

Icar.¹¹



Le projet se dresse au centre d'une large clairière encerclée par la dense et épaisse forêt de laquelle s'élève ponctuellement de gigantesques cèdres, elle-même dominée par la puissance des montagnes. D'emblée, le décor du lieu aiguise notre intuition, qui nous pousse à monter, à nous hisser comme si le site nous prédisposait à un certain mysticisme nous guidant vers le ciel, vers le divin.

Cette allégorie n'est pas sans rappeler l'évidence faite au mythe d'Icare, qui en jouissant de sa puissance aérienne et, en prenant de plus en plus d'altitude, se pensait l'égal des oiseaux. La tour relève alors ce même défi : venir caresser le ciel et offrir sans prétention une expérience immersive à 360° sur le site.

D'une hauteur de 6m, cet observatoire se love au détour d'un magnifique sous-bois vallonné, tapissé d'un lit d'herbe d'une couleur jaune éclatante sur laquelle la tour vient s'implanter. La couleur du bois, quasiment identique à celle du sol, vient alors renforcer cette sensation d'émanation mystique que nous venons suggérer par le motif du bardage progressivement plus resserré, au fur et à mesure que la tour gagne en altitude. Comme une certaine effervescence. Une verticalité assumée qui reprend la lecture que l'on peut faire du paysage avec sa prairie, son bois, ses montagnes. Telle une politesse que nous rendons au site, la tour offre un cheminement vertical de fait, dont nous profitons pour suggérer aux visiteurs différents points d'observations.

Ainsi, le Rez de chaussée propose de prendre le temps, le temps d'observer les vibrations des vallons qui borde le chemin. Le deuxième niveau, accessible depuis l'échelle attenante à la façade, définit la première ascension menant à l'étage. Un deuxième niveau d'immersion dans lequel le visiteur est plongé dans toute la sensibilité du matériau bois qui tapisse les parois internes de la tour en entrant en relation intime avec sa rugosité, son humidité, ses odeurs dans un espace proxémique plein d'énergie. Enfin, si l'ambition du visiteur est assez grande, une seconde échelle mène à la trappe du ciel.

Monter pour s'échapper, pour prendre pleine conscience de l'énergie singulière qui se dégage du site. En somme, cette tour se pose comme un véritable Totem que l'on pourrait imaginer être potentiellement animé par des cérémonies d'un registre mystique, magique.



LE GRAND PAYSAGE




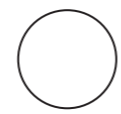
LES VALLONS



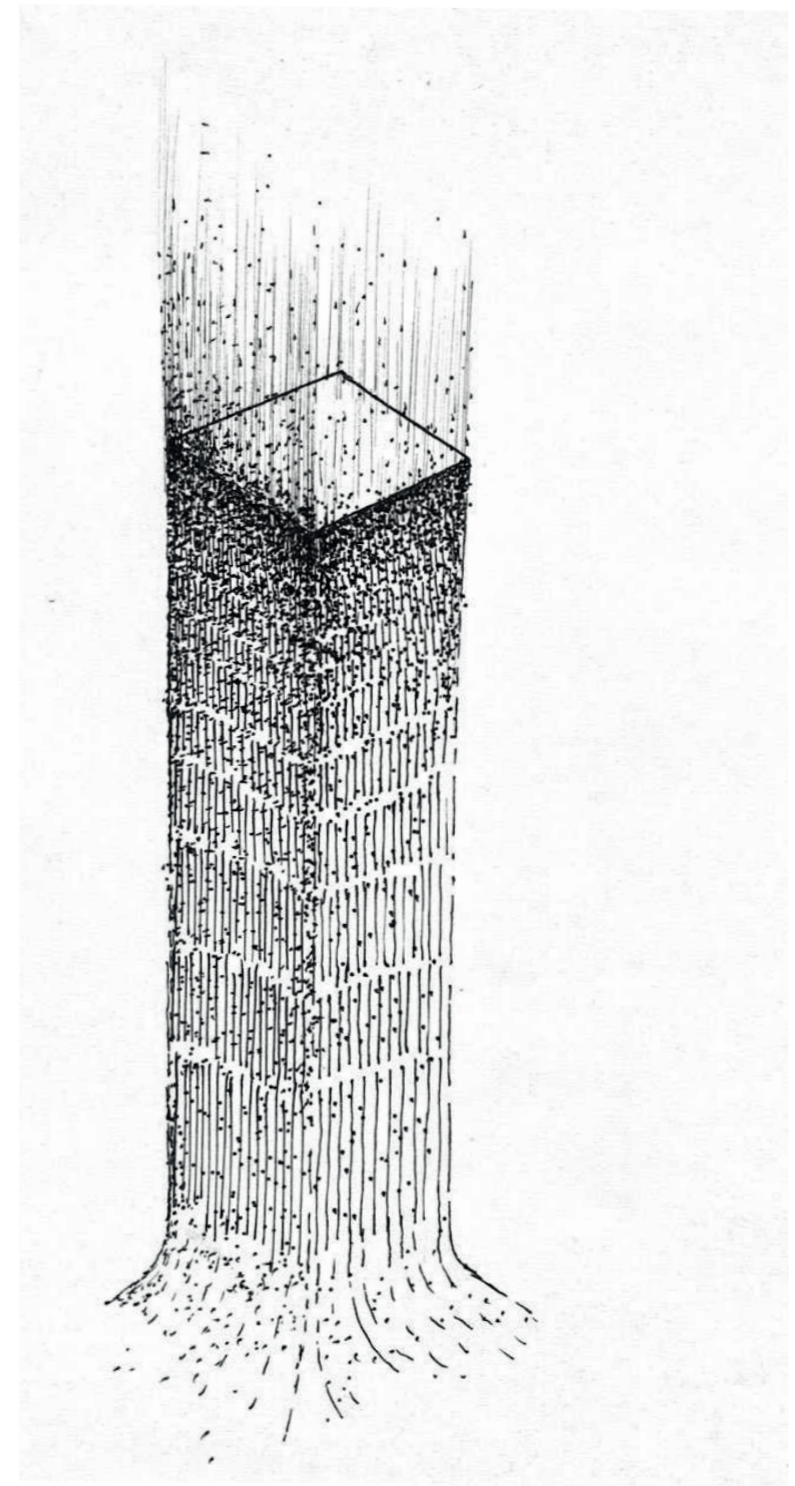
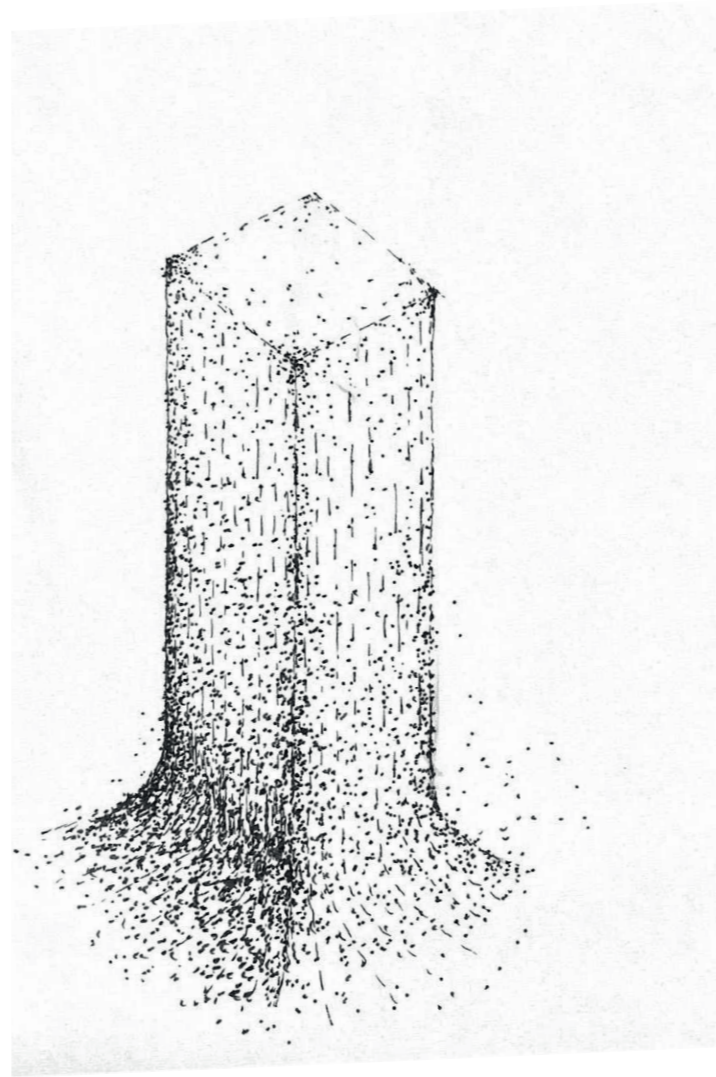
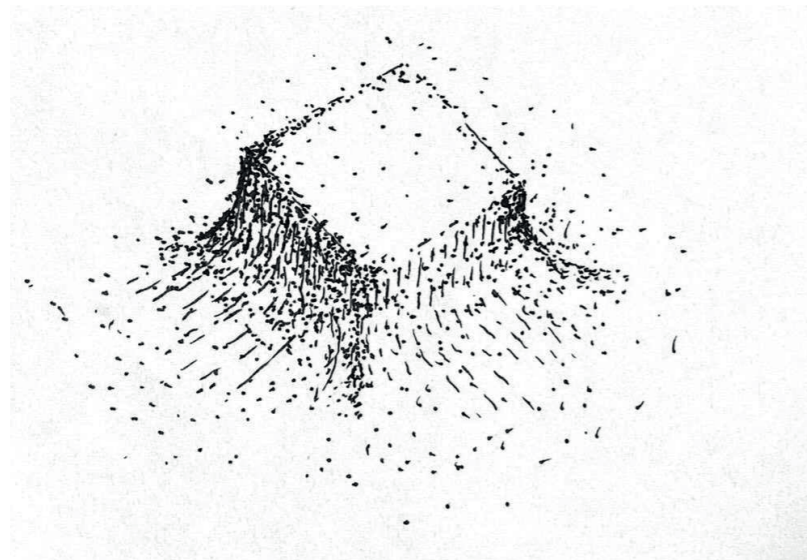
LE SOUS-BOIS

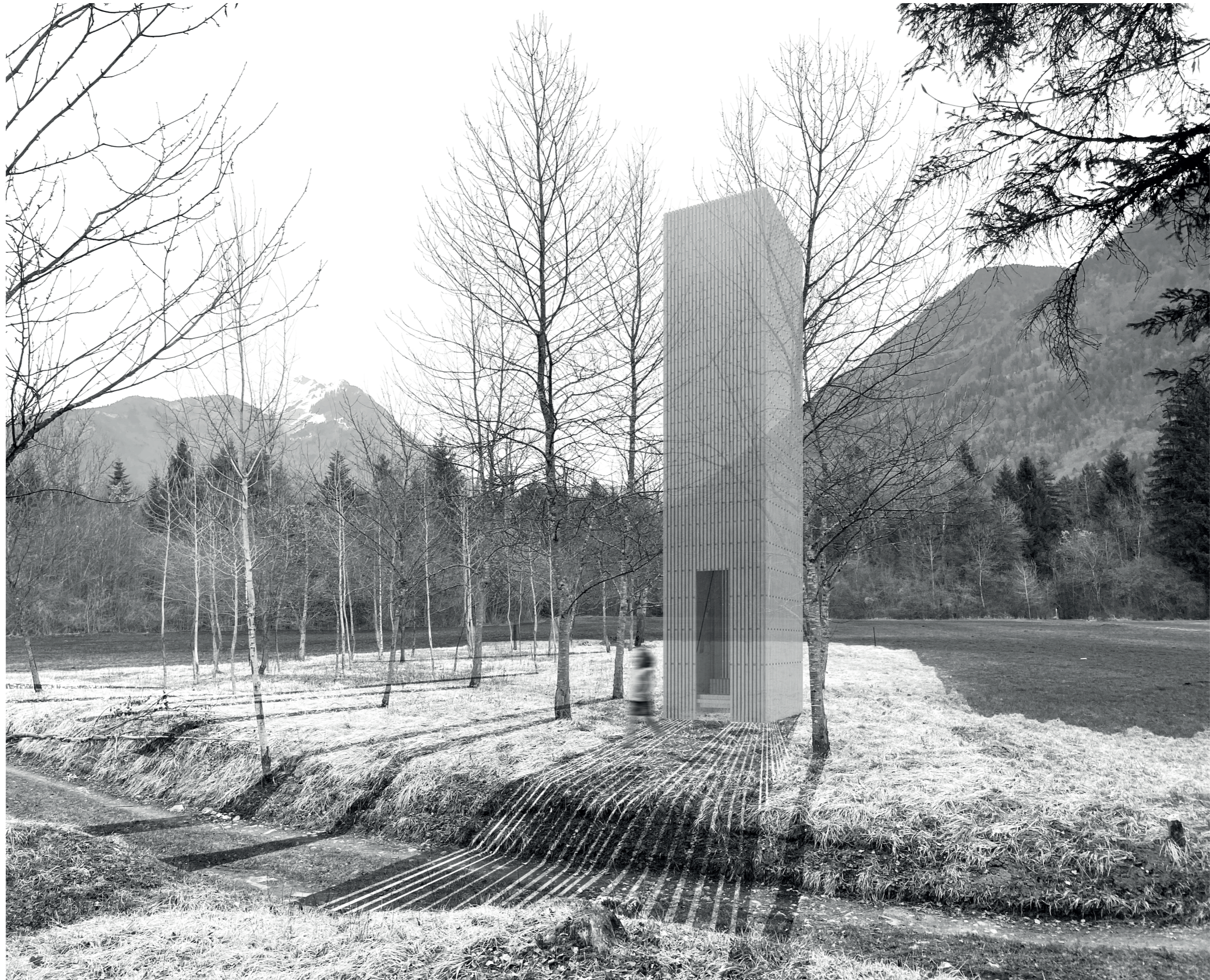


 : Site (Sous les Broves)

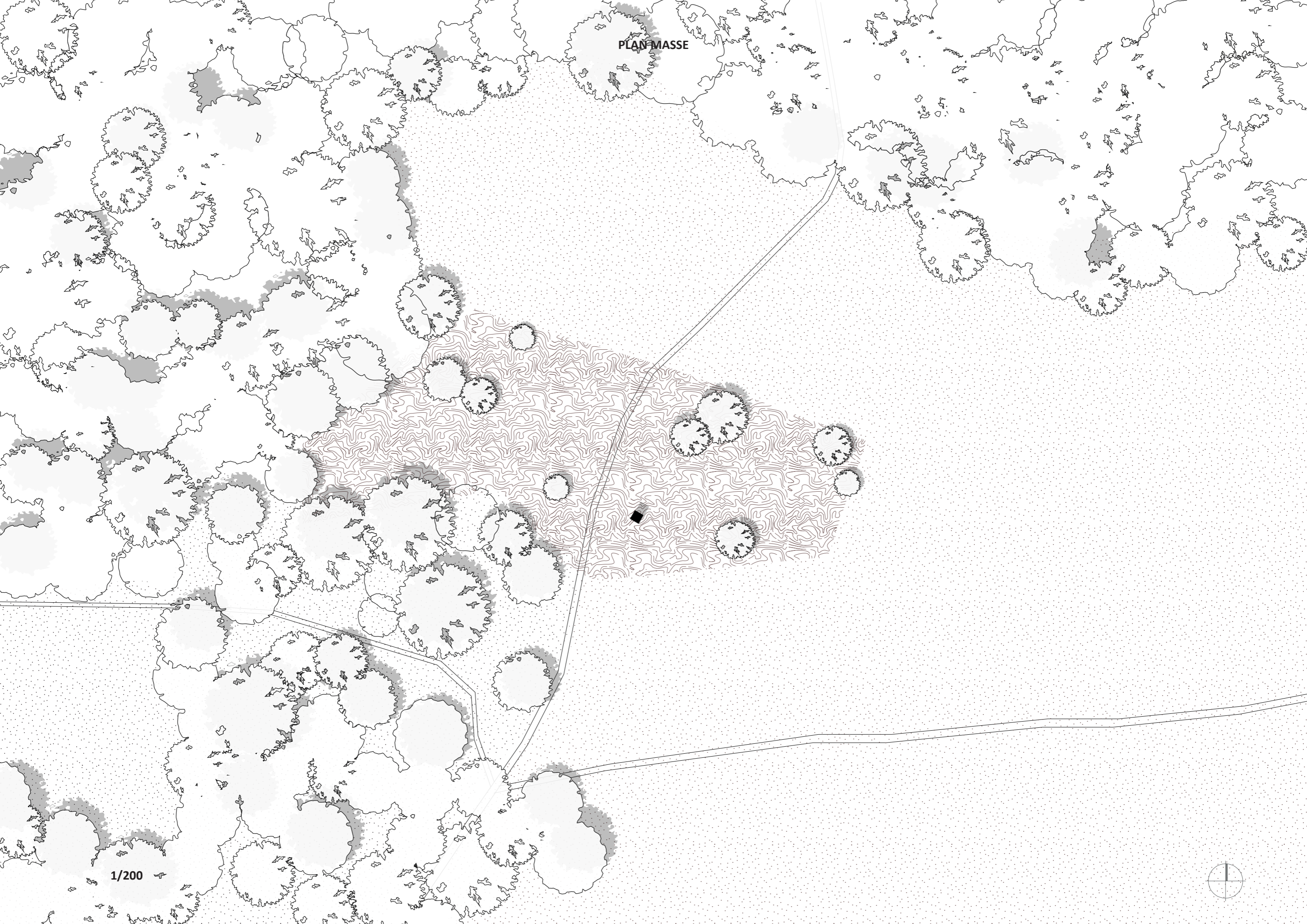
 : Emplacement de la cabane


1 / 10000

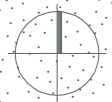




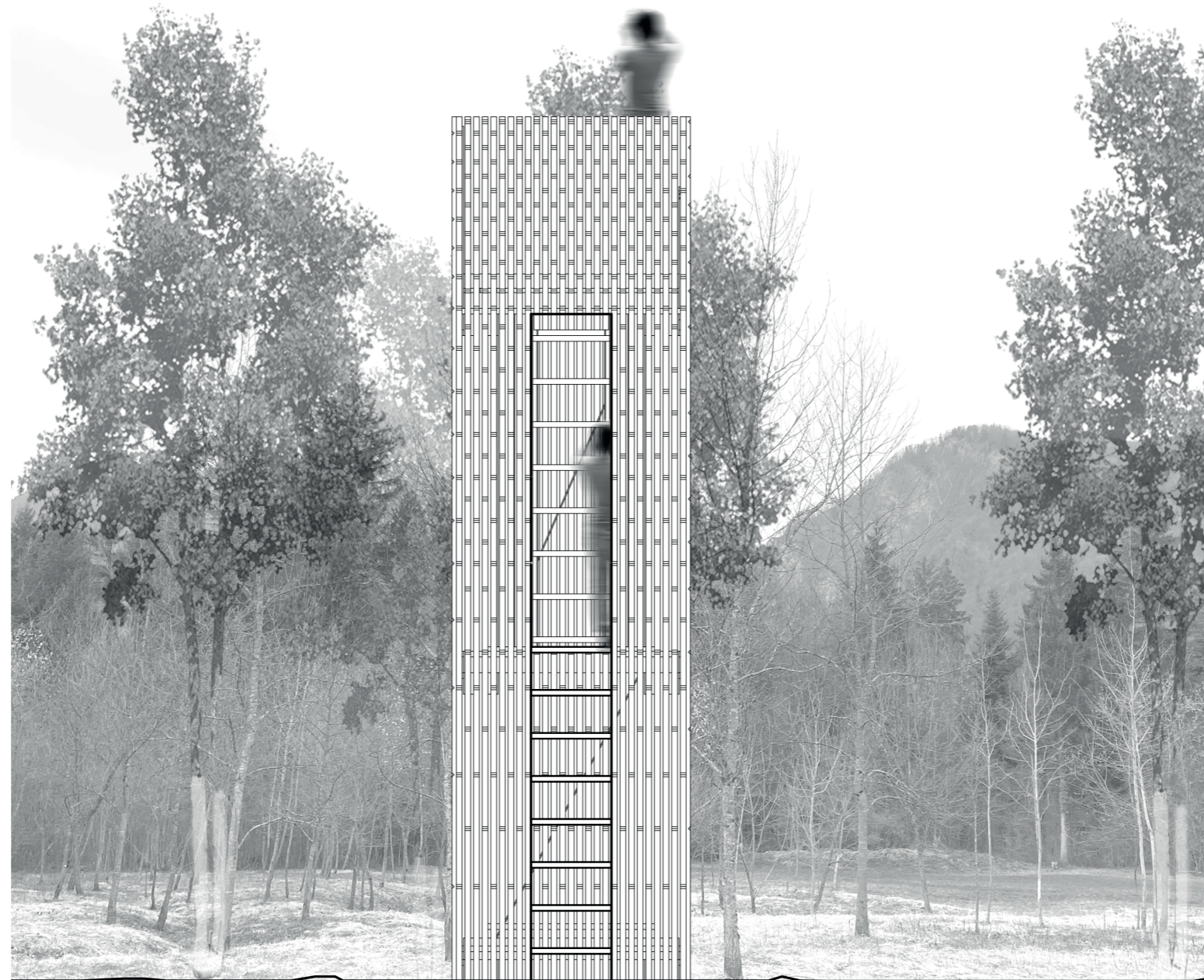
PLAN MASSE

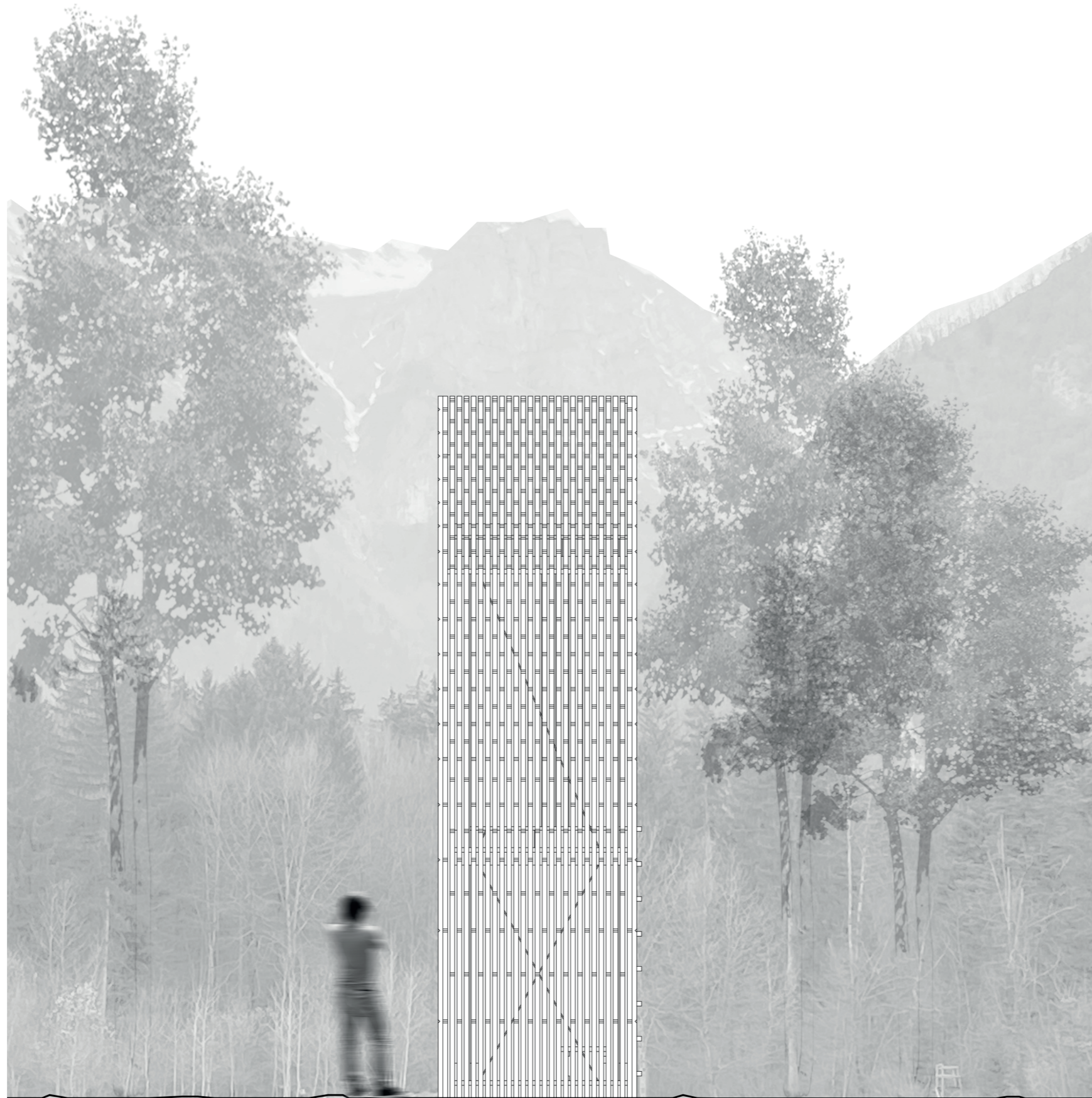


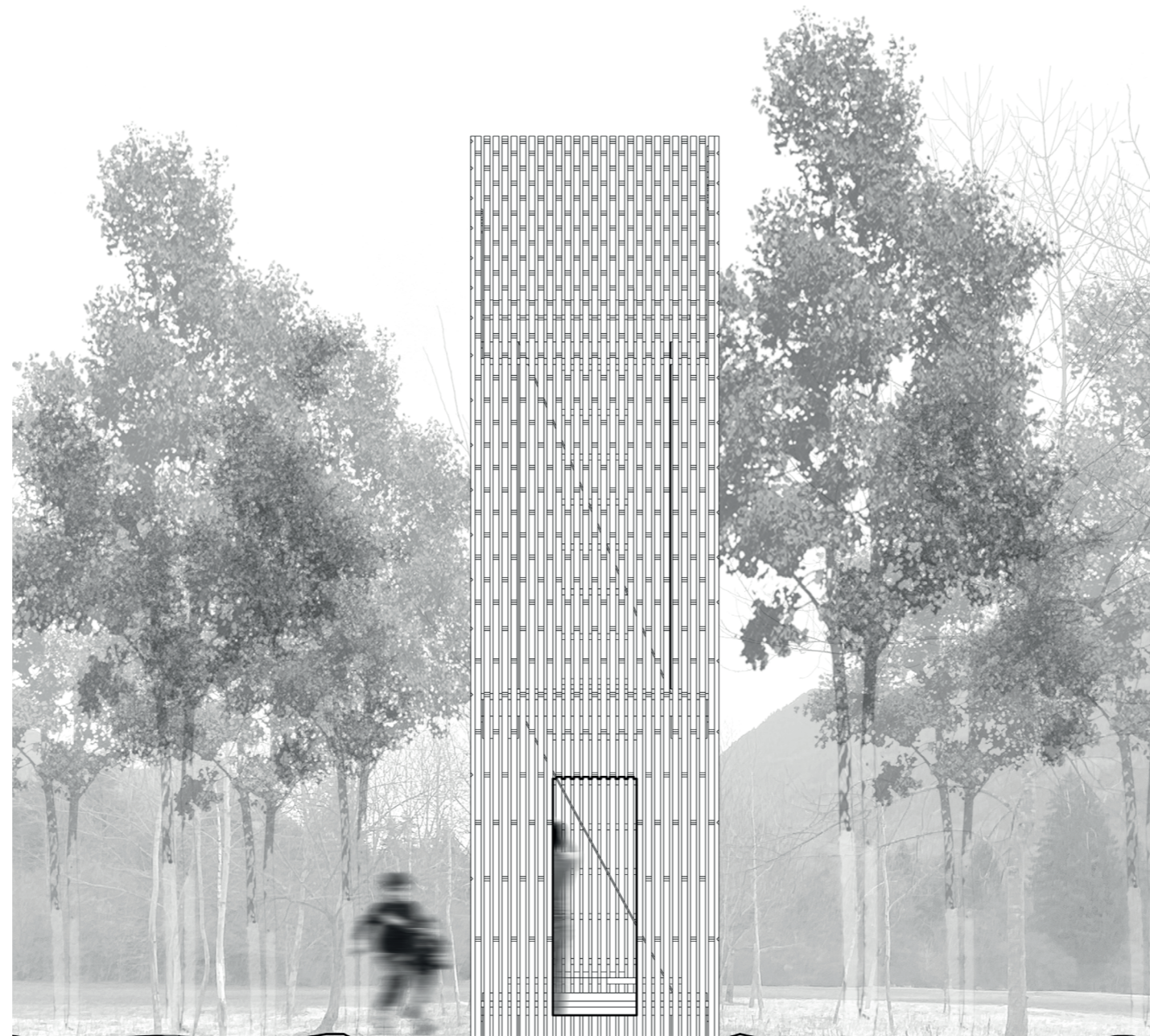
1/200













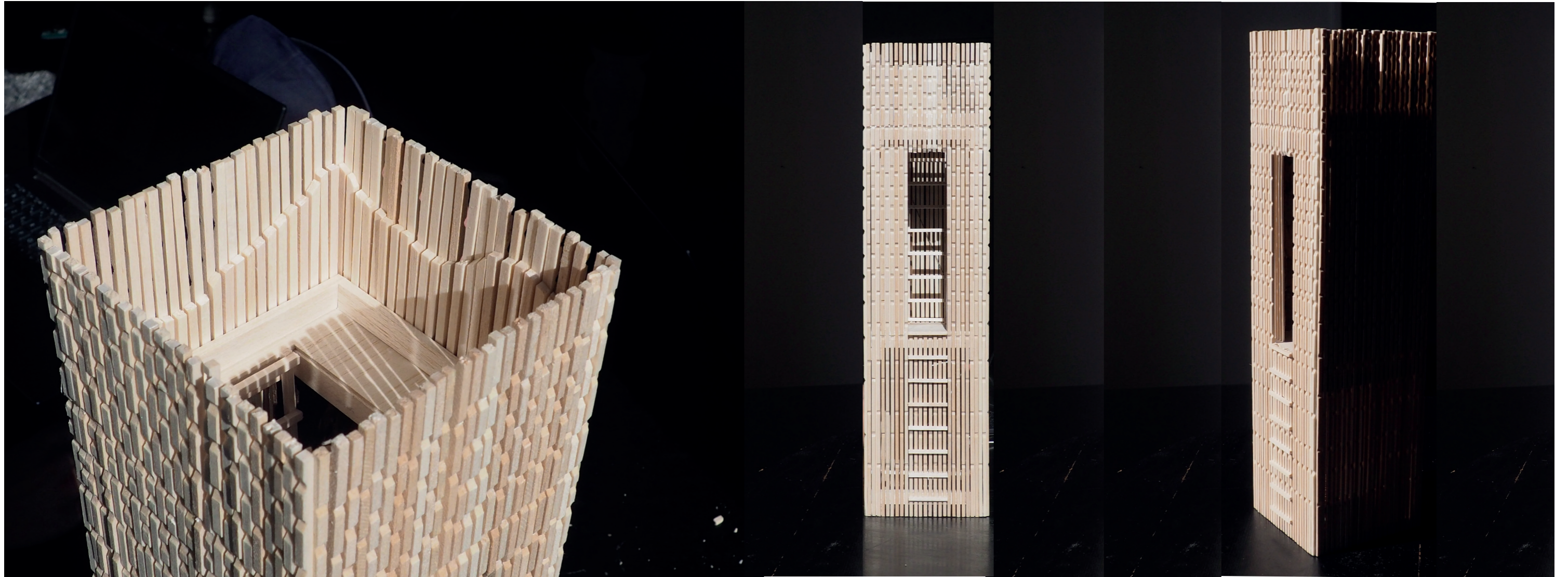
ENTREE DISPOSITIF
EN REZ DE CHAUSSE



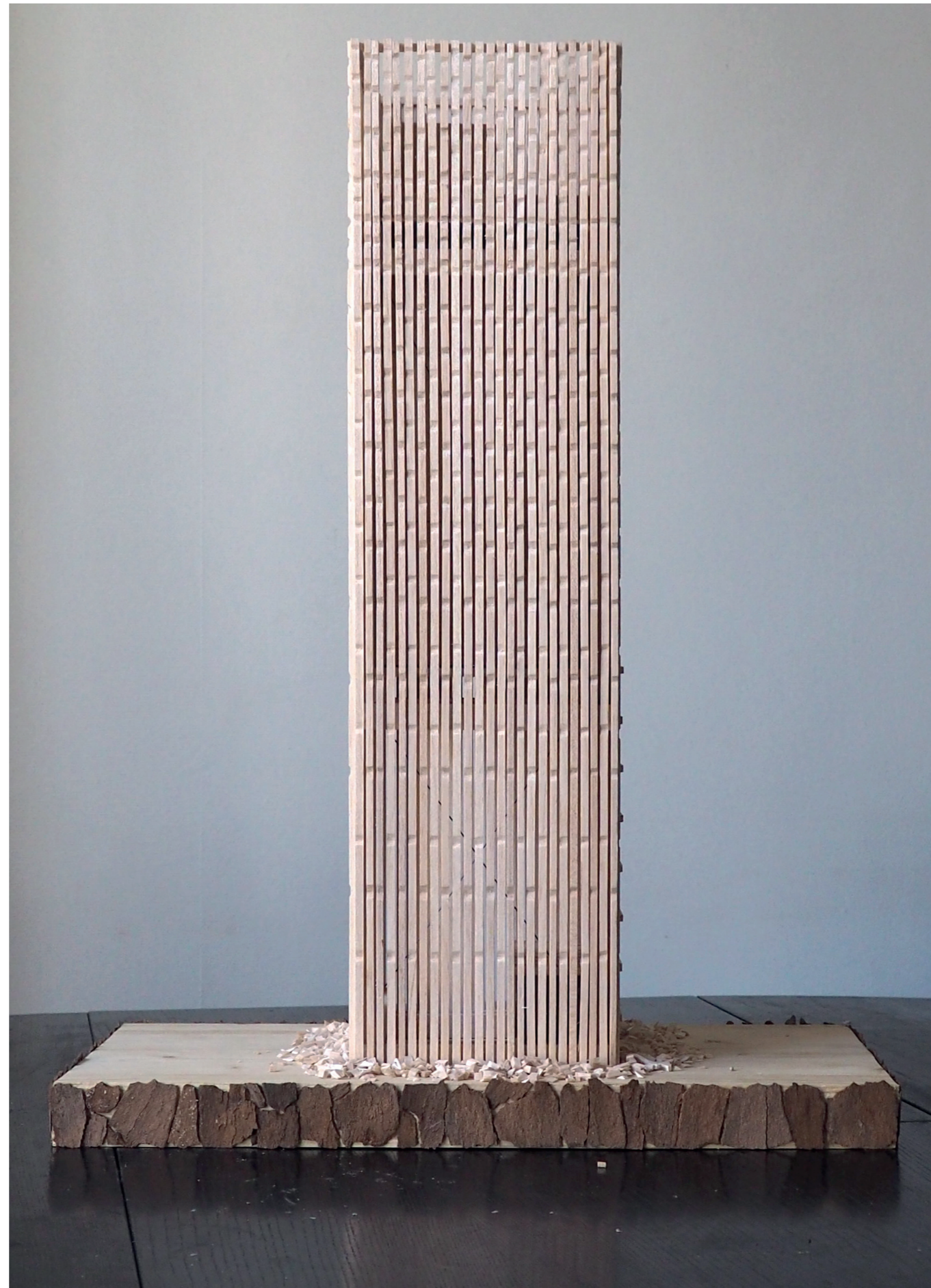
ASSISE

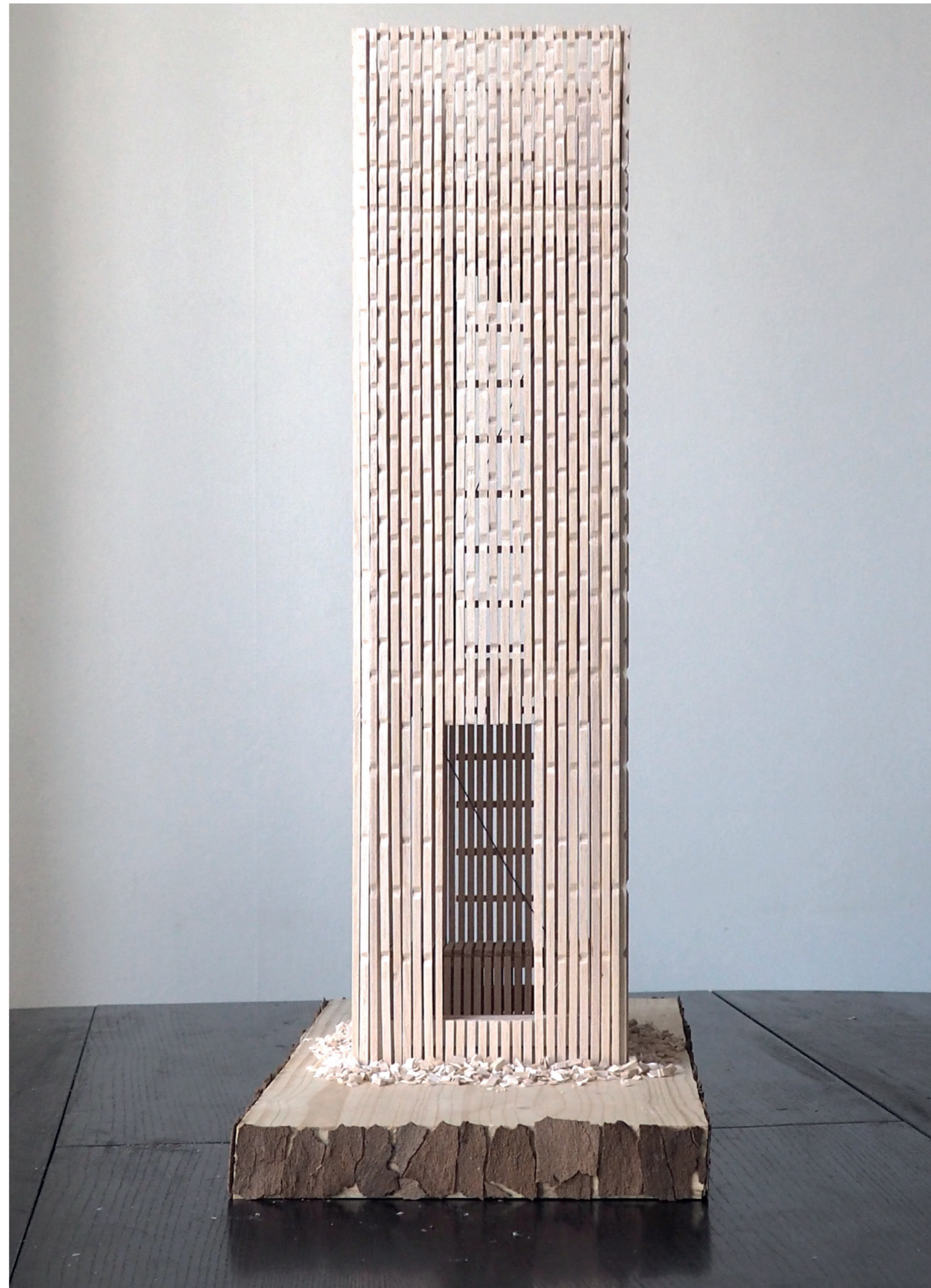


FAILLE ET ASCENSION



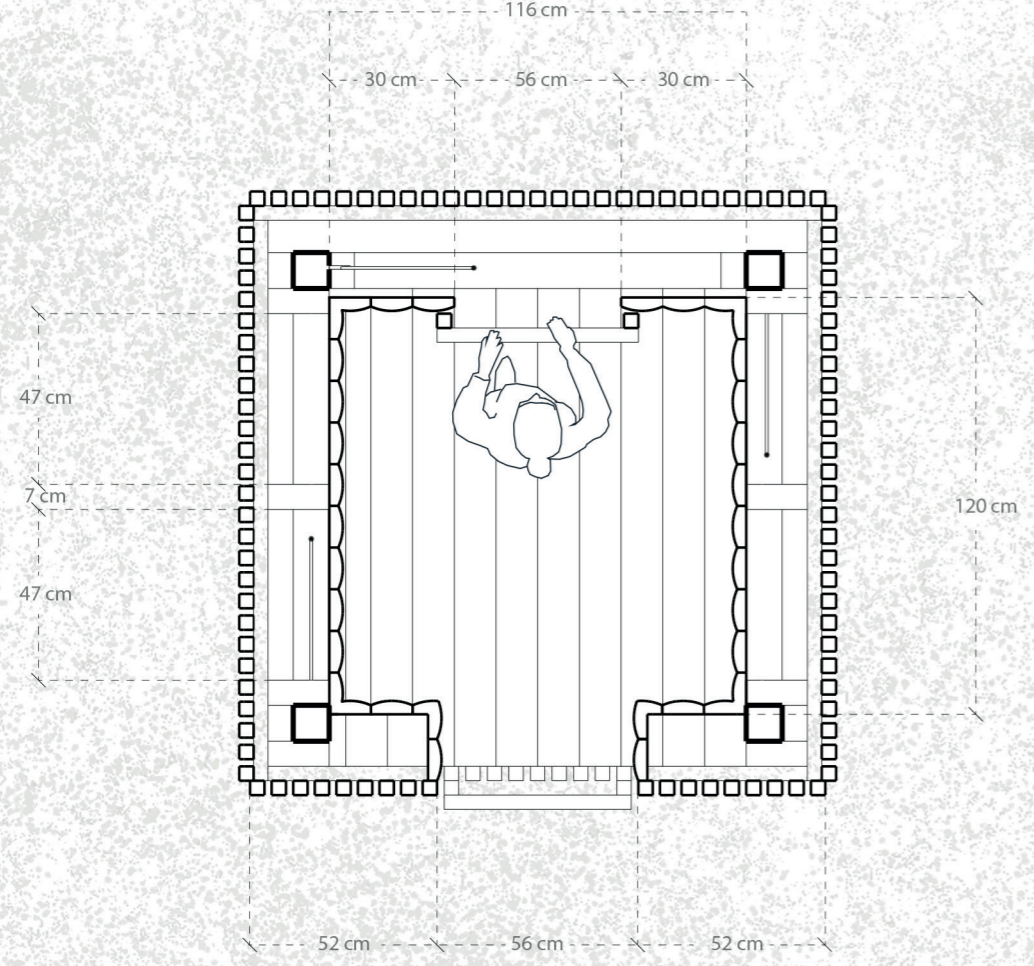




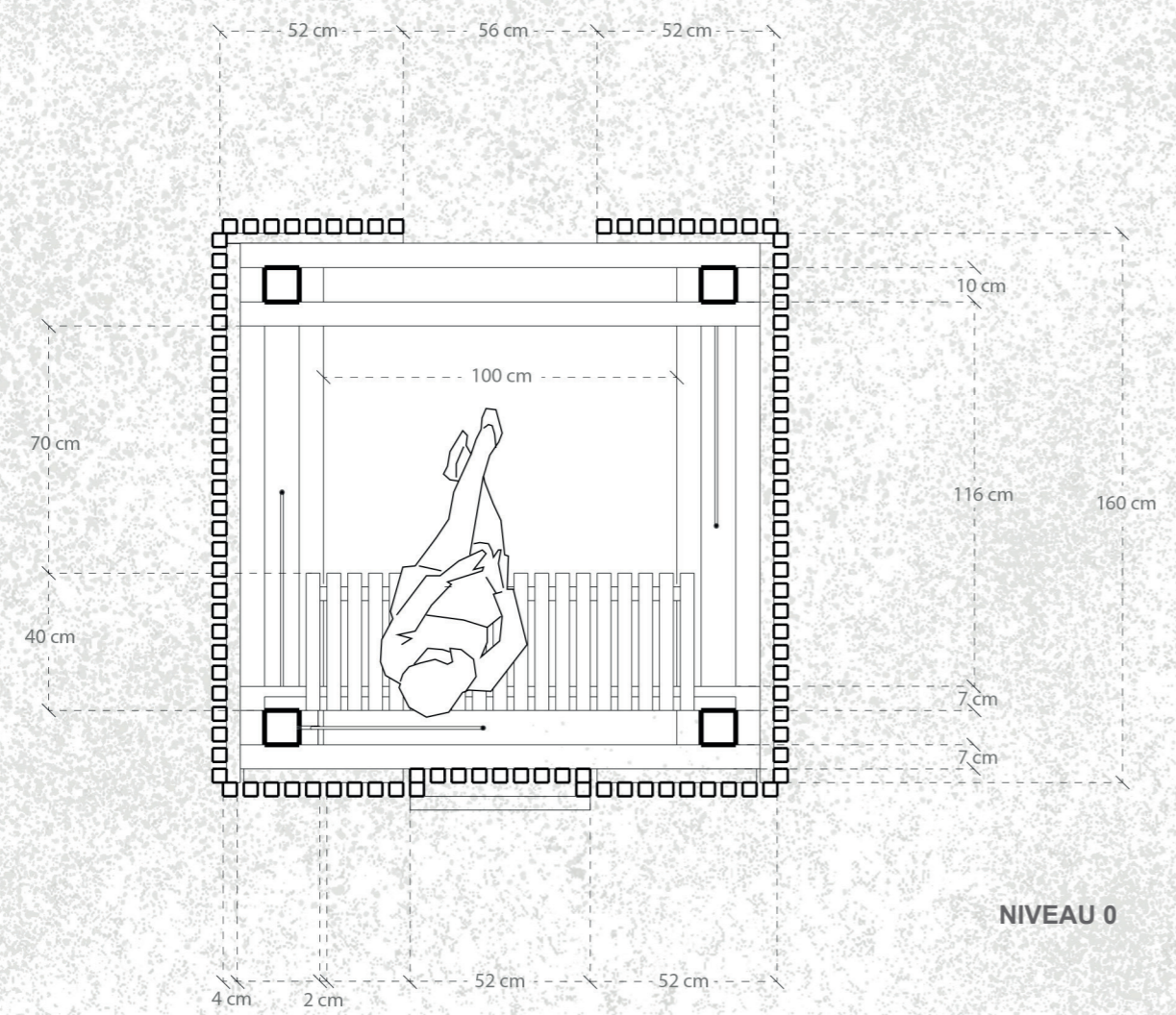


Icar.¹¹

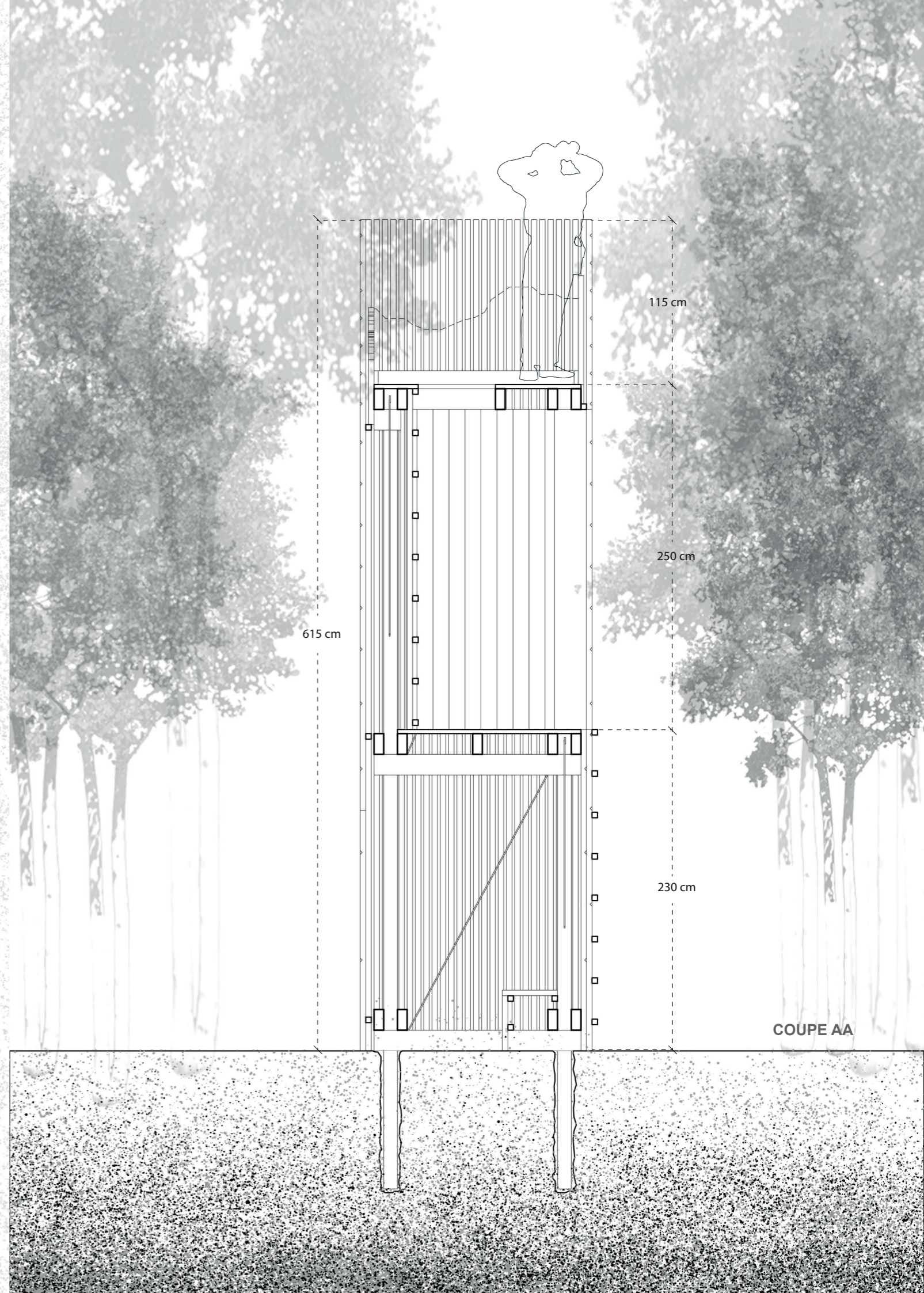




NIVEAU 1



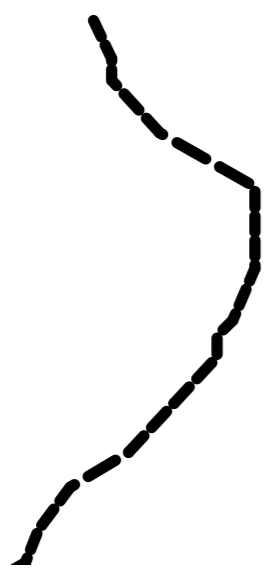
NIVEAU 0



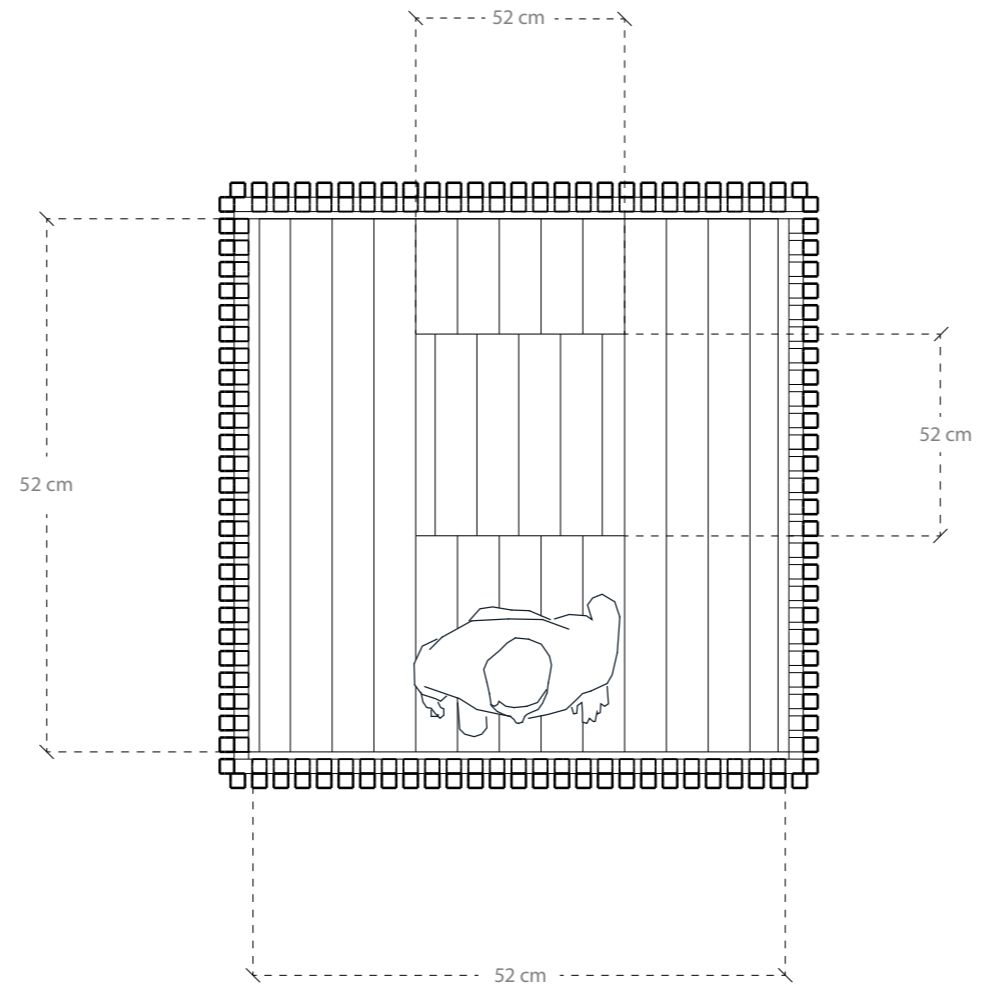
COUPE AA



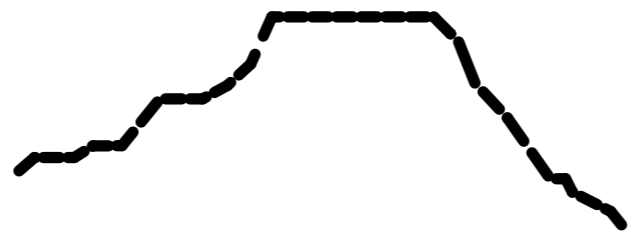
E



N

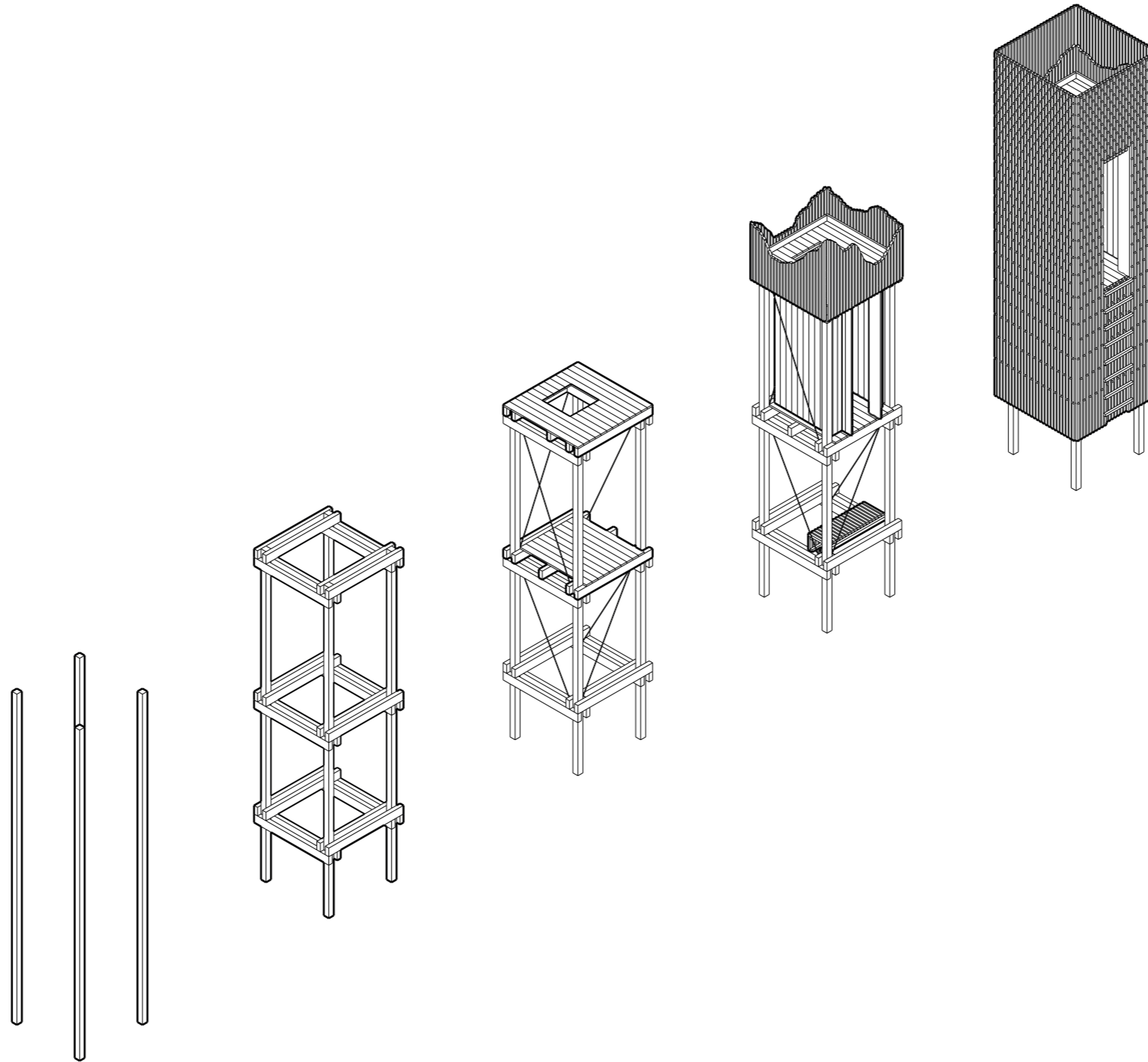


S

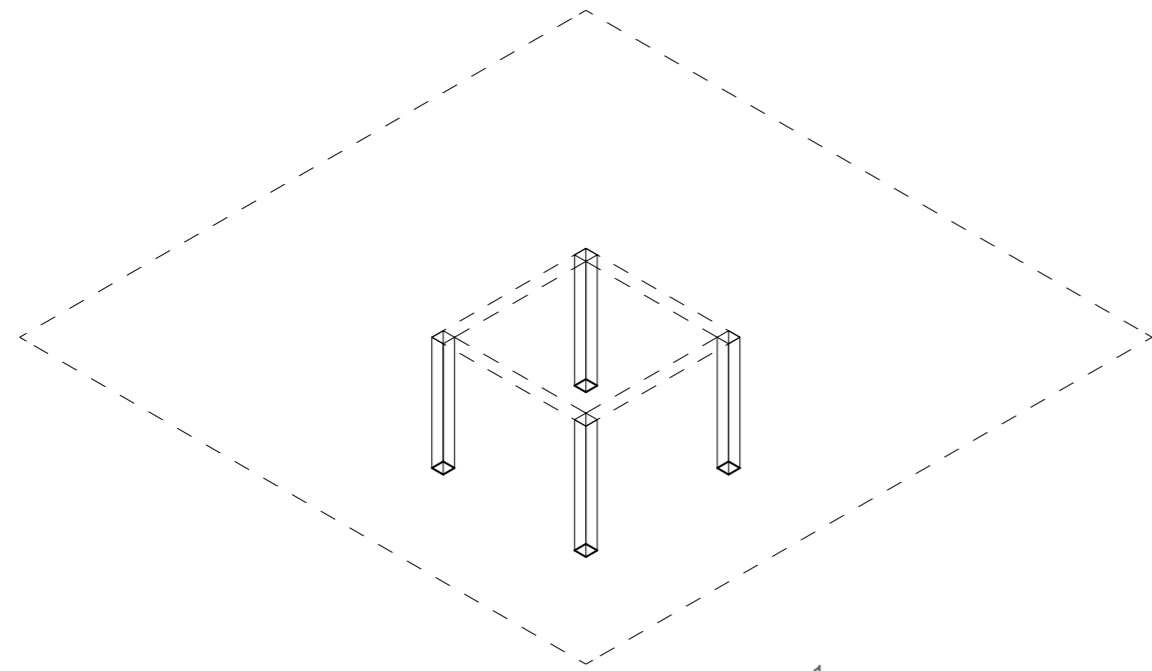


O

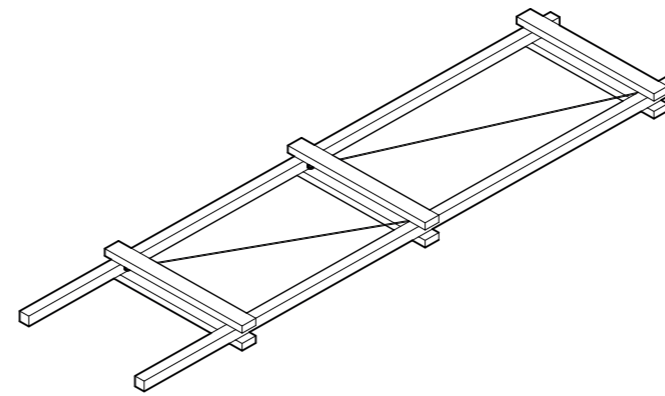
PHASE DE CONSTRUCTION



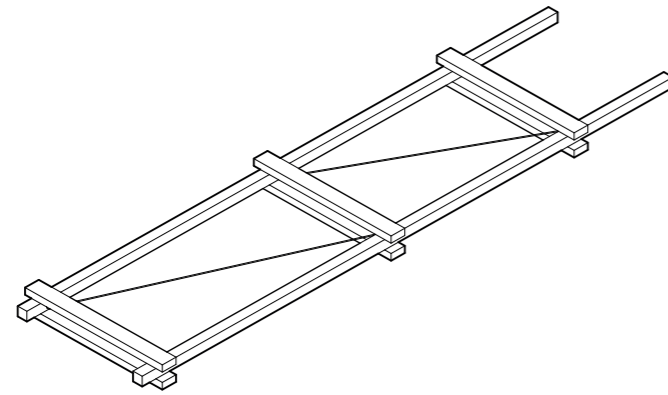
PHASE DE CONSTRUCTION



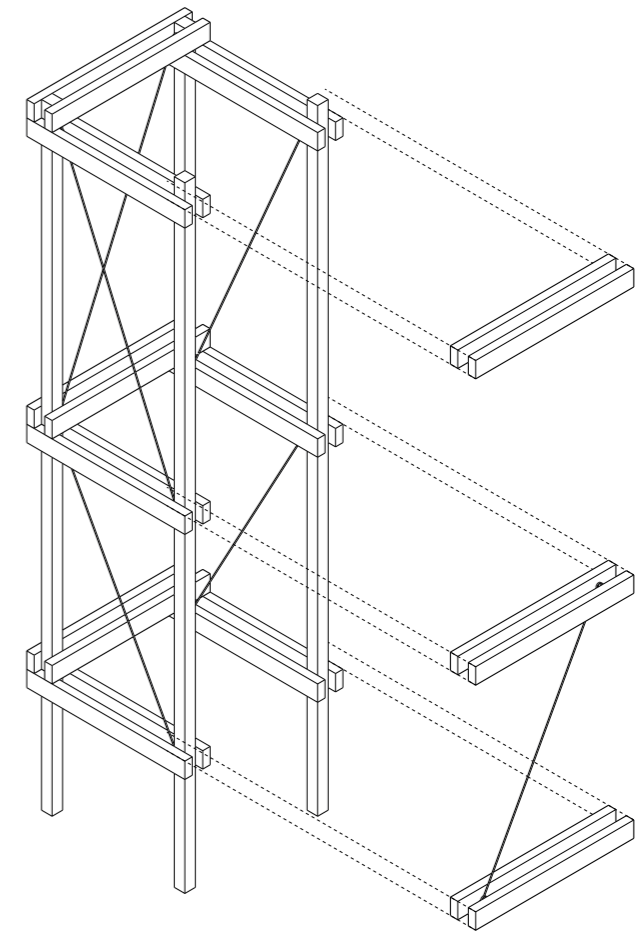
1



2

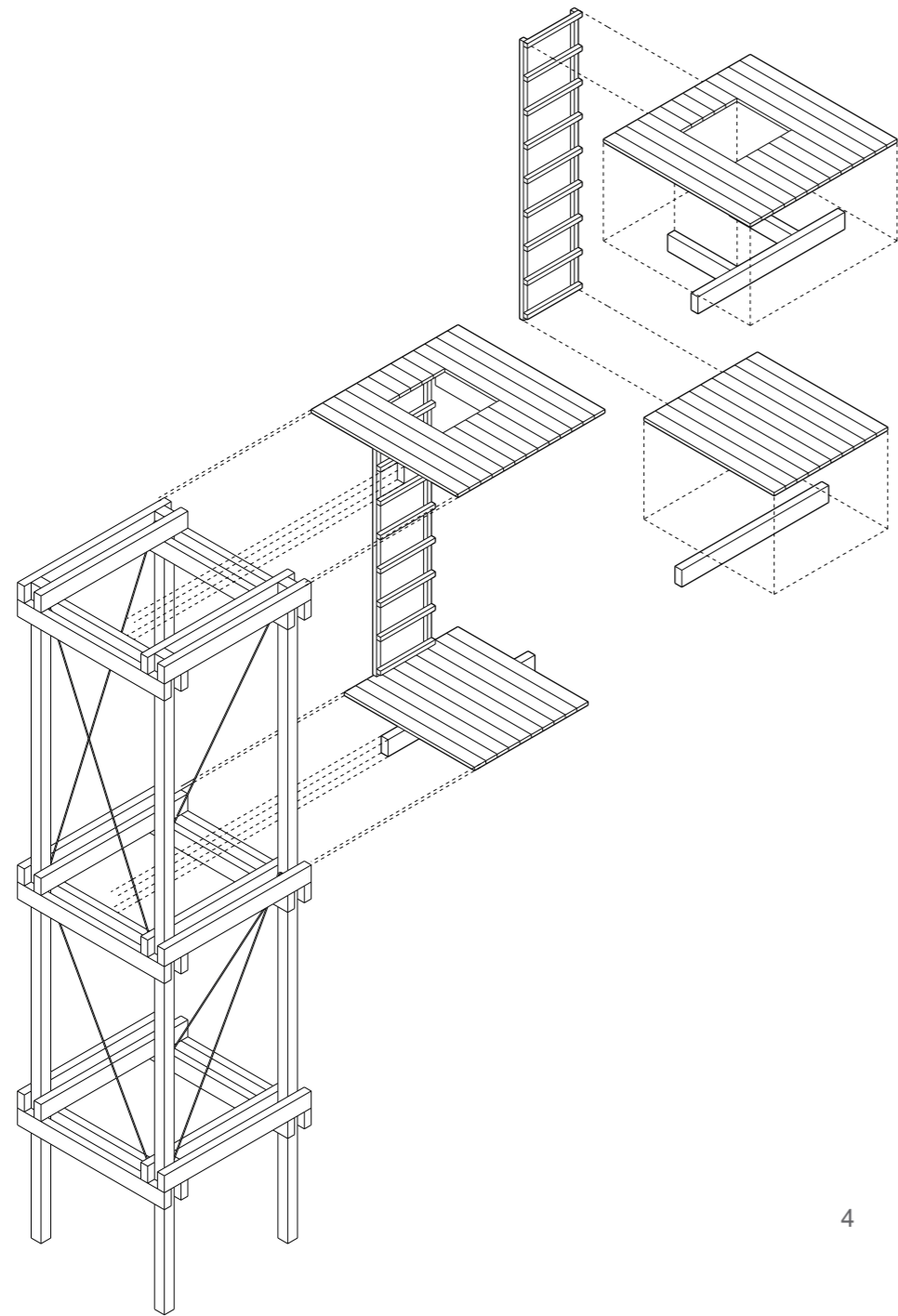


3

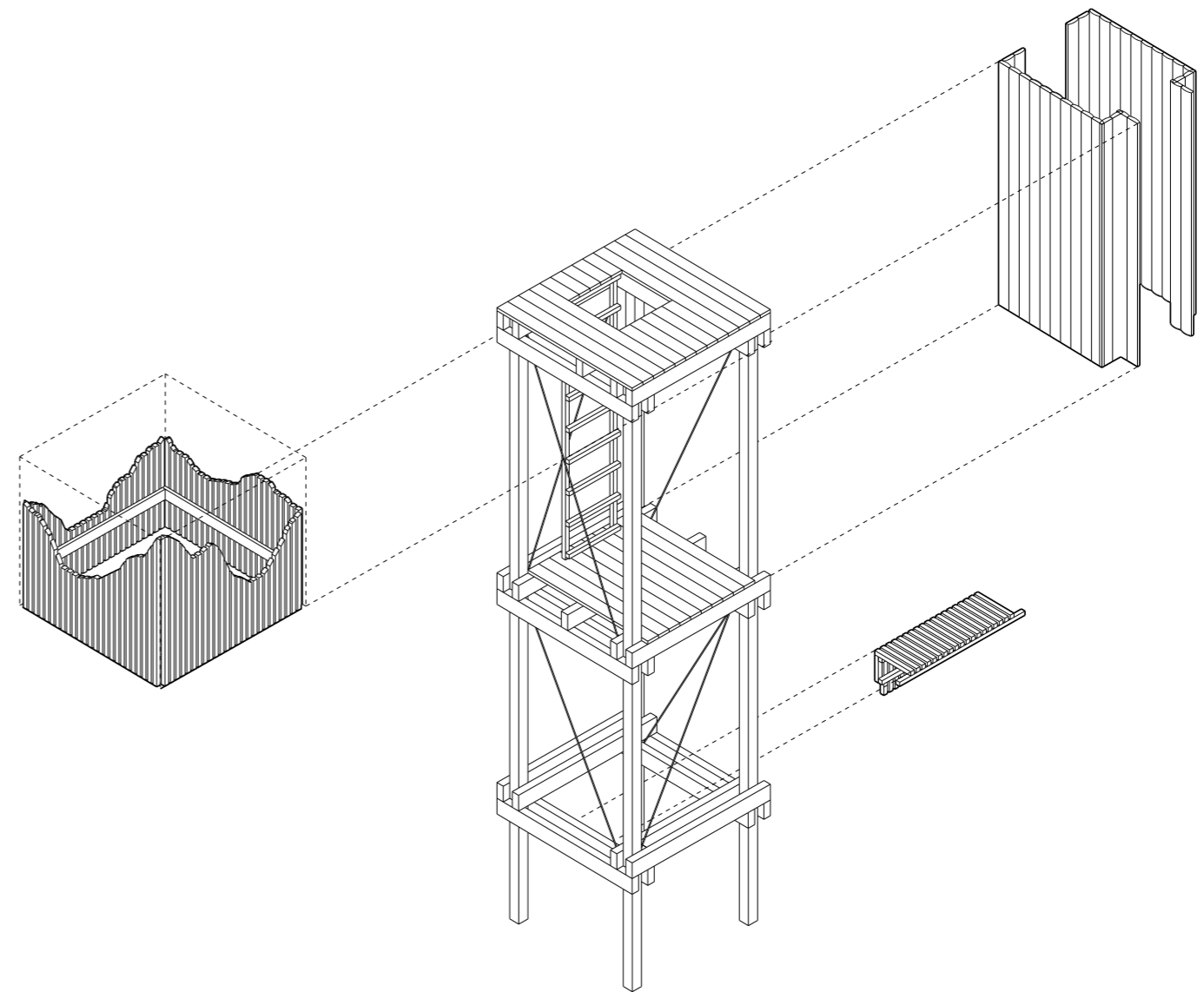


1. PREPARATION DU TERRAIN : Creuser pour enfoncer les pieux de section 10x10cm sur 80cm de profondeur
2. ASSEMBLAGE DES PORTIQUES : Assemblage poteaux/poutre en moilage + fixation des cables de contreventement au sol
3. LEVAGE ET ASSEMBLAGE DE LA STRUCTURE : Levage des portique et assemblage des dernière poutre moiser pour stabiliser la structure

PHASE DE CONSTRUCTION

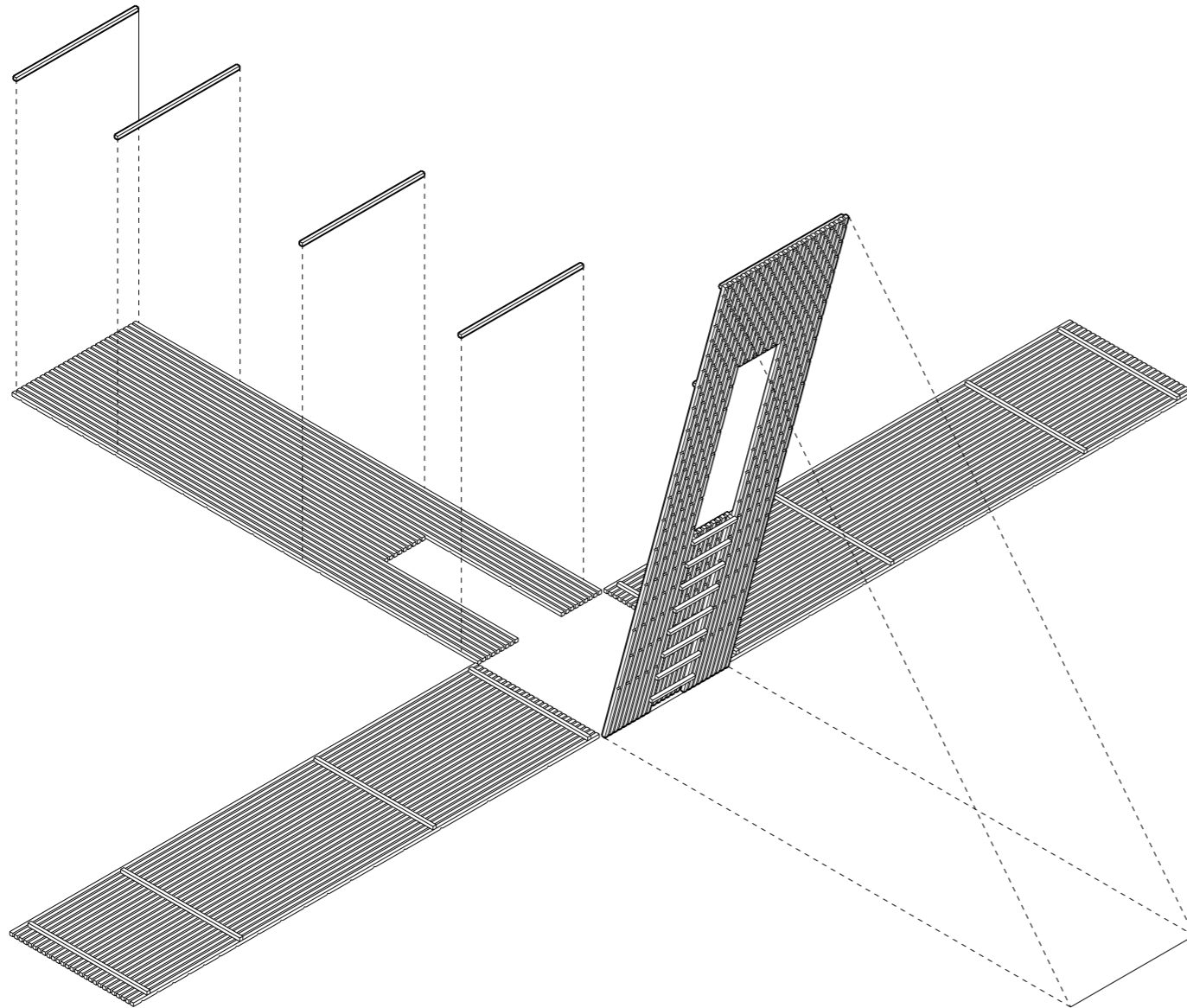


4

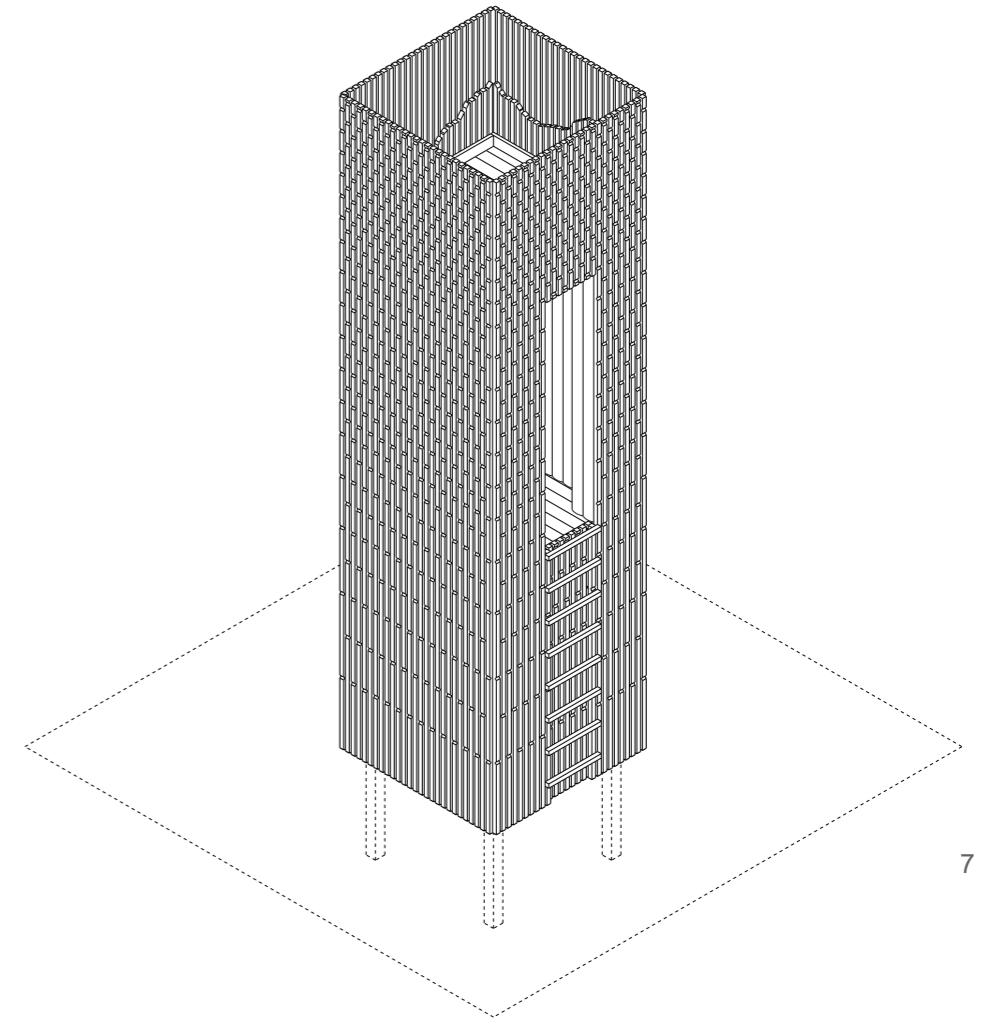


5

PHASE DE CONSTRUCTION



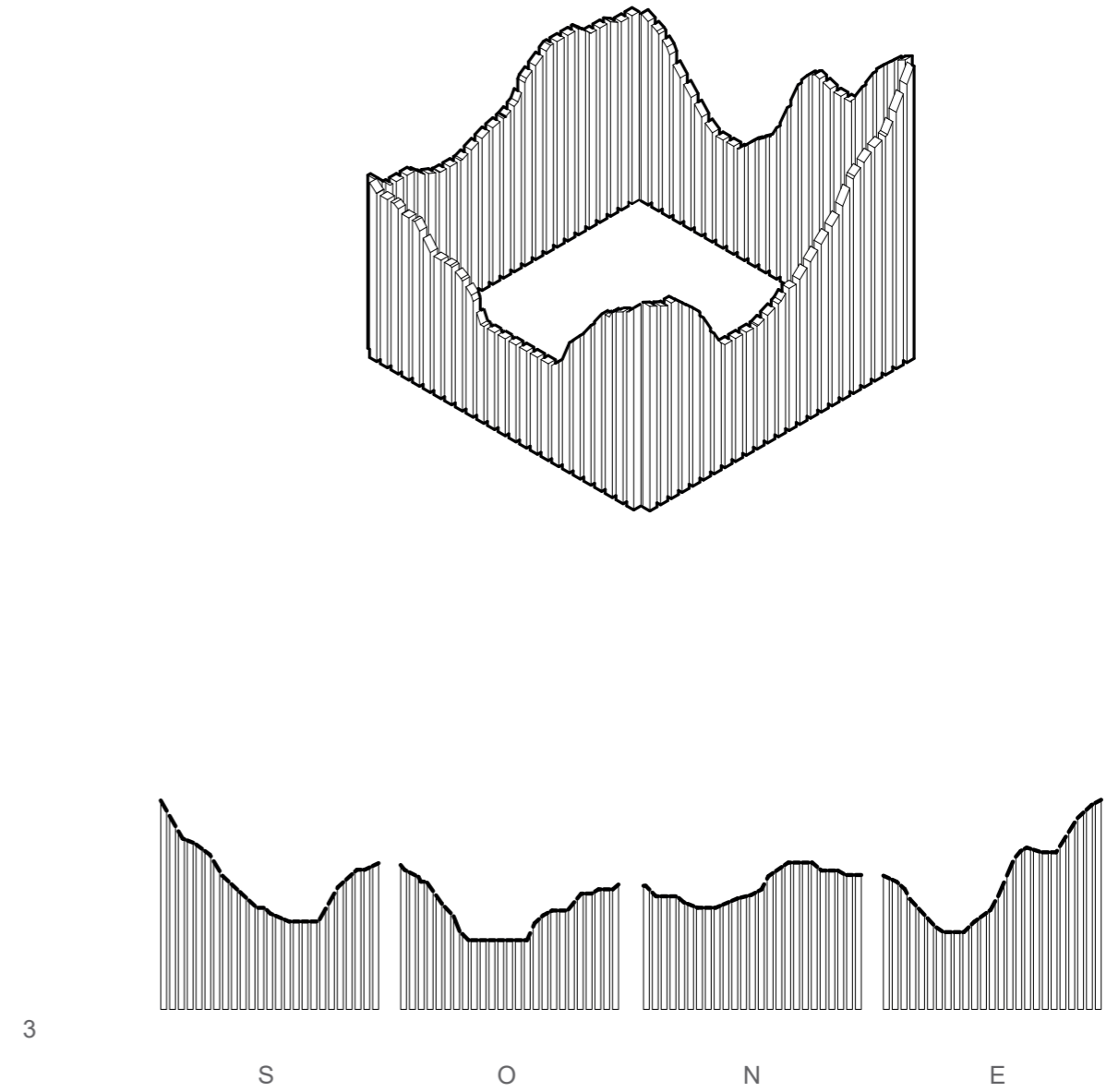
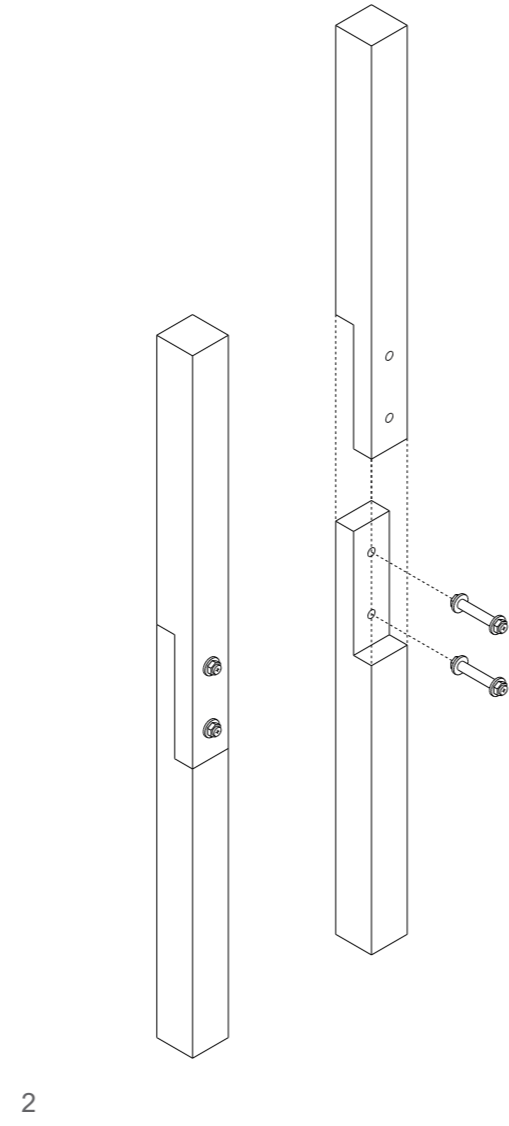
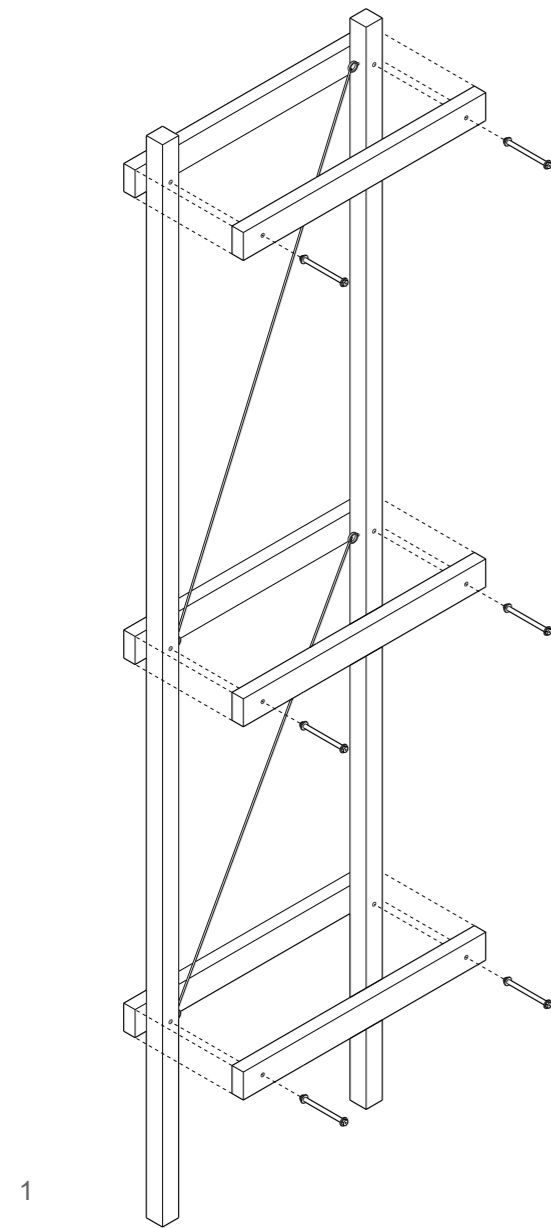
6



7

6. PLANCHER : Solivage et assemblage des planchers + montage dans la structure
7. HABILLAGE INTERIEUR : Dispositif de banc au rdc, dispositif de cloison au R+1, dispositif de relief au R+2

PHASE DE CONSTRUCTION - DETAILS

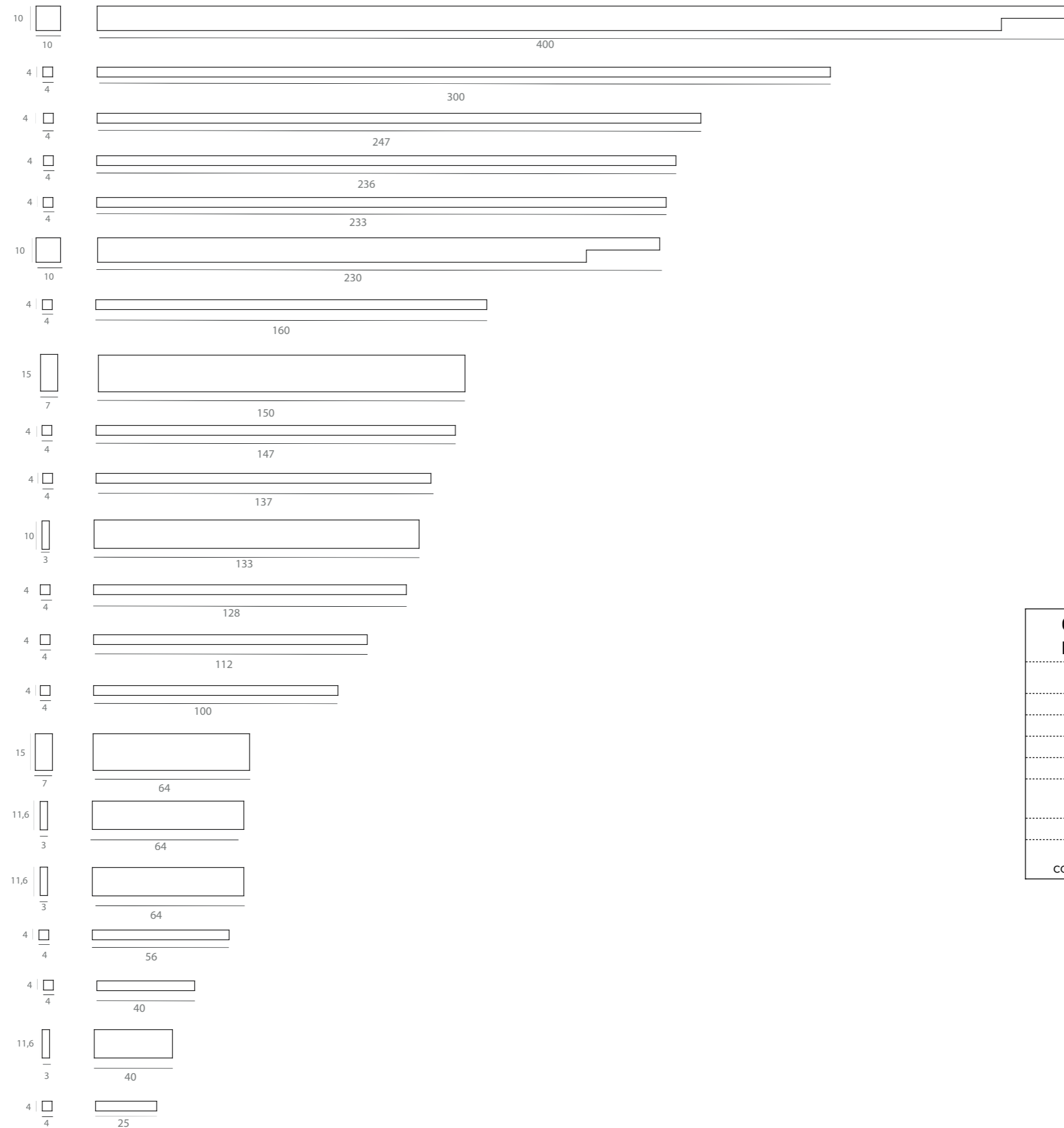


- 1. ASSEMBLAGE PORTIQUE : Détail du moisage sur la structure des portiques
- 2. ASSEMBLAGE POTEAUX : Détail d'assemblage mi-bois pour la jonction des poteaux
- 3. TOUCHER LA MONTAGNE : Détail de coupe des tasseaux au niveau de l'observatoire (R+2)

NOMENCLATURE

	Tableau Fourniture	Matériaux	Section (cm)	Surface (cm ²)	Longueur (cm)	Quantité	Linéaire (cm)	Volume (cm ³)
STRUCTURE	Poteaux	Poteaux	10*10	100	600	4	2400	240 000
	TOTAL						2320	240 000
	Poutres RDC	Poutre	7*15	105	150	8	1200	126 000
	Poutres R+1	Poutre	7*15	105	150	9	1350	141 750
	Poutres R+2	Poutre	7*15	105	150	9	1350	141 750
	Poutres Trappe R+2	Poutre	7*15	105	64	2	128	13 440
	TOTAL						4028	422 940
OSSATURE SECONDAIRE	Plancher R+1	Planche	3*11.6	34.8	133	10	1330	46 284
			3*11.6	34.8	133	8	1064	37 027
	Plancher R+2	Planche	3*11.6	34.8	62	4	248	8 630
			3*11.6	34.8	32	4	128	4 454
	TOTAL						2770	93 395
	Echelle RDC	Tasseau	4*4	16	233	2	466	7 456
			4*4	16	56	8	448	7 168
	Echelle R+1	Tasseau	4*4	16	247	2	494	7 904
			4*4	16	56	9	504	8 064
	Banc	Tasseau	4*4	16	112	2	224	3 584
			4*4	16	137	1	137	2 192
			4*4	16	25	2	50	800
			4*4	16	40	36	1440	23 040
	Bardage interieur claire-voie R+2	Tasseau	4*4	16	100	100	10 000	160 000
		Planche	3*10	30	147	4	588	17 640
Bardage interieur R+1	Dosse	3*10	30	232	34	788	23 640	
Claire-voie Face Nord	Tasseau	4*4	16	602	27	16 254	260 064	
	Tasseau	4*4	16	160	4	640	10 240	
TOTAL						16 254	281 144	
Claire-voie Face Sud	Tasseau	4*4	16	602	27	16 254	260 064	
	Tasseau	4*4	16	160	4	640	10 240	
TOTAL						16 254	270 304	
Claire-voie Face Ouest	Tasseau	4*4	16	602	18	10 836	173 376	
	Tasseau	4*4	16	360	9	3 240	51 840	
	Tasseau	4*4	16	56	8	448	7 168	
	Tasseau	4*4	16	160	4	640	10 240	
TOTAL						14 524	242 624	

PLANNING	Phase 1 : Usinage en atelier			Phase 2 : Montage in situ	
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Équipe 1: 2 Personnes	Structure : Découpe poteaux-poutres	Structure Secondaire : Découpe solives, planchers, échelles et banc	Pré-montage structure	Assemblage et montage structure des fermes moisées	Pose du claire-voie
Équipe 1: 2 Personnes	Enveloppe : Découpe tasseaux	Enveloppe : Finition tasseaux	Enveloppe : Finition tasseaux	Fondations, pose des planchers et échelles	Montage et pose banc, finition claire voie panorama R+2



COMMANDE MATERIAUX	Section (cm)	Longueur (cm)	Quantité
Poteau	10*10	400	8
Poutre	7*15	150	27
Planche	11*3	150	25
Tasseau	4*4	300	285
Vis		6	800
Boullons		28	24
Charnière		15	8
Charnière		8	2
Cable de contreventement		270	6