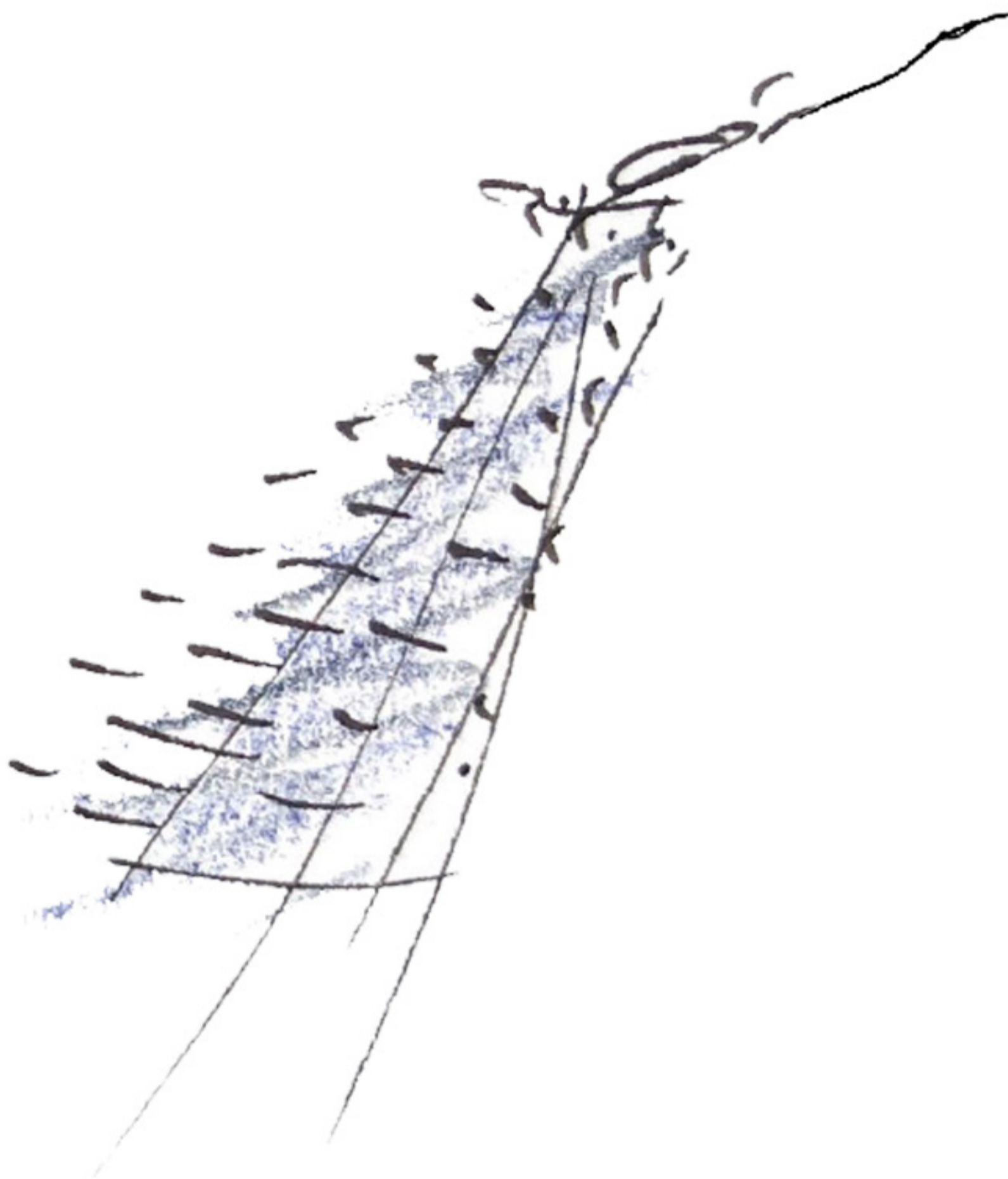
Ambiances



Séquence narrative







LE GARDE-FOU

PPNG n°13 livret 2

Géométral

Plans

Élévations

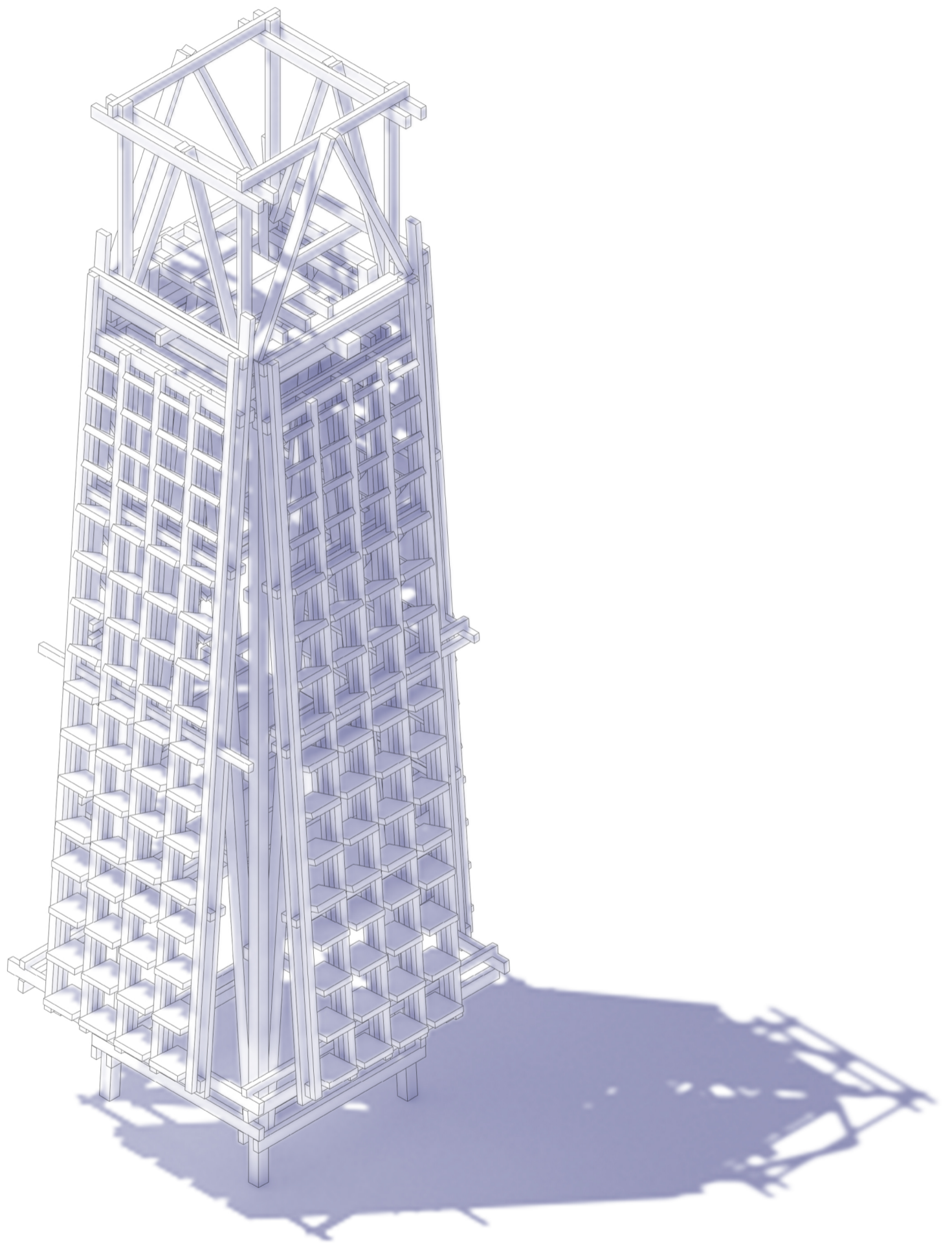
Coupes

Construction

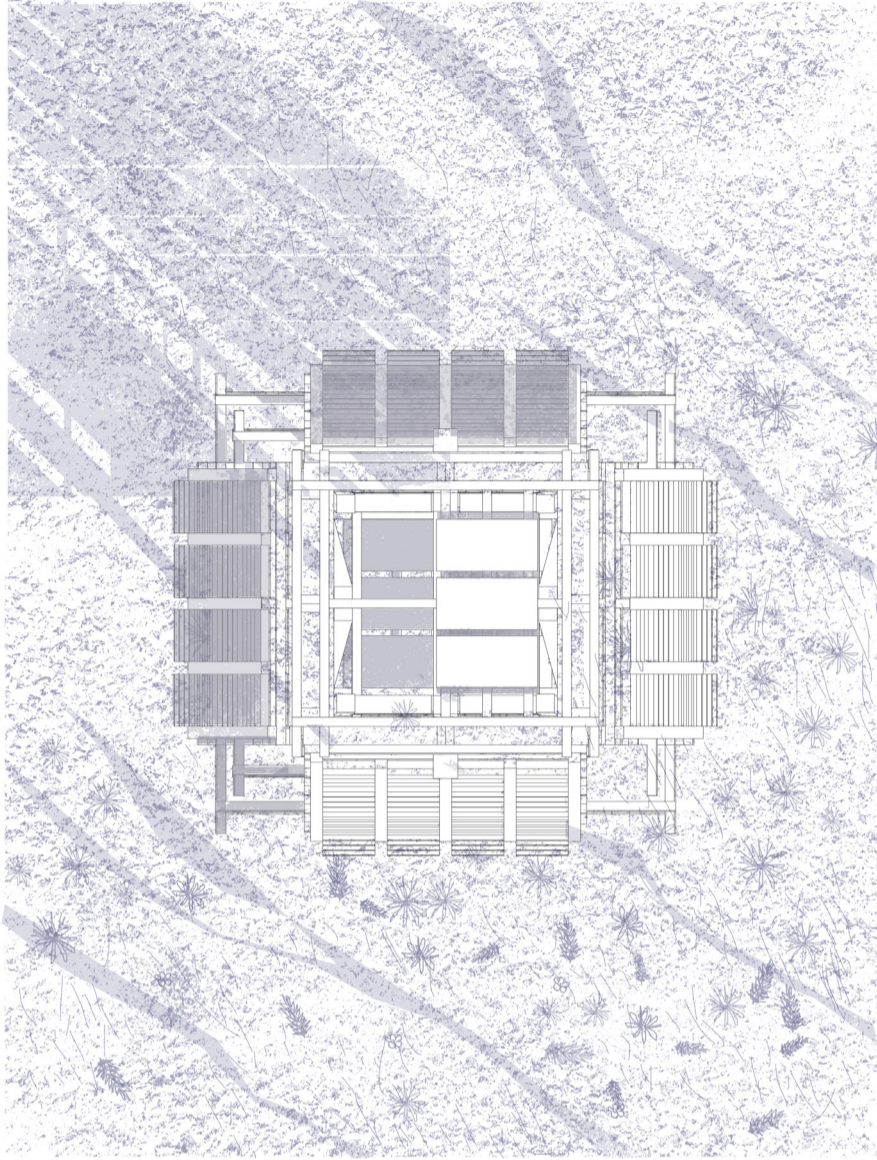
Phases

Axonométries

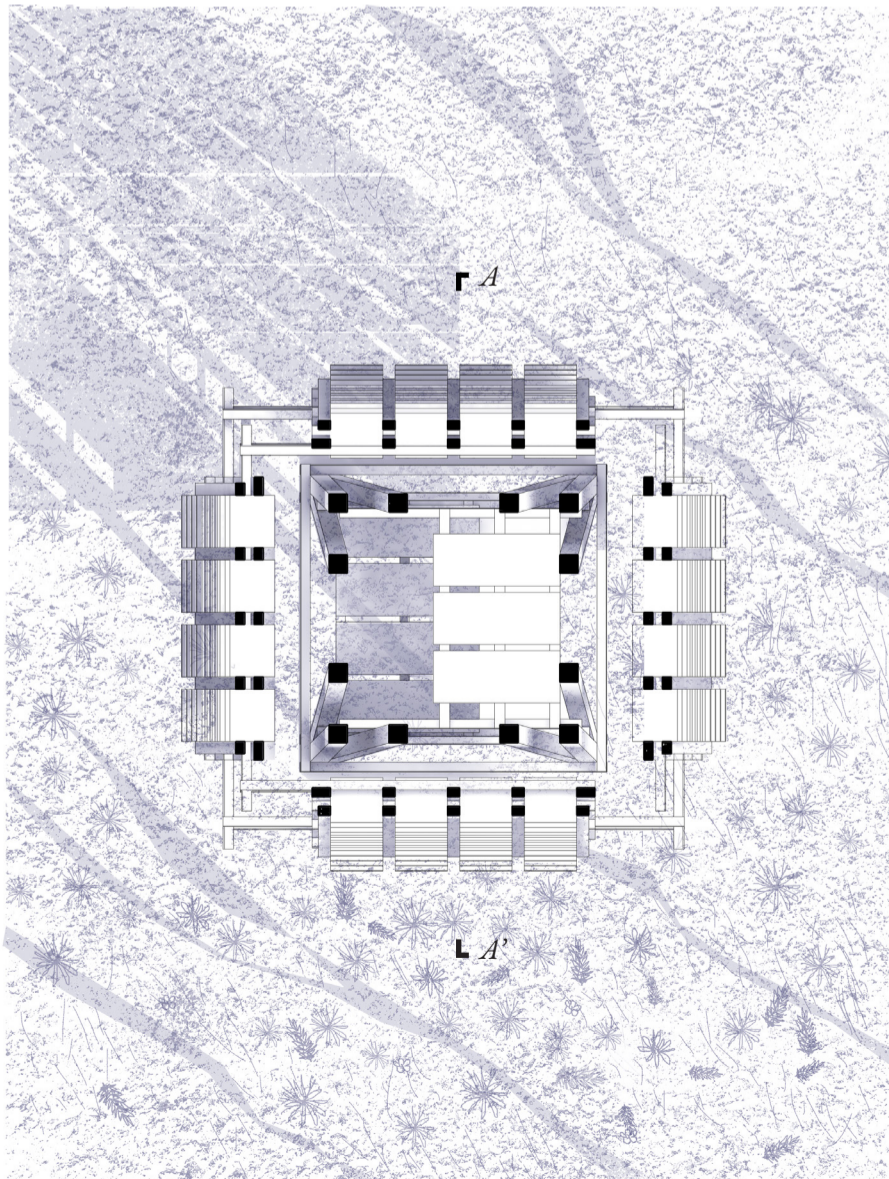
Nomenclature



Plans - échelles 1:20

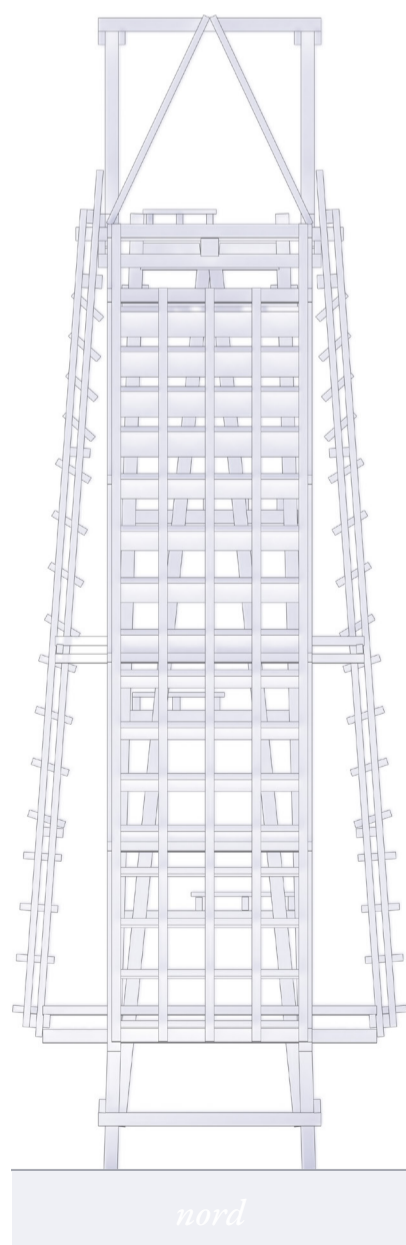
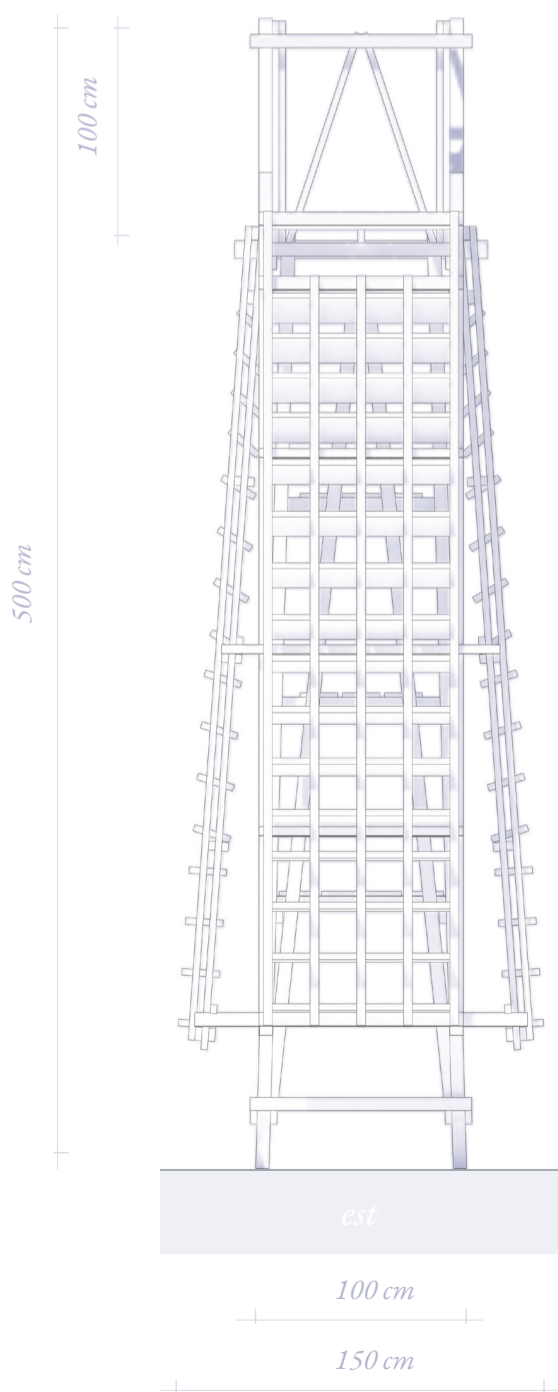
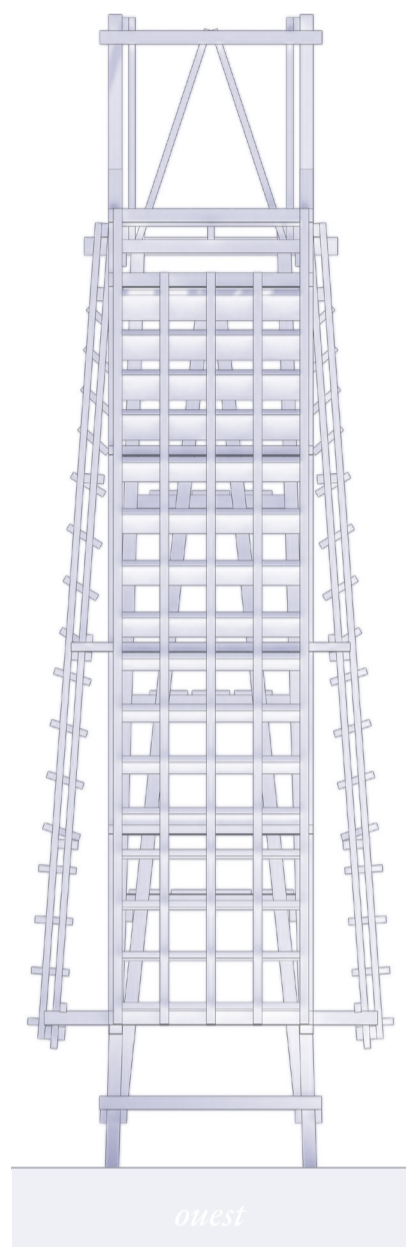
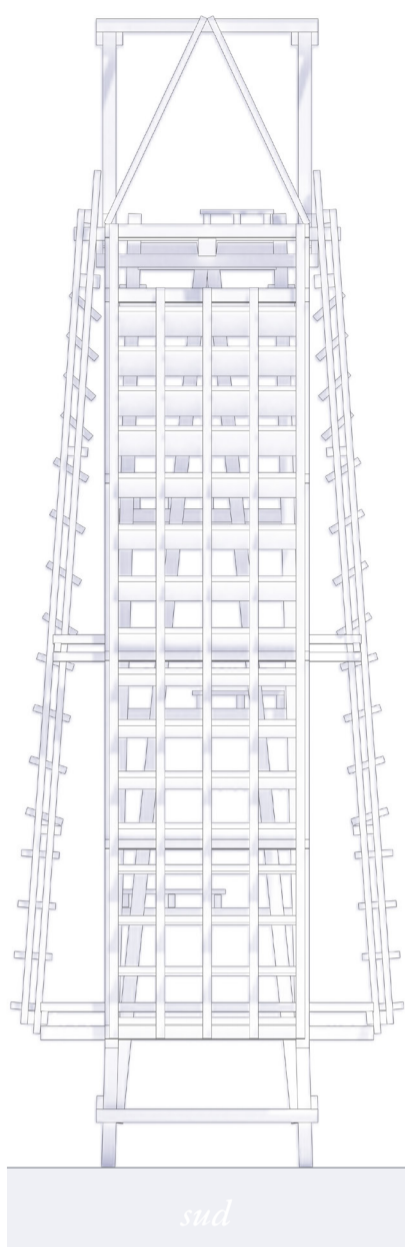


150 cm

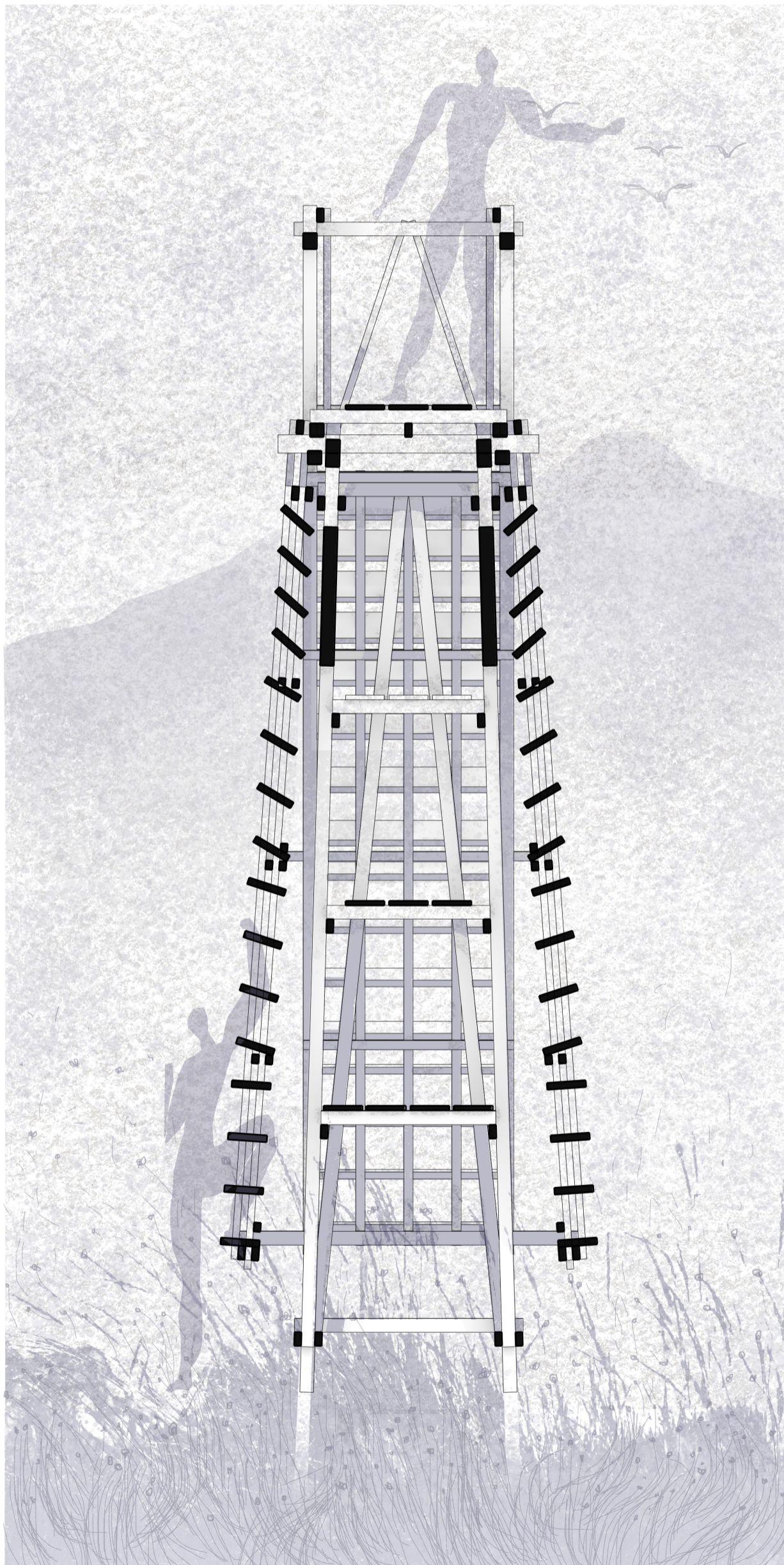


150 cm

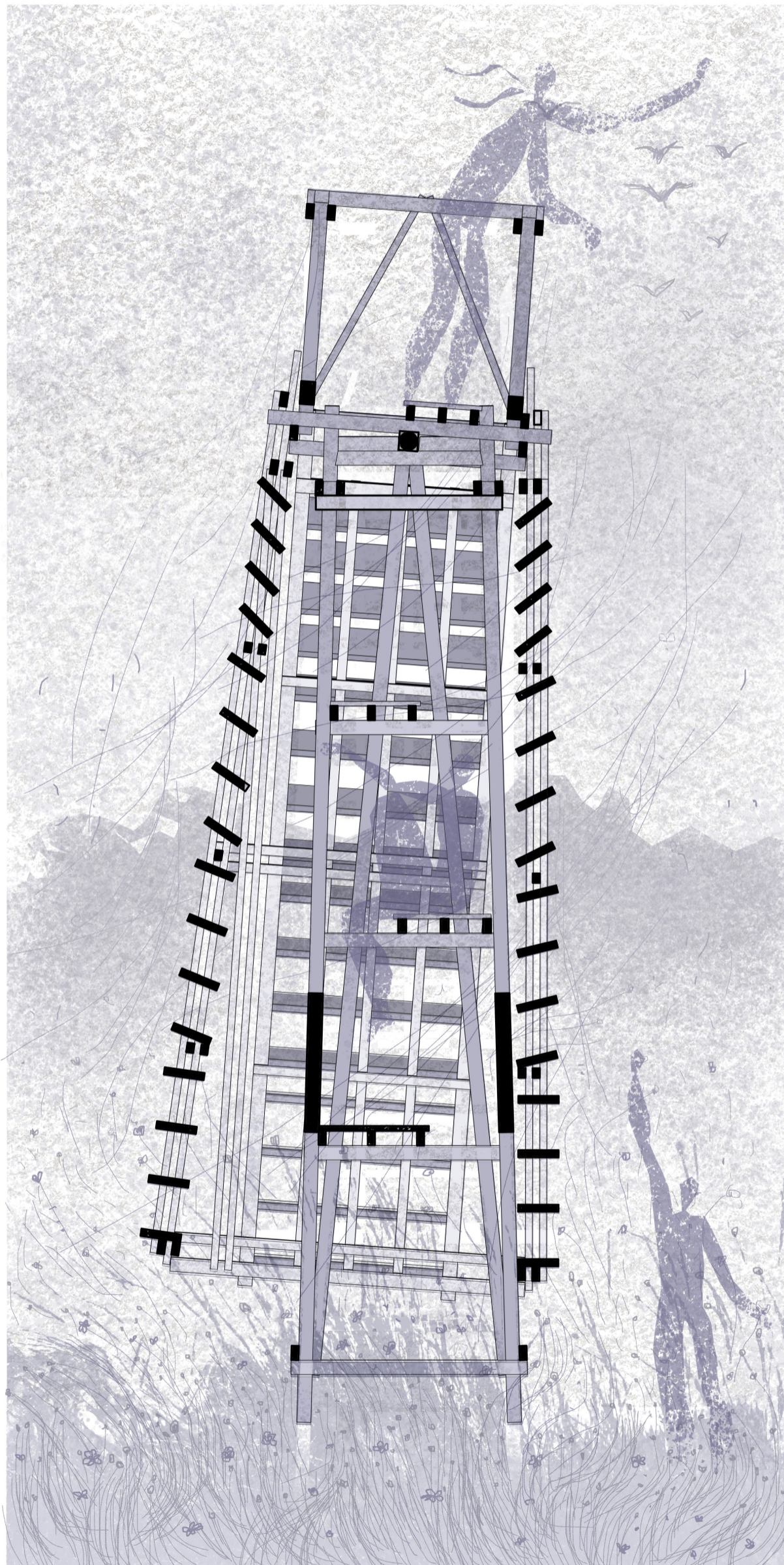
Élévations - échelle 1:50



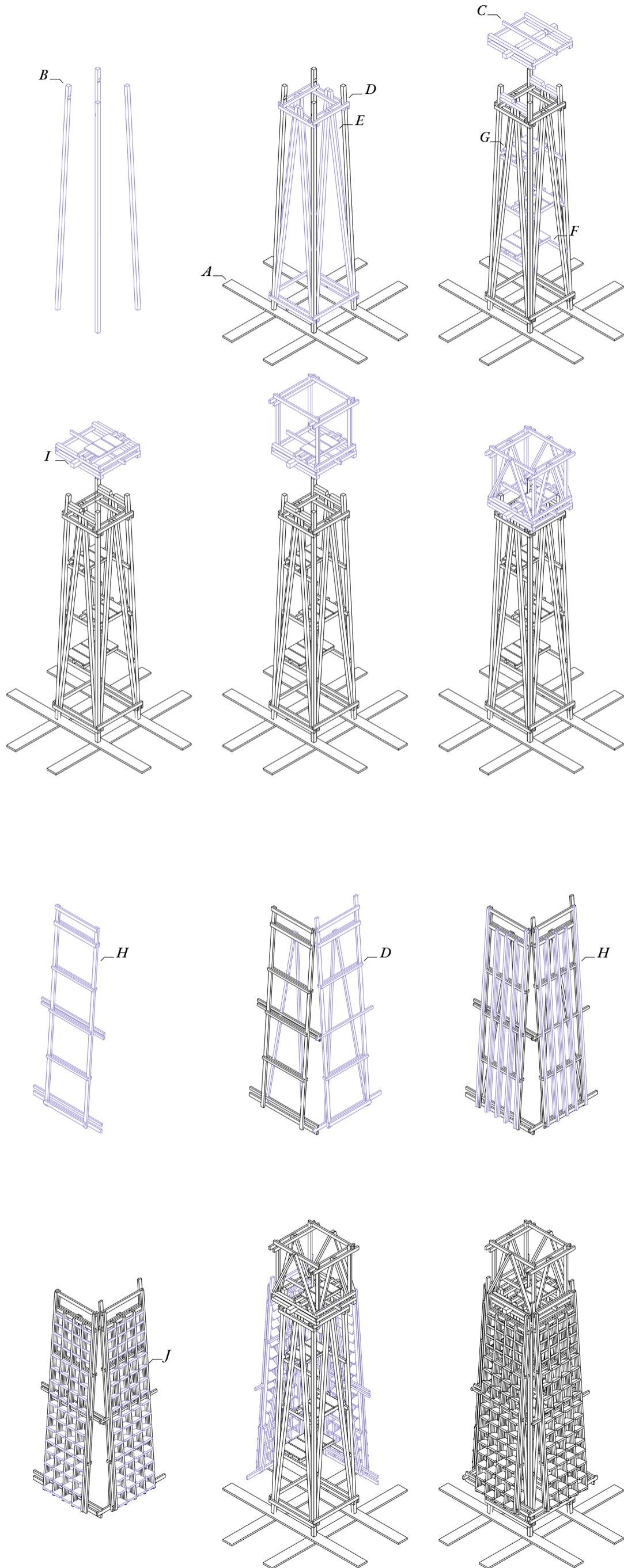
Coupes - échelles 1:20 - AA'



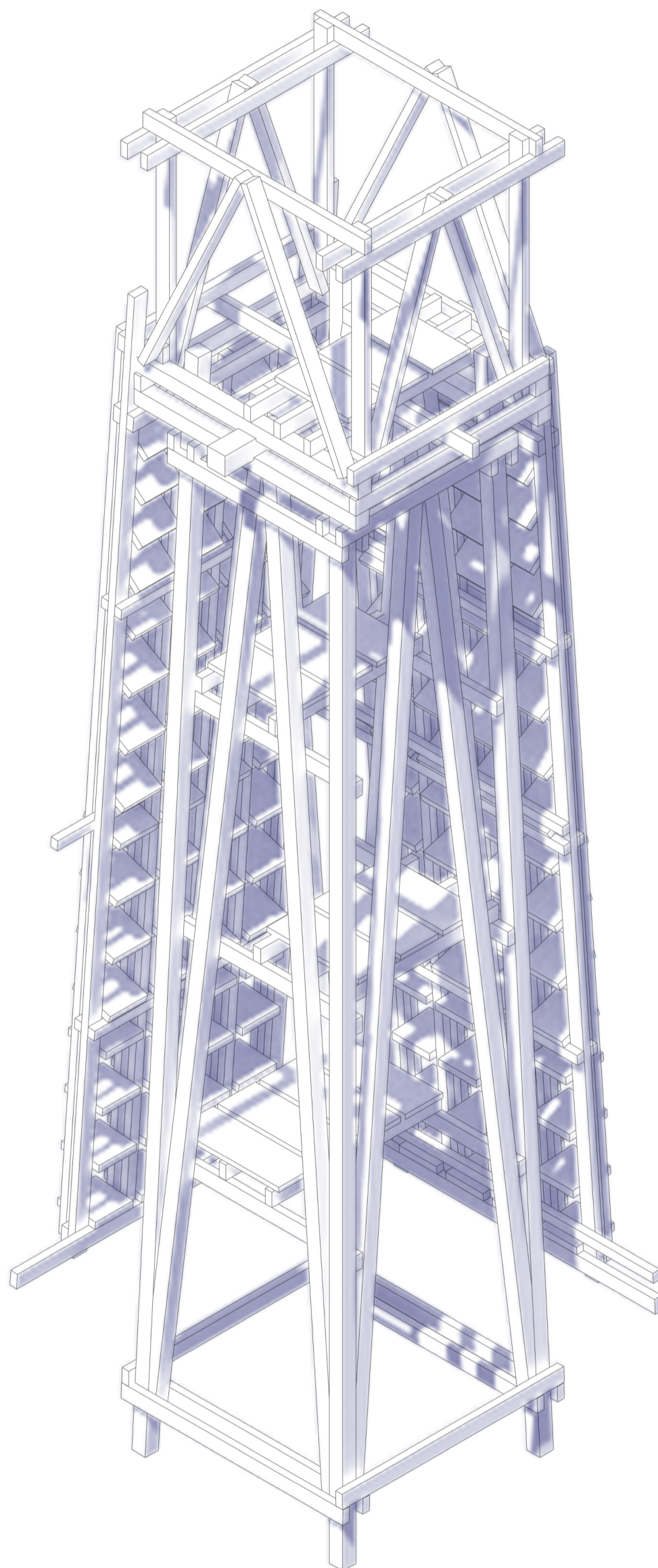
Coupes- échelles 1:20 - BB'



Phases constructives

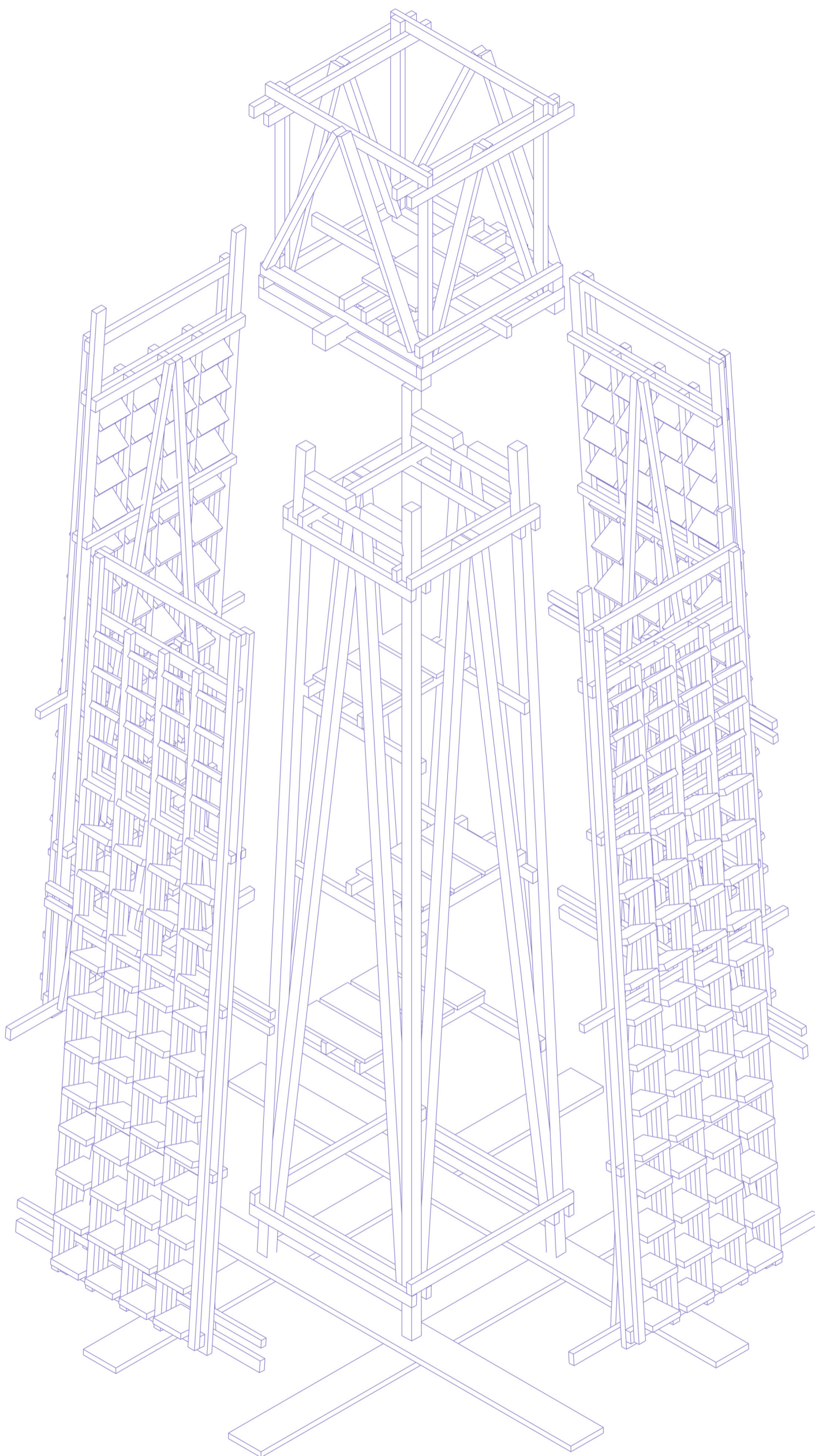


Axonométrie



Juin :
Semaine 3 et 4 : Chantier sur site avec un groupe de 5 personnes minimum, habitants volontaires sont les bienvenus.

Axonométrie éclatée



Nomenclature

FONDATIONS

<i>A</i>	200	40	3000	4	0.09	0.09
----------	-----	----	------	---	------	------

POTEAUX

<i>B1</i>	60	60	4300	4	0.06	0.067
<i>B2</i>	60	30	1000	4	0.007	

POUTRE

<i>C1</i>	60	30	1140	1	0.002	0.002
-----------	----	----	------	---	-------	-------

ENTRETOISES

<i>D1</i>	60	30	1000	12	0.02	0.137
<i>D2</i>	60	30	900	2	0.003	
<i>D3</i>	60	30	800	12	0.02	
<i>D4</i>	60	30	780	10	0.01	
<i>D5</i>	40	30	920	34	0.05	
<i>D6</i>	40	30	1400	6	0.008	
<i>D7</i>	40	30	1500	2	0.002	
<i>D8</i>	60	30	1500	4	0.004	
<i>D9</i>	60	60	1000	4	0.01	
<i>D10</i>	60	30	880	4	0.006	
<i>D11</i>	60	60	620	2	0.004	

CONTREVENTEMENTS

<i>E1</i>	60	60	3800	8	0.1	0.11
<i>E2</i>	60	30	1000	8	0.01	

STRUCTURE PLANCHER

<i>F1</i>	60	30	1200	3	0.004	0.015
<i>F2</i>	60	30	710	3	0.004	
<i>F3</i>	60	30	660	3	0.003	
<i>F4</i>	60	30	860	3	0.004	

PLANCHER

<i>G1</i>	170	20	500	4	0.006	0.016
<i>G2</i>	170	20	410	6	0.007	
<i>G3</i>	170	20	300	3	0.003	

LAMBOURDES

<i>H1</i>	40	30	3400	24	0.1	0.15
<i>H2</i>	40	30	3680	8	0.01	
<i>H3</i>	60	30	3900	4	0.02	
<i>H4</i>	60	30	3720	4	0.02	

JOUG

<i>I1</i>	80	80	1140	1	0.007	0.01
<i>I2</i>	60	60	260	4	0.003	

ÉCAILLES

<i>J</i>	170	30	170	256	0.2	0.2
----------	-----	----	-----	-----	-----	-----

<i>Repère</i>	<i>Largeur mm</i>	<i>Épaisseur mm</i>	<i>Longueur mm</i>	<i>Qté</i>	<i>Volume m3</i>	<i>Total</i>
---------------	-------------------	---------------------	--------------------	------------	------------------	--------------

0.8 m3

