

La particularité du contexte tient, dans ce paysage montagneux, à l'ouverture visuelle qu'offrent les plaines cultivées et le marais de Giez. Celui-ci est irrigué par la rivière de l'Eau Morte, peuplé par une faune et une flore variée.

\*

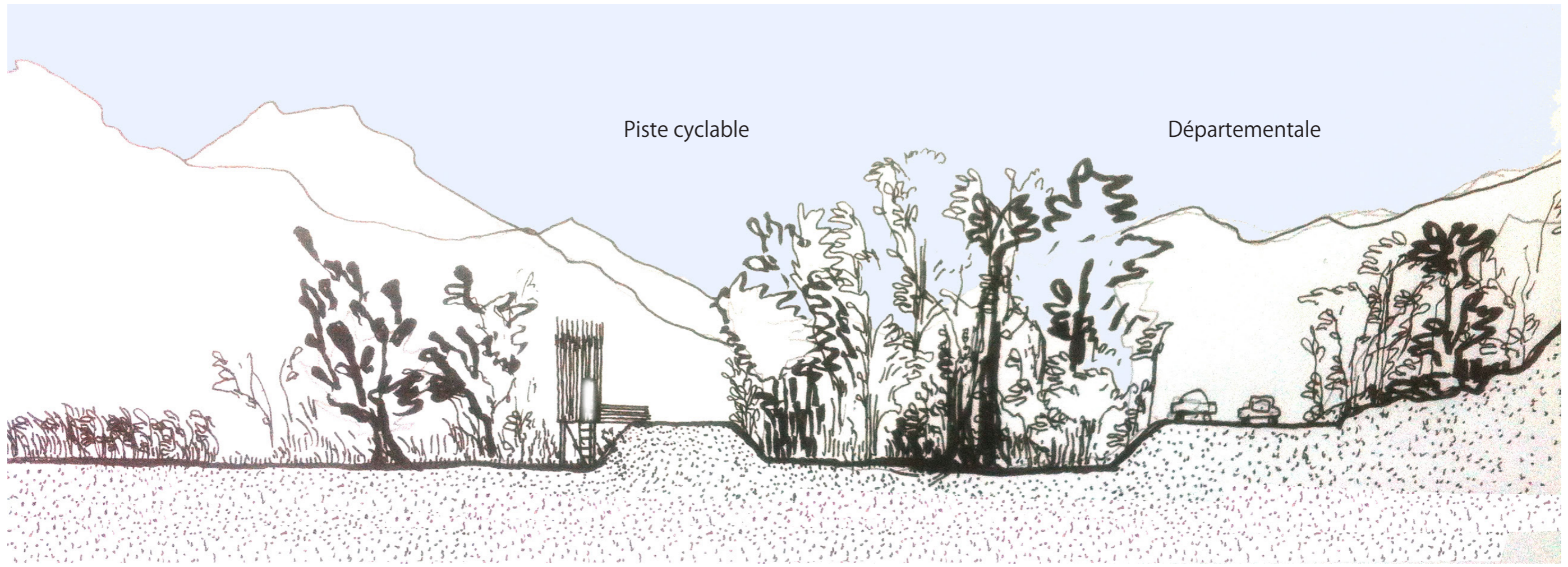
L'ensemble se situe en contrebas de la montagne du Villard. Le long de cet entre-deux s'étend une piste cyclable reliant Albertville et Le Lac d'Annecy. Elle trace, parallèlement à la départemental, une voie largement fréquentée.

\*

La cabane est un signal, un point d'arrêt et d'observation qui invite à la contemplation dans ce grand paysage traversé.



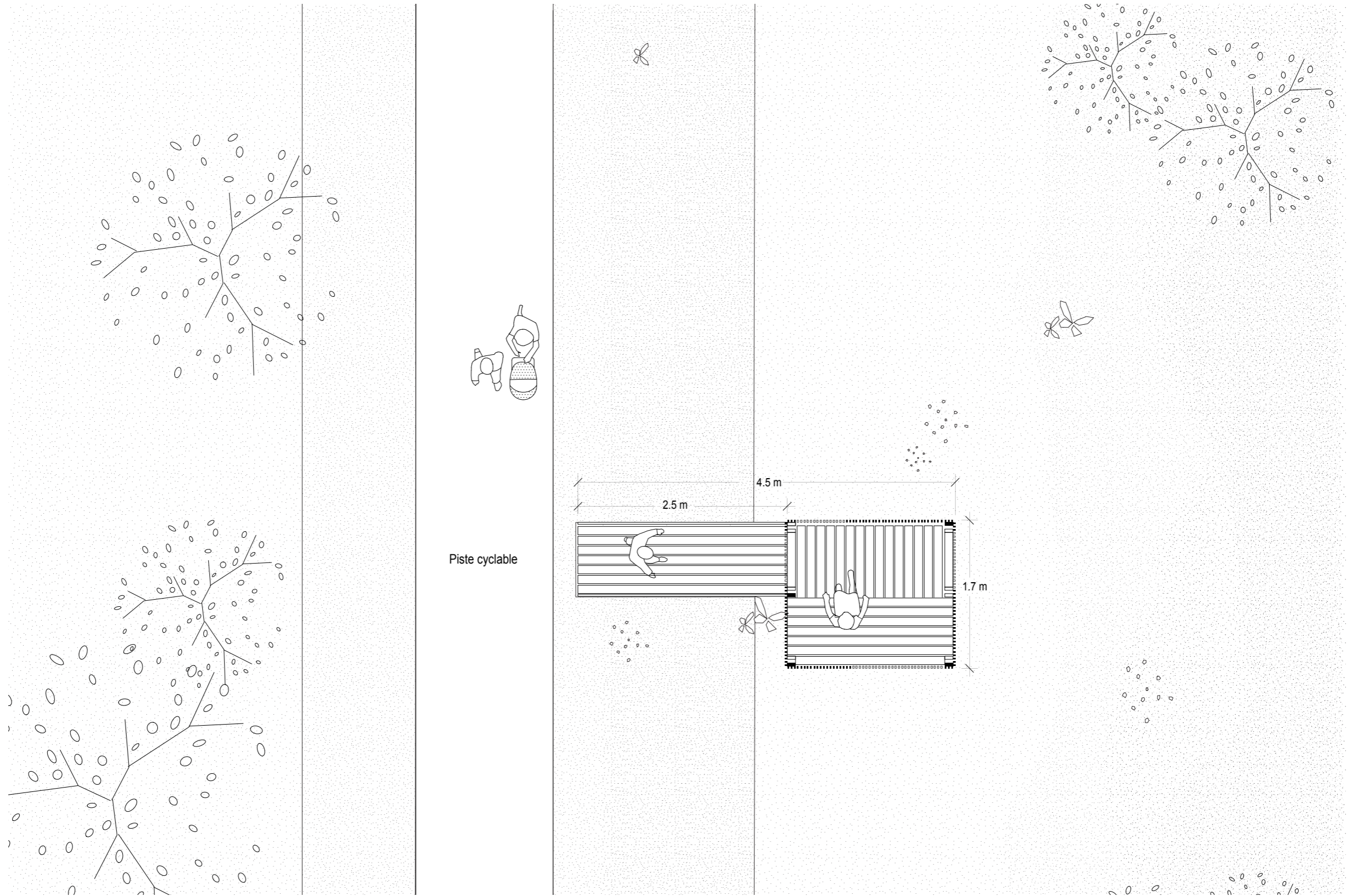
Plan masse  
Echelle 1.1000



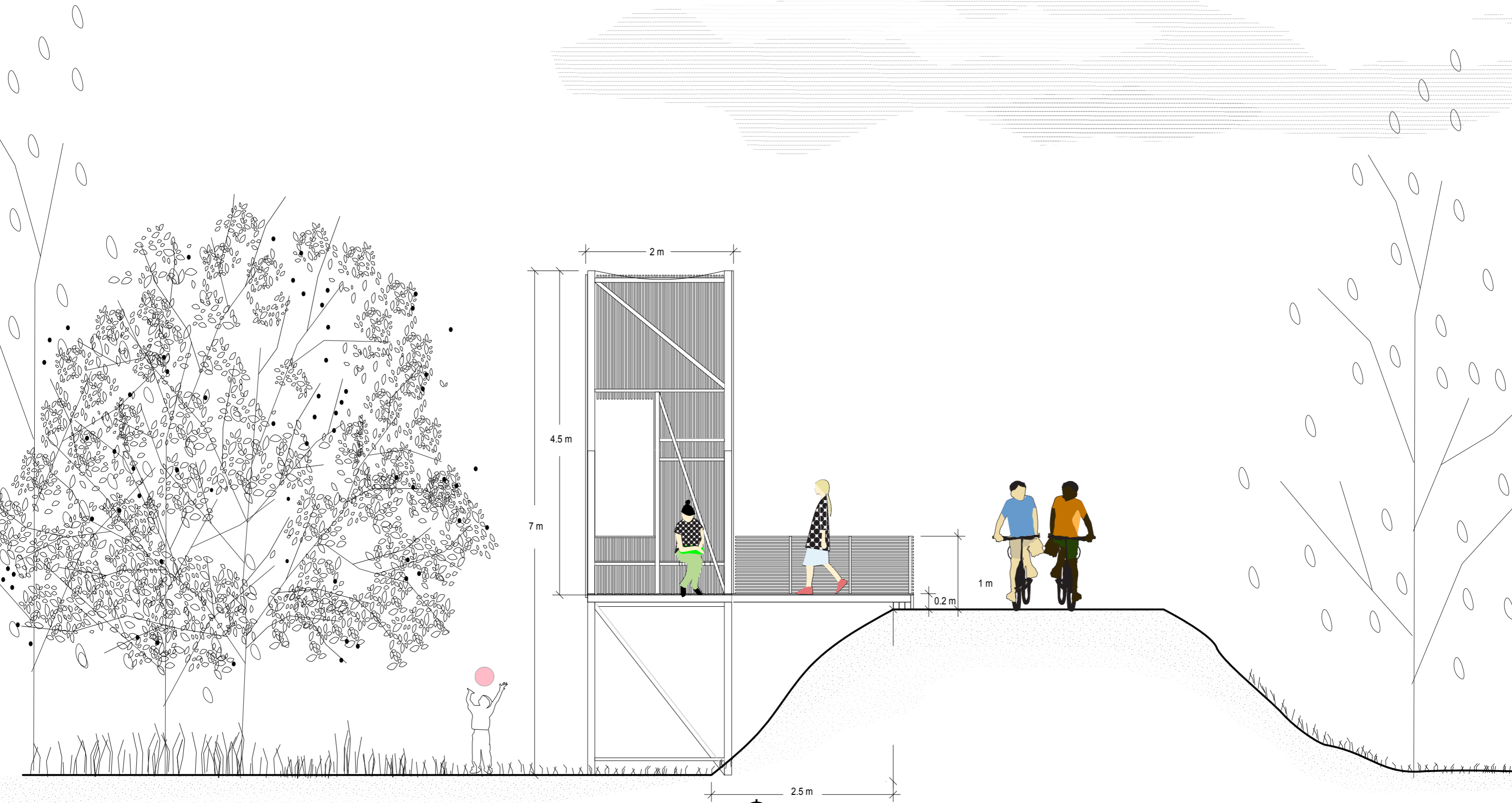
Marais de Giez

APPONTEMENT

Montagne du Villard



Plan  
Echelle 1.50



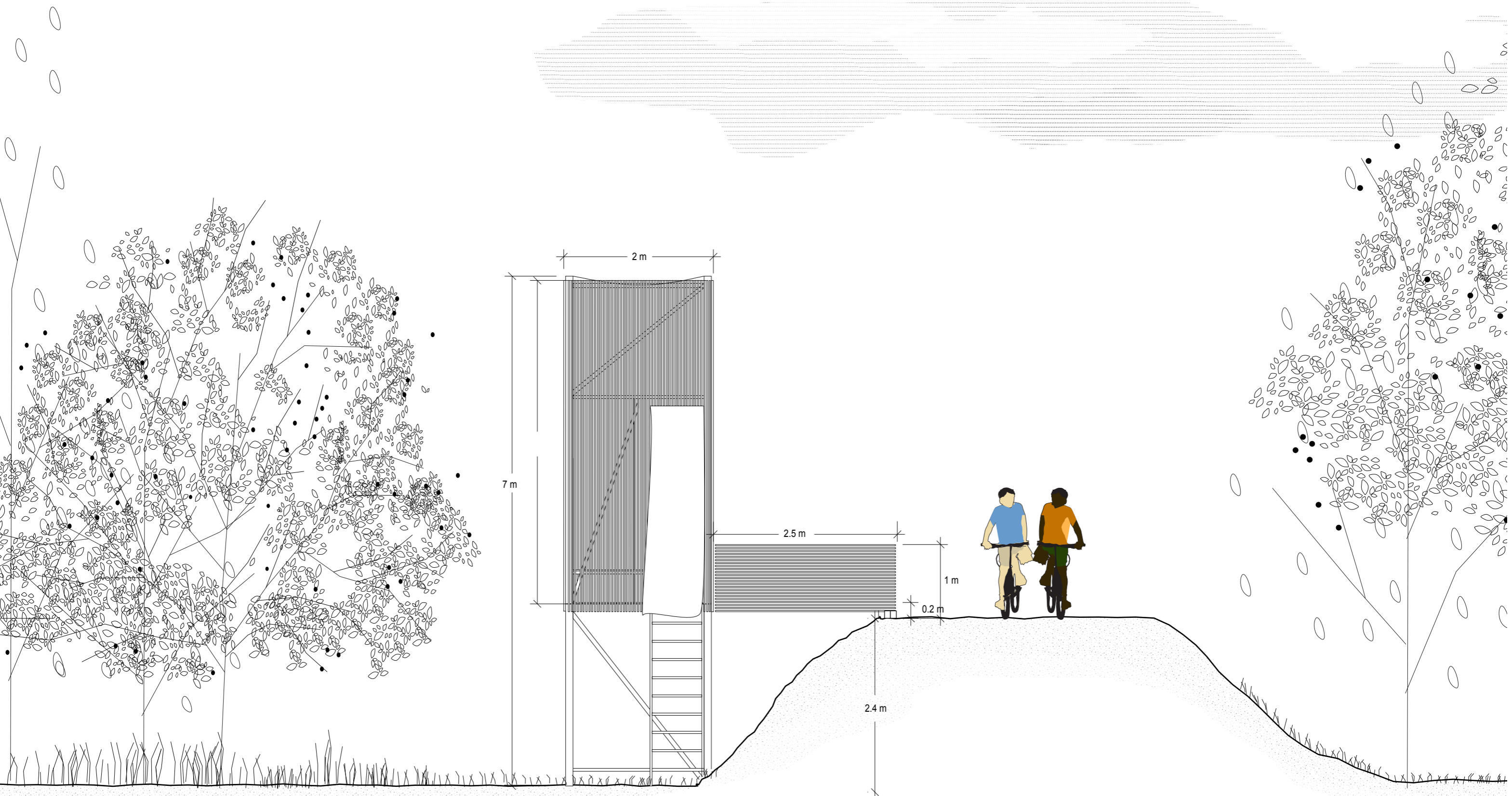
2.5 m



Coupe  
Echelle 1.50



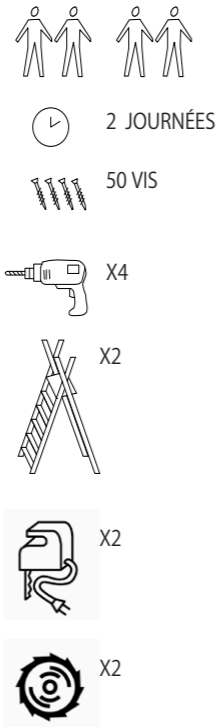
Elevation nord - est  
Echelle 1.50



Elevation sud - est  
Echelle 1.50

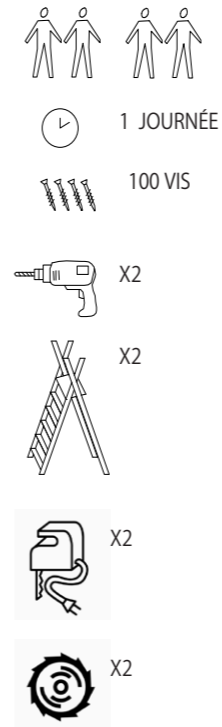
## TEMPS 1 STRUCTURE INFÉRIEURE

- 1- CREUSER LE SOL
- 2- PLANTER LES FONDATIONS
- 3- ASSEMBLER À TERRE LES POTEUX MOISÉS
- 4- HISSER LES POTEUX SUR LES FONDATIONS
- 5- DÉCOUPER EN BISEAUX LES CONTREVENTEMENTS
- 6- CONSTRUIRE LE TABLIER A TERRE : 2 POUTRES MOISÉES + SOLIVAGE
- 7- GLISSER LE TABLIER SUR LES POTEUX
- 8- CONTREVENTER L'ENSEMBLE HORIZONTAL
- 9- ASSEMBLER ET MONTER LA TROISIÈME POUTRE MOISÉE
- 10- MONTER LES CONTREVENTEMENTS



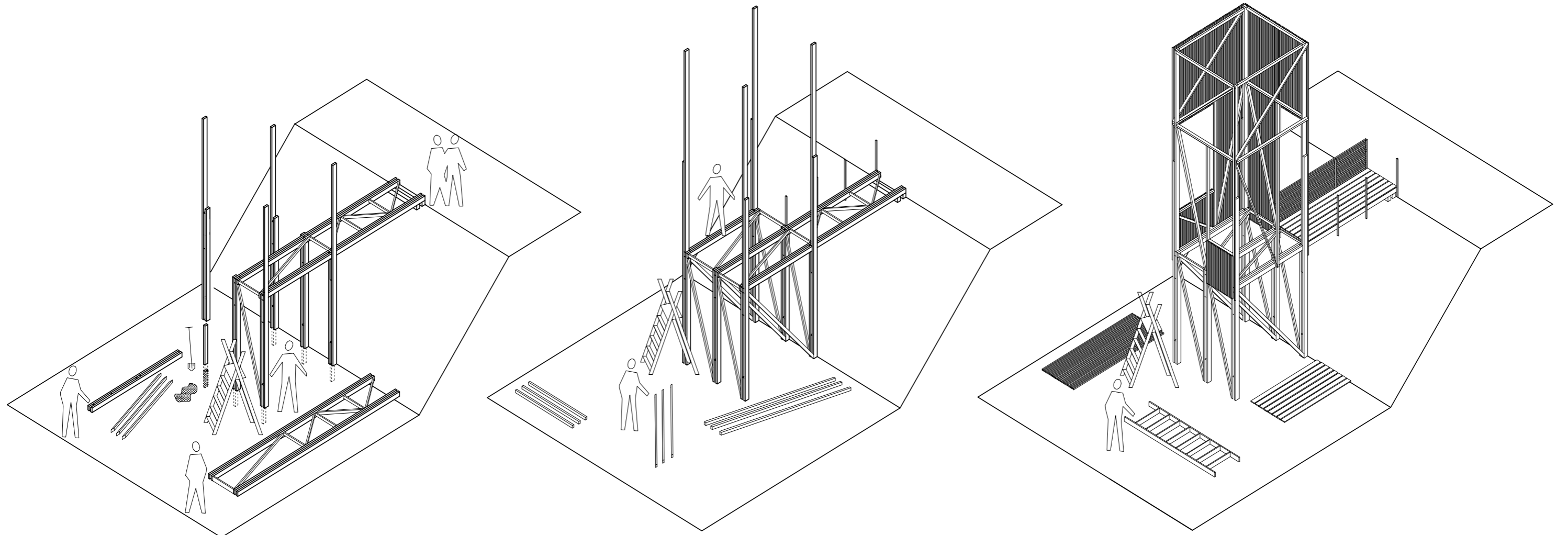
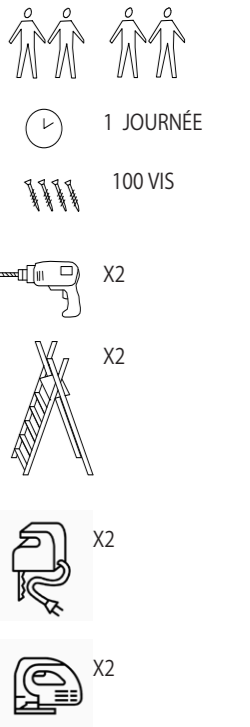
## TEMPS 2 STRUCTURE SUPÉRIEURE

- 1- VISSER LES POTEUX SUPÉRIEURS A LA PARTIE INFÉRIEUR
- 2- DÉCOUPER EN BISEAUX LES CONTREVENTEMENTS VERTICAUX
- 3- VISSER LES CONTREVENTEMENTS HORIZONTAUX ET VERTICAUX



## TEMPS 3 ENVELOPPE

- 1- MONTAGE DE L'ASSISE
- 2- POSE DU PLATELAGE
- 3- POSE DU BARDAGE A CLAIRE-VOIE
- 4- POSE DU PLATELAGE DE L'ASSISE
- 5- MONTAGE DE L'ECHELLE
- 6- CONFECTION ET POSE DES RIDEAUX





*Un accès au marais*



*S'avancer vers la vue*