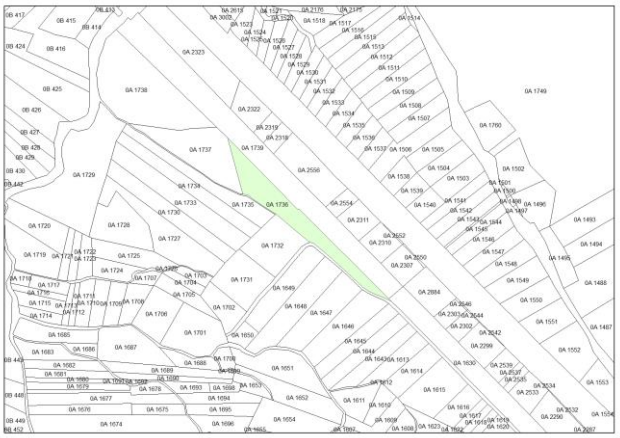
SITE n°7 – Marais de Giez

Numéro du site	N°7
Commune	Faverges-Seythenex
Nom du site	Marais de Giez
Lieu-dit cadastral	Vers le pont de l'Eau Morte
Section	0A
Numéro de parcelle	1736
Coordonnées	N : 45.770218 S : 6.241825
Propriétaire(s)	Syndicat Mixte du Lac d'Annecy Les Iles Rue des Terrasses 74 960 CRAN GEVRIER









Le territoire des sources du lac d'Annecy est composé de plusieurs marais. Ils abritent une faune (castor, couleuvres à collier et d'esculape, Martin pêcheur, harle bièvre, milan noir …) et une flore (liparis de Loesel, linaigrette grêle, drosera à feuilles longues, oenanthe de Lachenal, ophioglosse, petite utriculaire …) riches et diversifiées.

Le site prévu se situe en bordure de la piste cyclable très fréquentée.

<u>Précaution spécifique :</u>

Un soin particulier sera apporté pour ne pas laisser de clous, de vis ou de déchets sur le terrain pendant et après la construction. Les coupes et travaux bruyants devront se faire à l'entrée du marais.

Pour éviter d'être infecté par une tique, nombreuse dans ces zones humides :

- Porter des vêtements clairs, couvrant si possible la totalité de votre corps. N'hésitez pas à rentrer votre pantalon dans vos chaussettes et à porter des chaussures fermées.
- Enduire les parties non couvertes de la peau d'un produit répulsif contre les insectes.

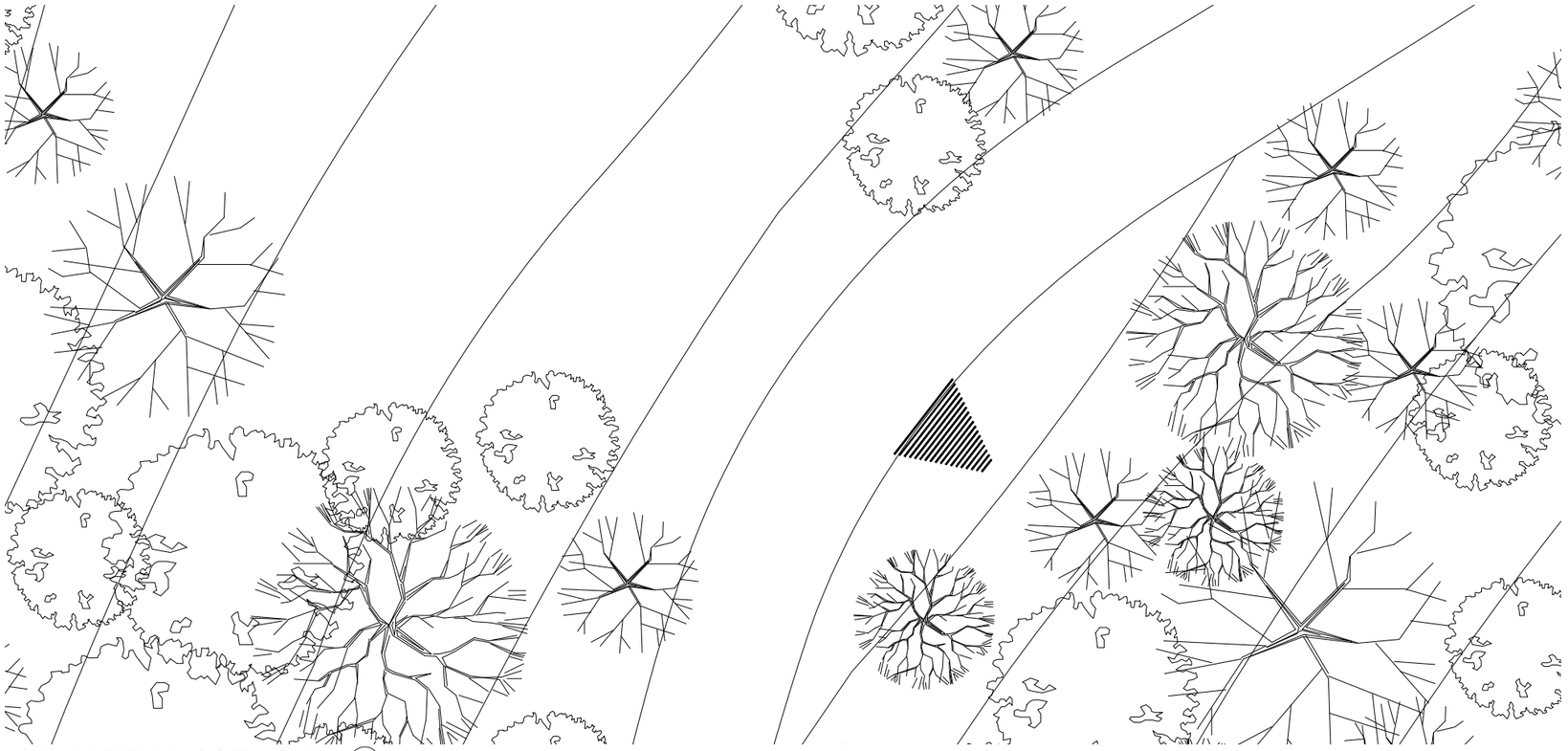
Carte :


COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY
Site N°7 - Marais de Giez
Commune de Faverges-Seythenex
463
le Clozet
461
Nant de Montmin
les Vorgers
Manant
463
les Esserts
la Ganfouille
1:5 000
Légende:
Site 7_Implantation des cabanes 2017

717CO

L’ÉCHO DES MONTAGNES





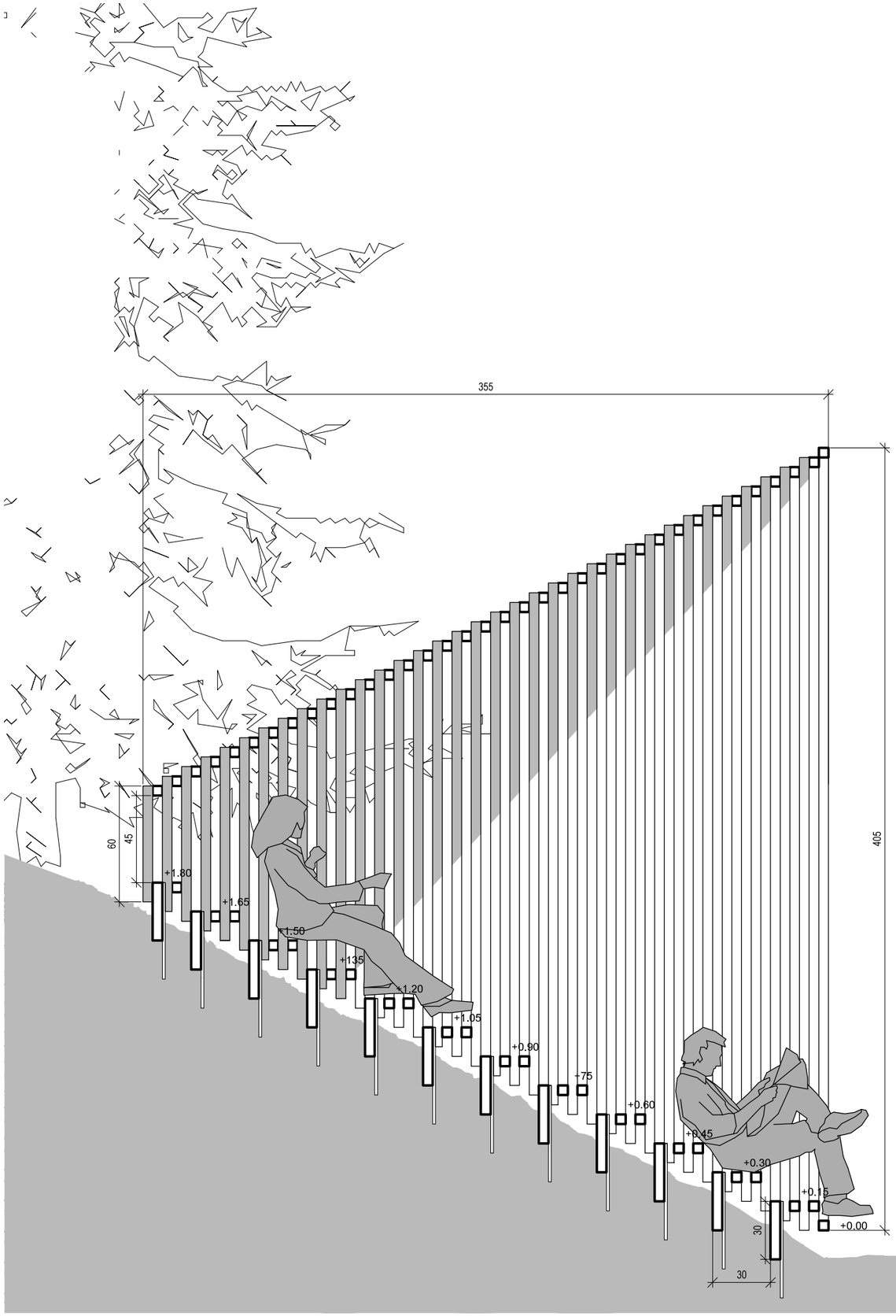
PLAN DE MASSE 1/250°

En bordure d'un chemin forestier, dans un cadre montagneux majestueux, la cabane est disposée le long d'un sentier arpentant la forêt, au pied d'une pente faisant face à un paysage naturel remarquable. A cheval sur une topographie abrupte, elle regarde le panorama à travers la canopée des conifères. C'est ici l'occasion d'investir les lieux avec un auditorium amplifiant les sensations du paysage proche et lointain. Sous la forme d'un escalier, cette cabane permet aux promeneurs de s'asseoir, contempler, ressentir. La pente fabrique l'escalier et l'escalier accompagne la pente. Le concept de cabane décuplant les sensations et les perceptions entre en résonance avec les qualités de l'environnement. Le panorama, la vue sur la frondaison des arbres, les bruissements du vent dans les arbres, le souffle de la brise dans le dos sont ici accentués et mis en valeur grâce à ce philharmonique en milieu naturel. La cabane invite le flâneur à suspendre son cheminement pour contempler et s'abandonner aux différentes sensations offertes par une nature féerique. Ainsi, de manière implicite, cet amphithéâtre met en scène et souligne le paysage tout autant qu'il dirige le regard.

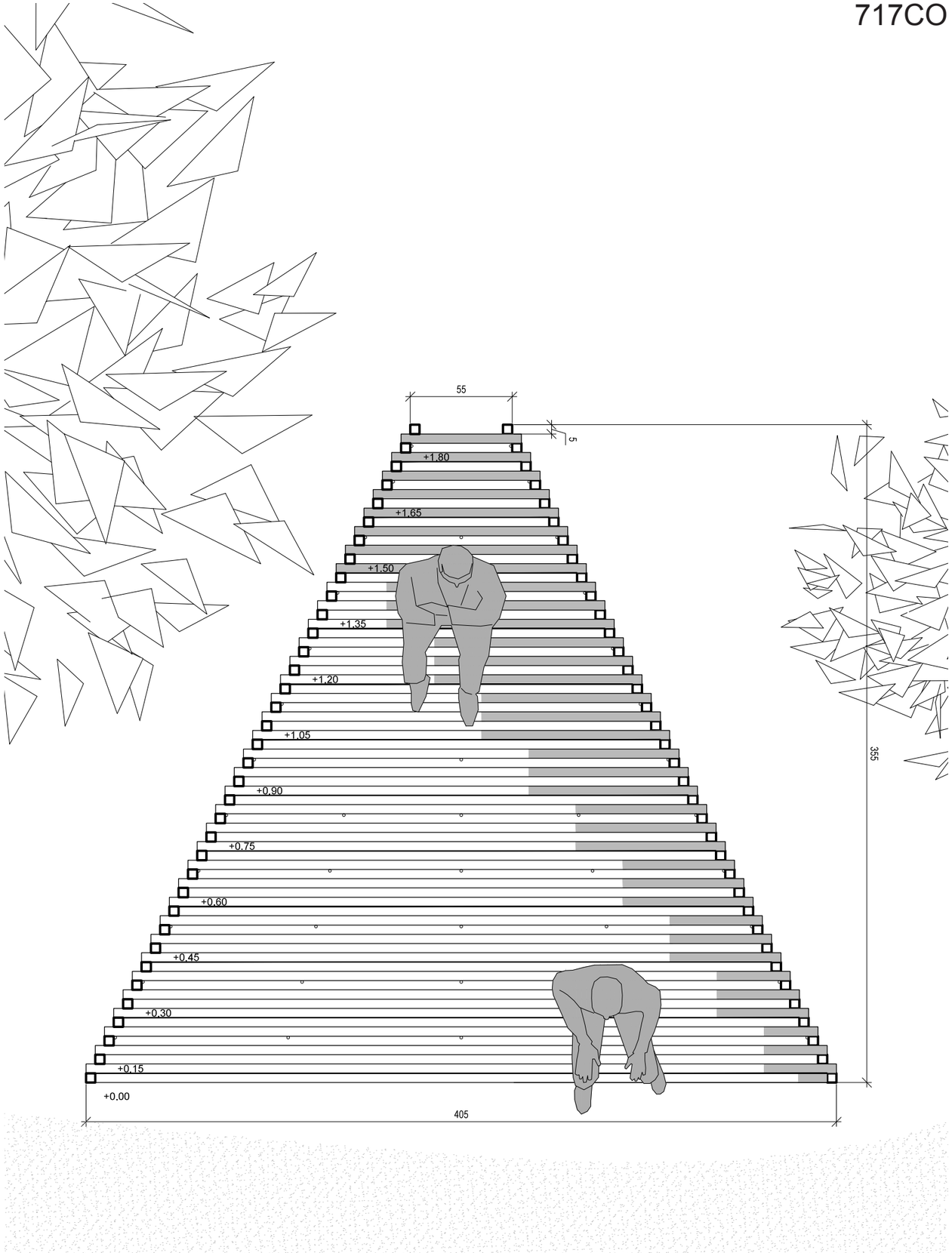
Le système constructif simple, établi à partir d'un ensemble de tasseaux de bois moisés, participe à la mise en oeuvre de l'escalier, du toit et des parois verticales. Les fondations de la cabane sont gérées par l'installation de contremarches en pin massif qui disposées parallèlement à la pente s'adaptent à la déclivité du terrain et ancrent la cabane au sol. Ces contremarches sont maintenues par des fers à béton plantés dans le sol à une profondeur suffisante. Elles constituent le socle structurel de l'ensemble de l'ouvrage.



COUPE PERSPECTIVE

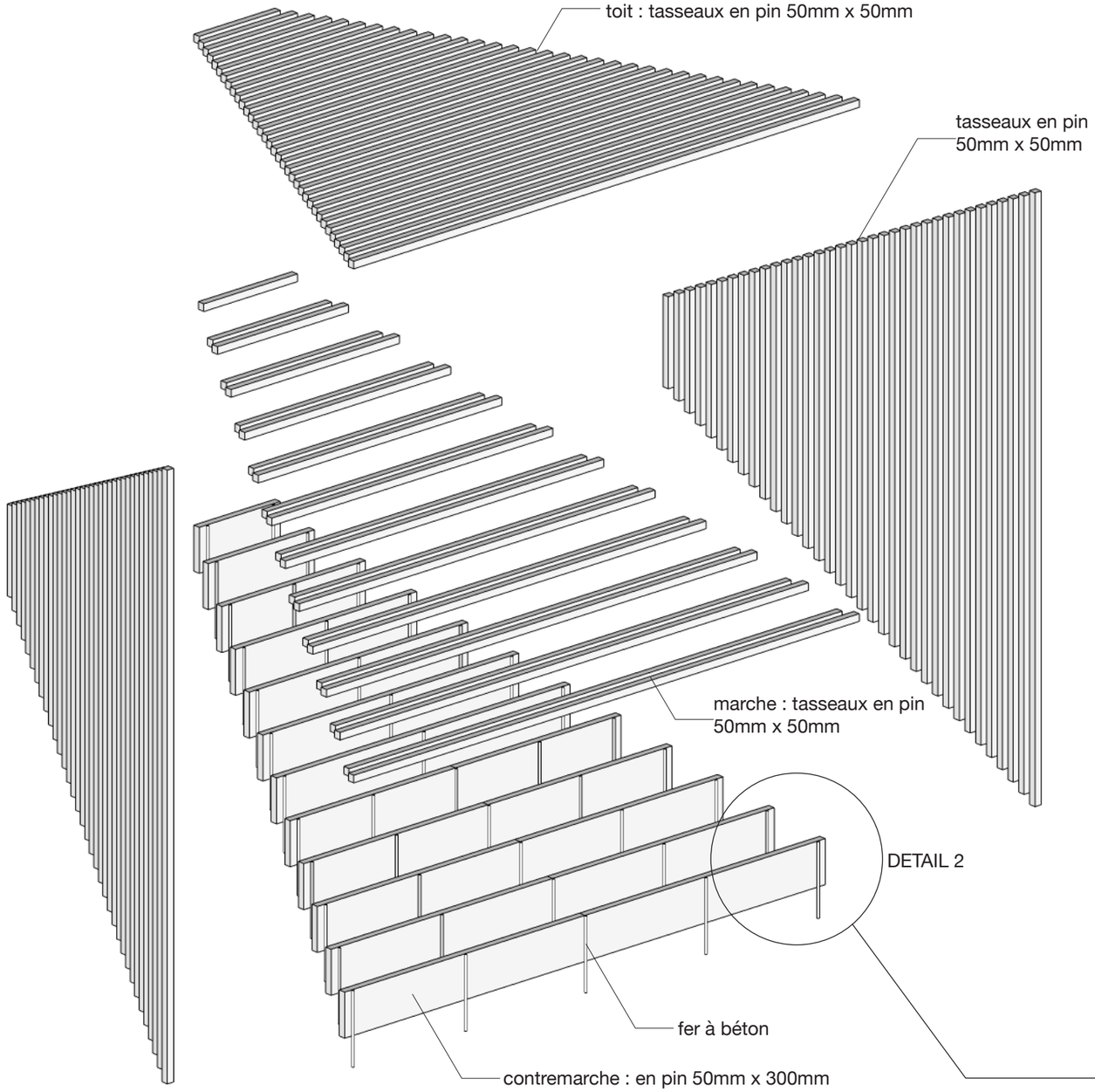


COUPE 1/25°

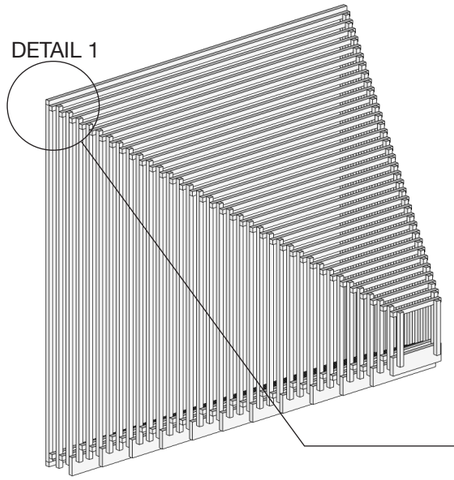


PLAN 1/25°

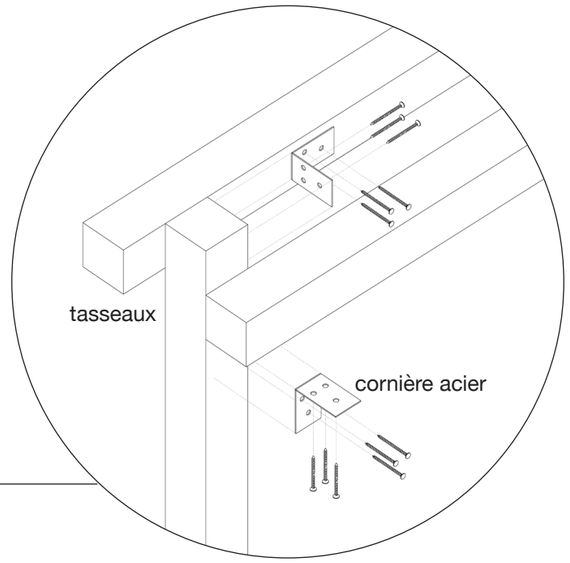
AXONOMETRIE ECLATEE



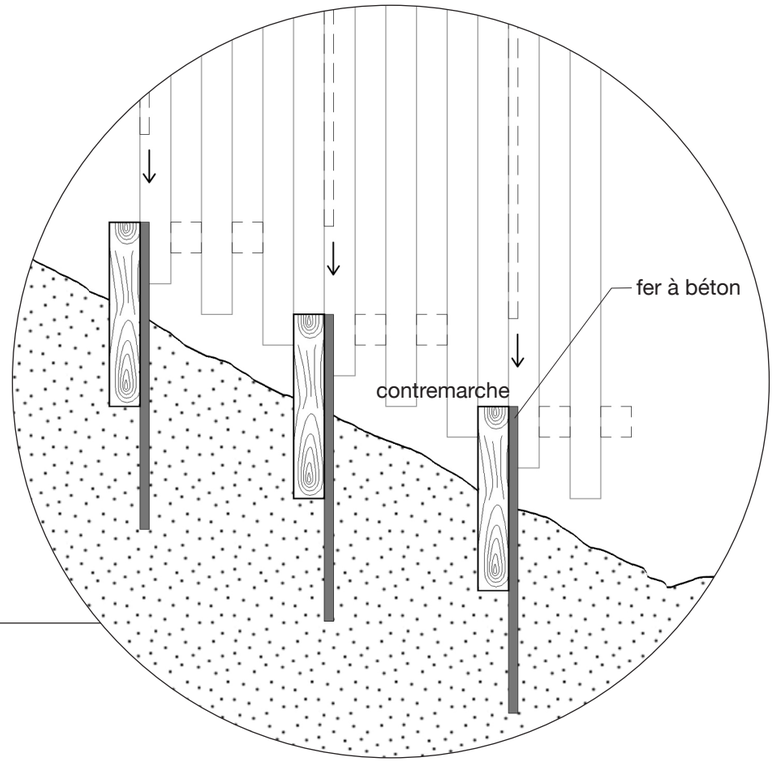
DETAILS



vue dérière



DETAIL 1 : Assemblage des tasseaux



DETAIL 2 : Implantation des contremarches