

FESTIVAL DES CABANES

2019

CARNET I

EQUIPE SLTSV12

FORT DE TAMIE

SITUATION

*Un site boisé surplombant une vallée. Vue sur la vallée et les chaînes montagneuses.
Un lieu d'exception par la présence du Fort de Tamié, lieu à forte attractivité touristique
par les activités plein air qui y sont proposées.*



FORT DE TAMIE

LIEU D'IMPLANTATION DE LA
CABANE



Route du Collet de Tamié

D104

Route de Cartherin

Le Cartherin

Route de la G
Mercur

Chemin du Stade

Route de Chevron

Route du Verney

Le Verney

D64A

Route de Longebonne

Route de Gemilly

Gémilly

iaz

Les zellu

Route de Plancherine
Plancherine

D64

Lotissem

Les Martins

Verrens

et

UN CONCEPT, UN PARCOURS

Au loin, une ligne surprenante paraît se perdre dans les feuillages lorsque le sentier sinueux est accroché par deux verticales qui s'élèvent vers le ciel. L'entrée, très marquée, donne à laisser aller son imaginaire quant à ce qui se trouve derrière. Très vite, cette faille est vouée à nous livrer peu à peu ce qu'elle renferme.

Pour ça, le visiteur doit se faufiler entre ces deux voiles de bois, sans savoir ce qui l'attend. L'attrayante démesure souligne bientôt l'étonnante étroitesse, depuis laquelle une fine lumière tente de jaillir. La tête se baisse au fur et à mesure que le ciel disparaît.

Et puis, lorsque le regard, aux aguets, s'élève à nouveau, le paysage profond surgit. Le ressenti de l'espace par la chorégraphie du corps laisse place à une appréciation visuelle méritée et décuplée. L'oppression légère s'efface face à la projection vers le vertigineux d'une nature qui, à présent seulement, se laisse lire par des sens en plein éveil.

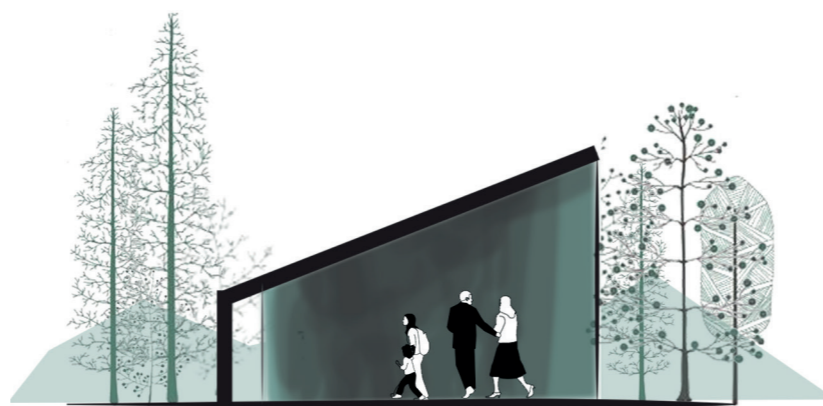
Par la mise en place d'un parcours scénographié qui sollicite le corps, la cabane fonctionne comme un amplificateur de sens, qui permet une rencontre magnifiée avec le paysage qui accueille le marcheur.



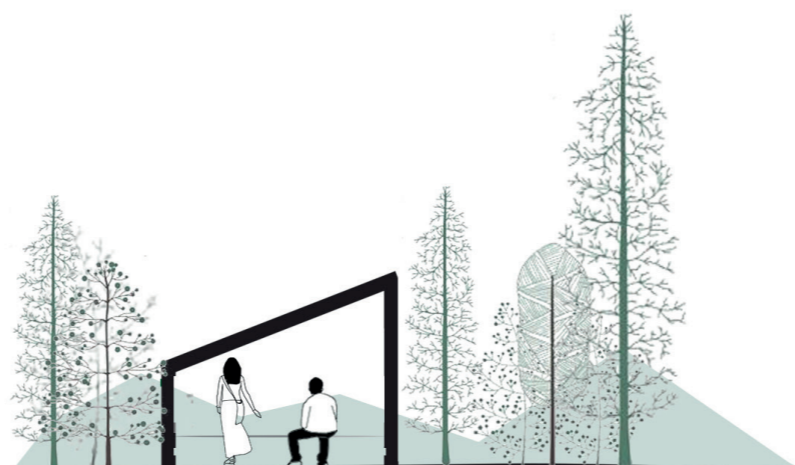
Une faille. Une invitation.



Un couloir étagement étroit, perte de la vue, perte de hauteur, oppression?



Un couloir théâtralisant la redécouverte de la vue.



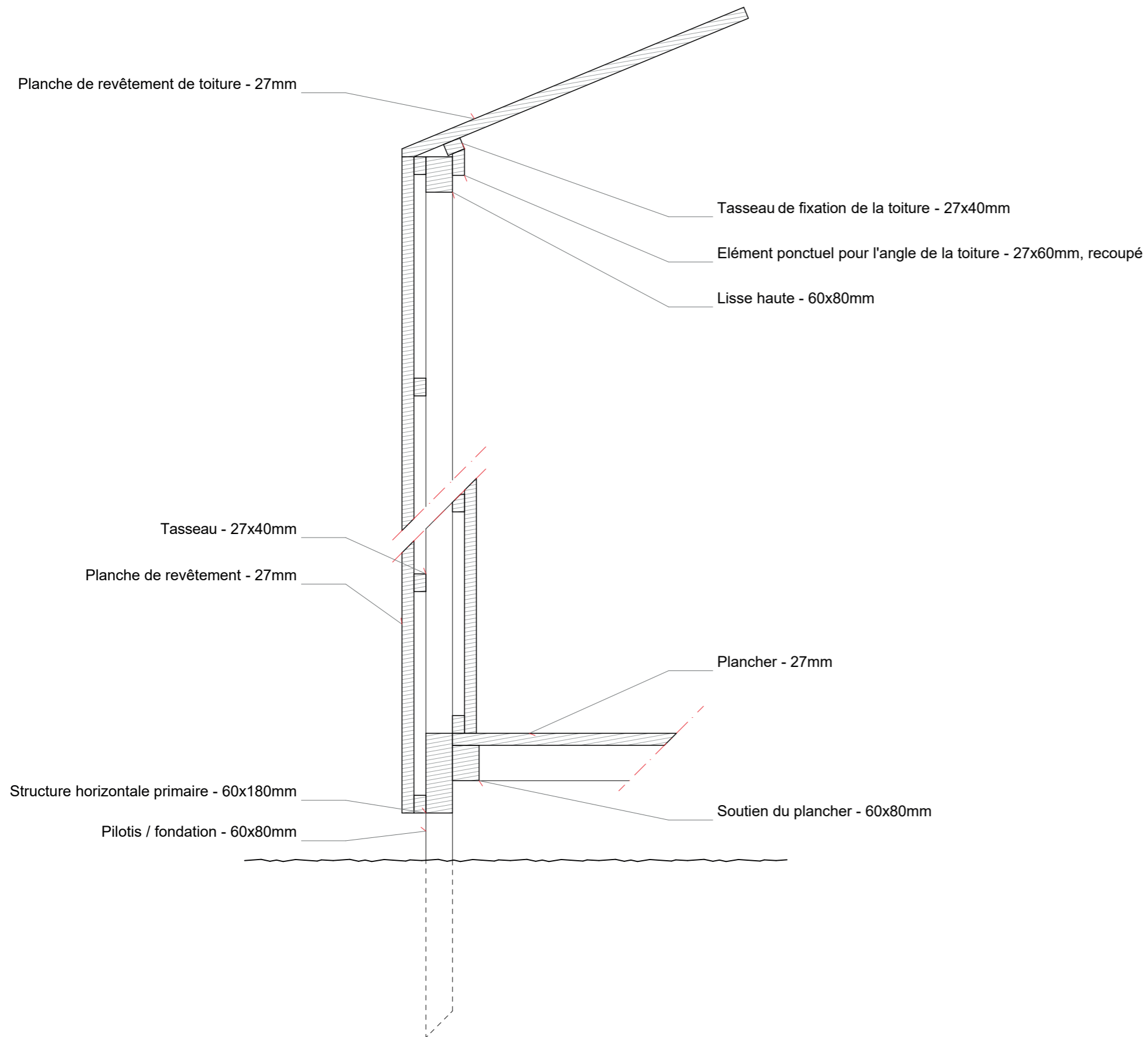
Retrouvailles. Apaisement. Contemplation.



Une faille vue du sentier.



Un couloir, une découverte pas la sensation.



DÉTAIL CONSTRUCTIF GÉNÉRAL

NOMENCLATURE DES MATÉRIAUX UTILISÉS

SECTIONS ET LINÉAIRES

- . 4 profils de 60 x 180 mm de 4,5 m de long.*
- . 14 profils de 60 x 80 mm de 4,5 m de long.*
- . 23 profils de 27 x 40 mm de 4 m de long.*
- . 1 profil de 27 x 60 mm de 2 m de long.*
- .62,4 m2 de planches 27mm d'épaisseur (sol et façades)*

VOLUME DE BOIS ET PRIX

- . 2.4 mètres cubes de bois sont nécessaires, représentant environ 900 euros.*

N.B. : il est possible, en fonction du prix, de retirer certaines parties de bardage, et de n'en mettre qu'en face intérieure (par exemple) pour ainsi économiser en planches de bois et diminuer les coûts.

FESTIVAL DES CABANES

2019

CARNET II

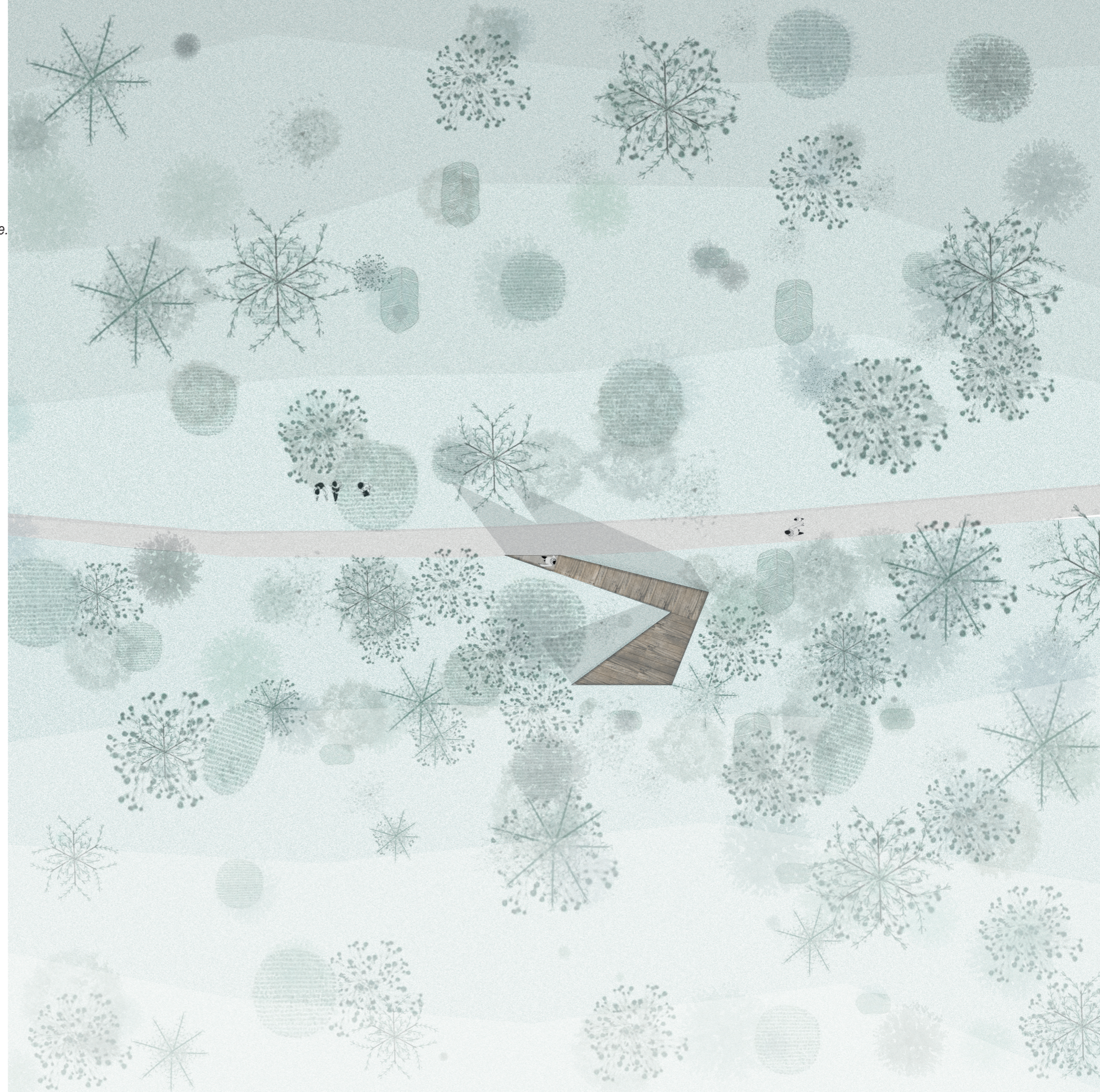
EQUIPE SLTSV12

FORT DE TAMIE

PLAN DE MASSE

1/100

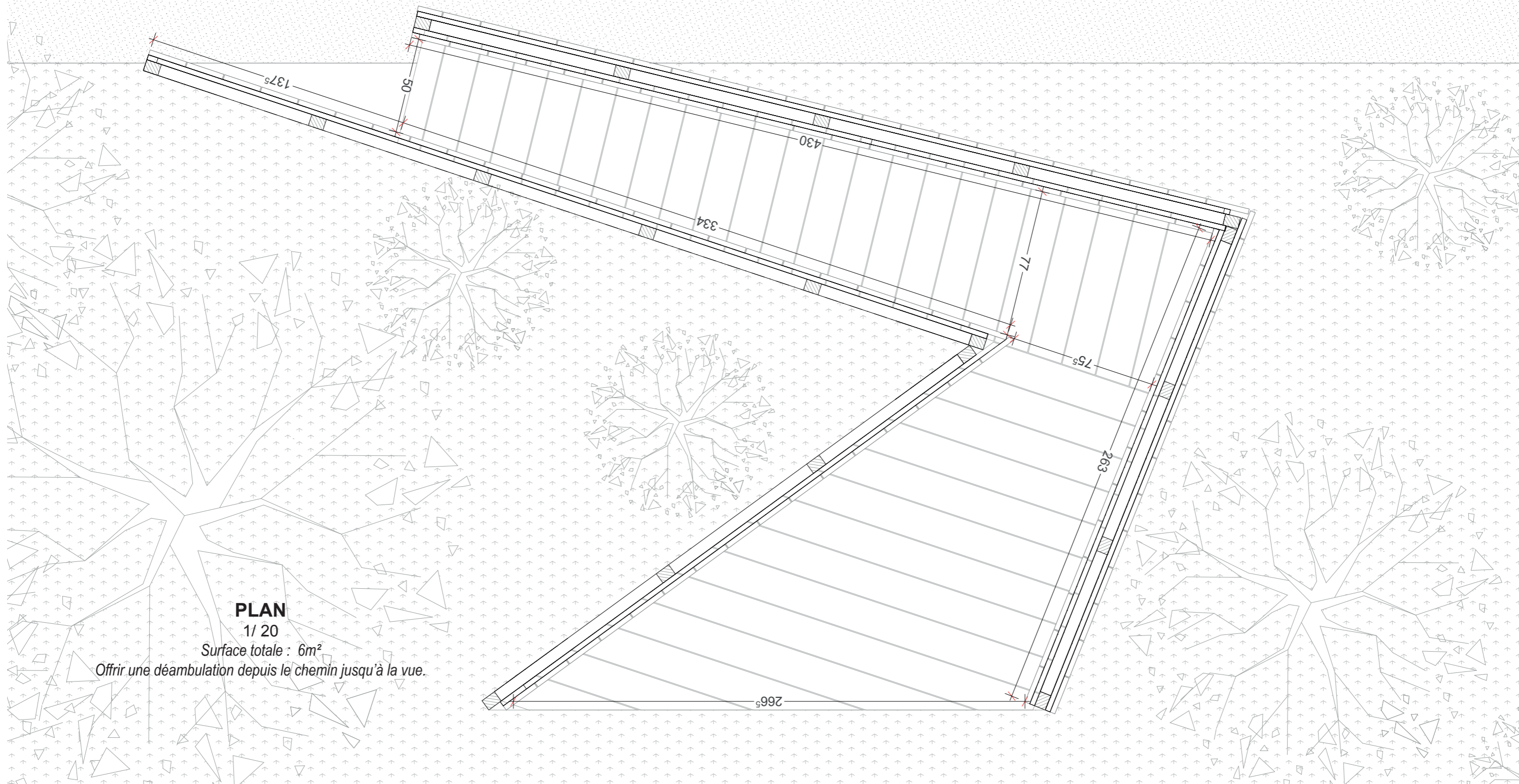
La cabane en bordure de chemin invite le passant à plonger dans la vue.



UNE FAILLE.

Le mode d'emploi est simple: il suffit de s'y faufiler pour découvrir ce que la cabane renferme.





PLAN

1/ 20

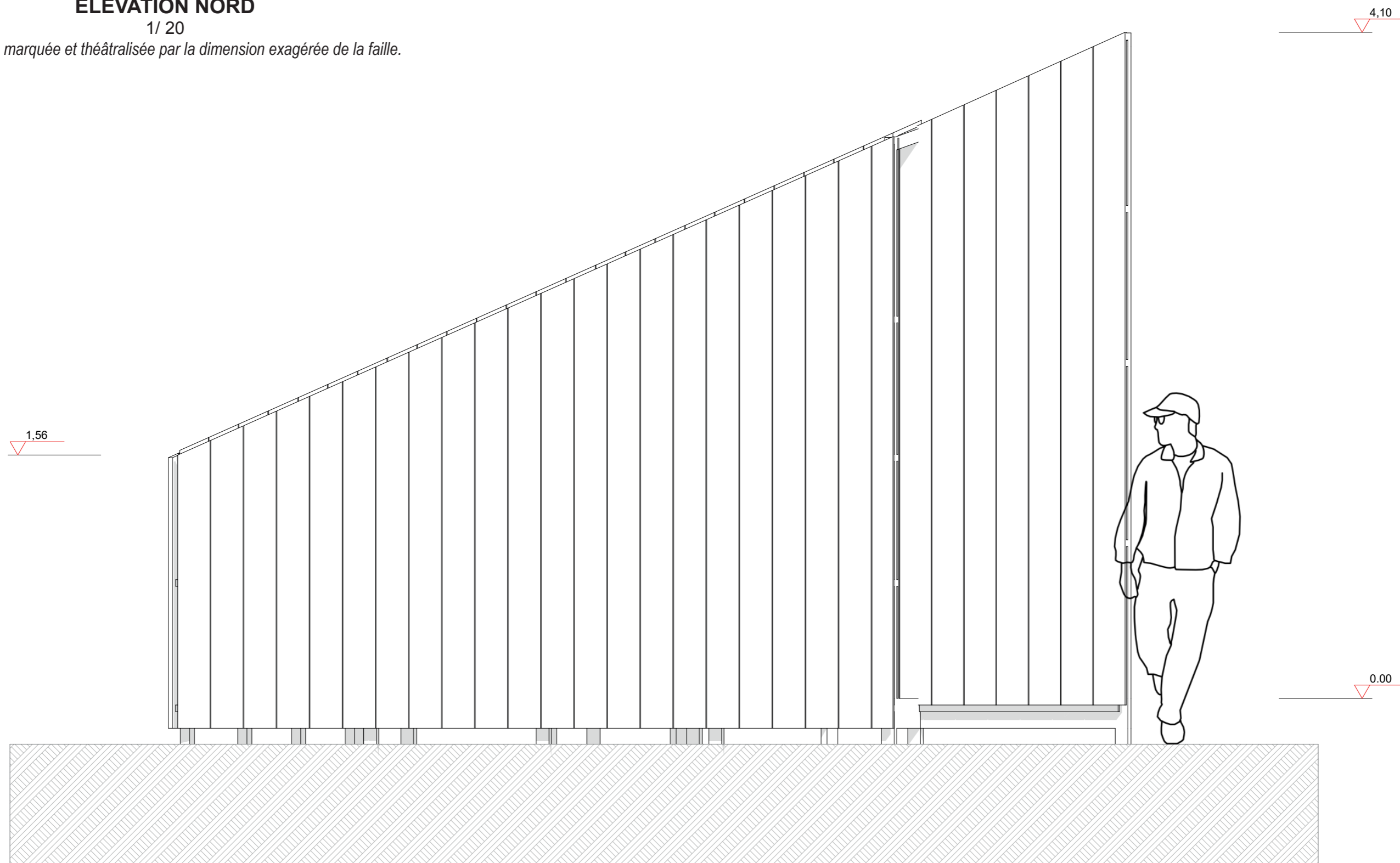
Surface totale : 6m²

Offrir une déambulation depuis le chemin jusqu'à la vue.

ELEVATION NORD

1/ 20

Une entrée marquée et théâtralisée par la dimension exagérée de la faille.



LE COULOIR

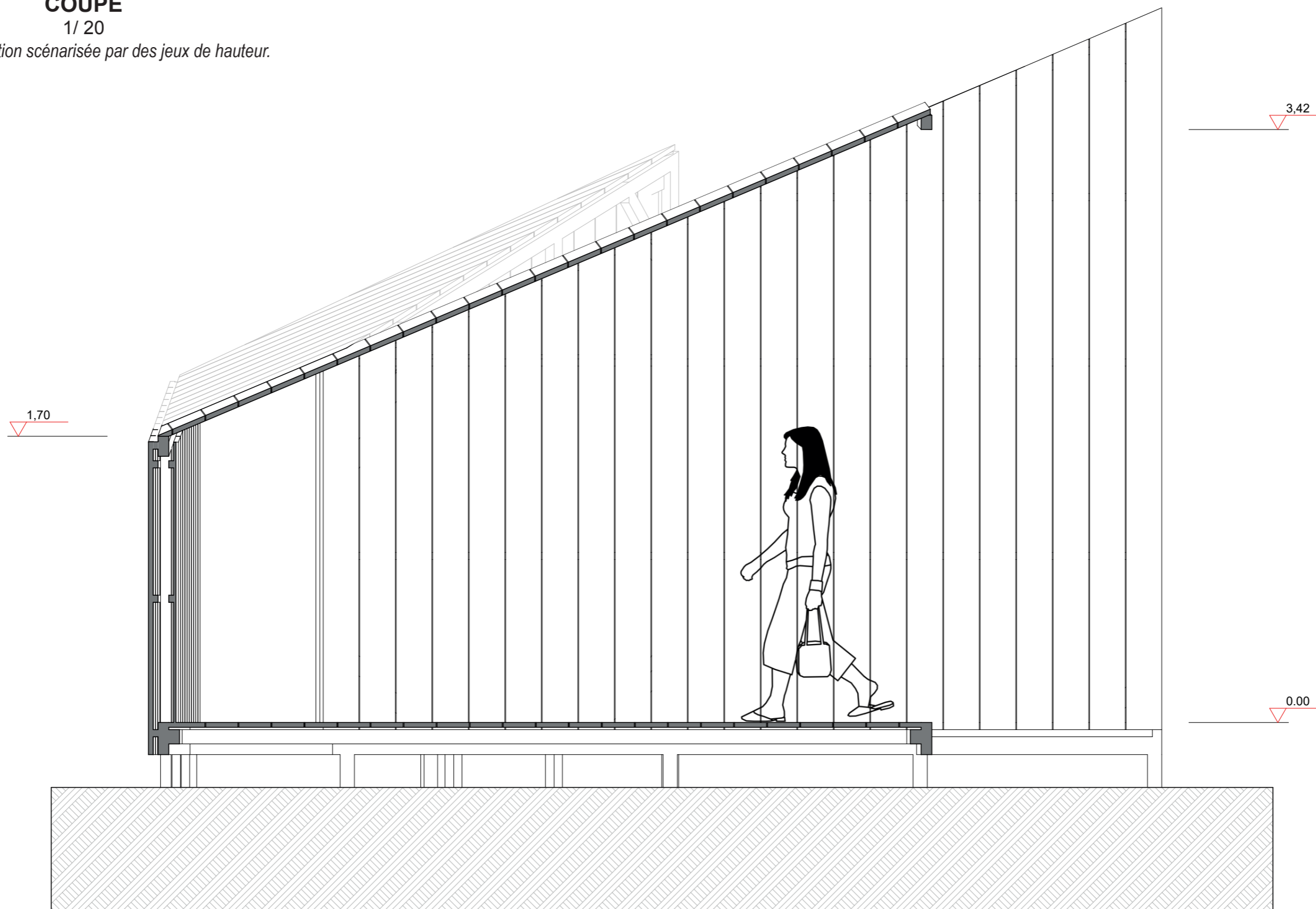
Lieu de jeu sur la perception de l'espace.

La dilatation de la hauteur et de la largeur de l'espace scénarise la déambulation du passant. La pénombre décuple les sens de l'ouï, du toucher et de l'odorat proposant une approche différente de l'espace et de la matière.



COUPE
1/20

Une déambulation scénarisée par des jeux de hauteur.



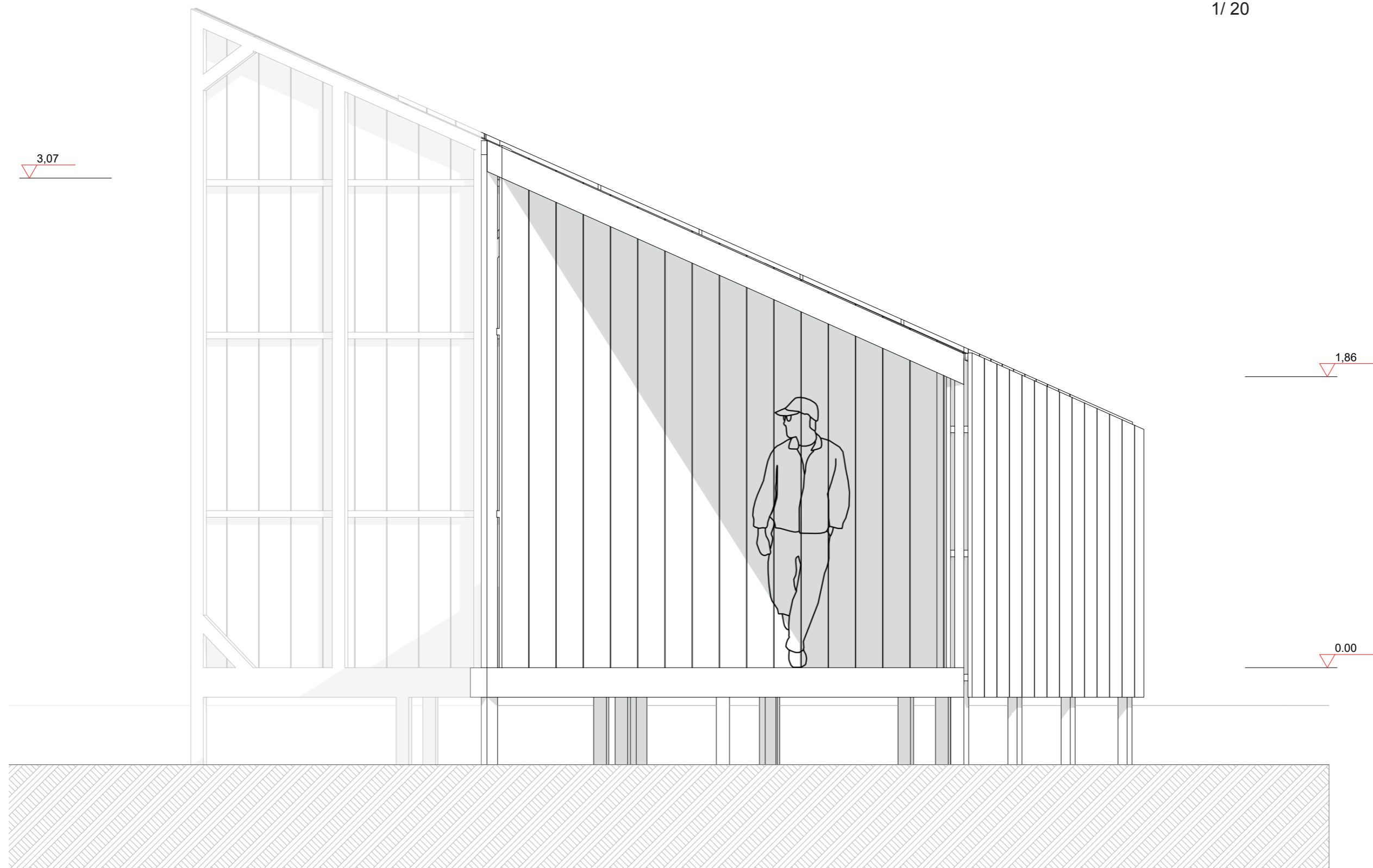
RETROUVER LA VUE

Comme une fenêtre sur la vue.

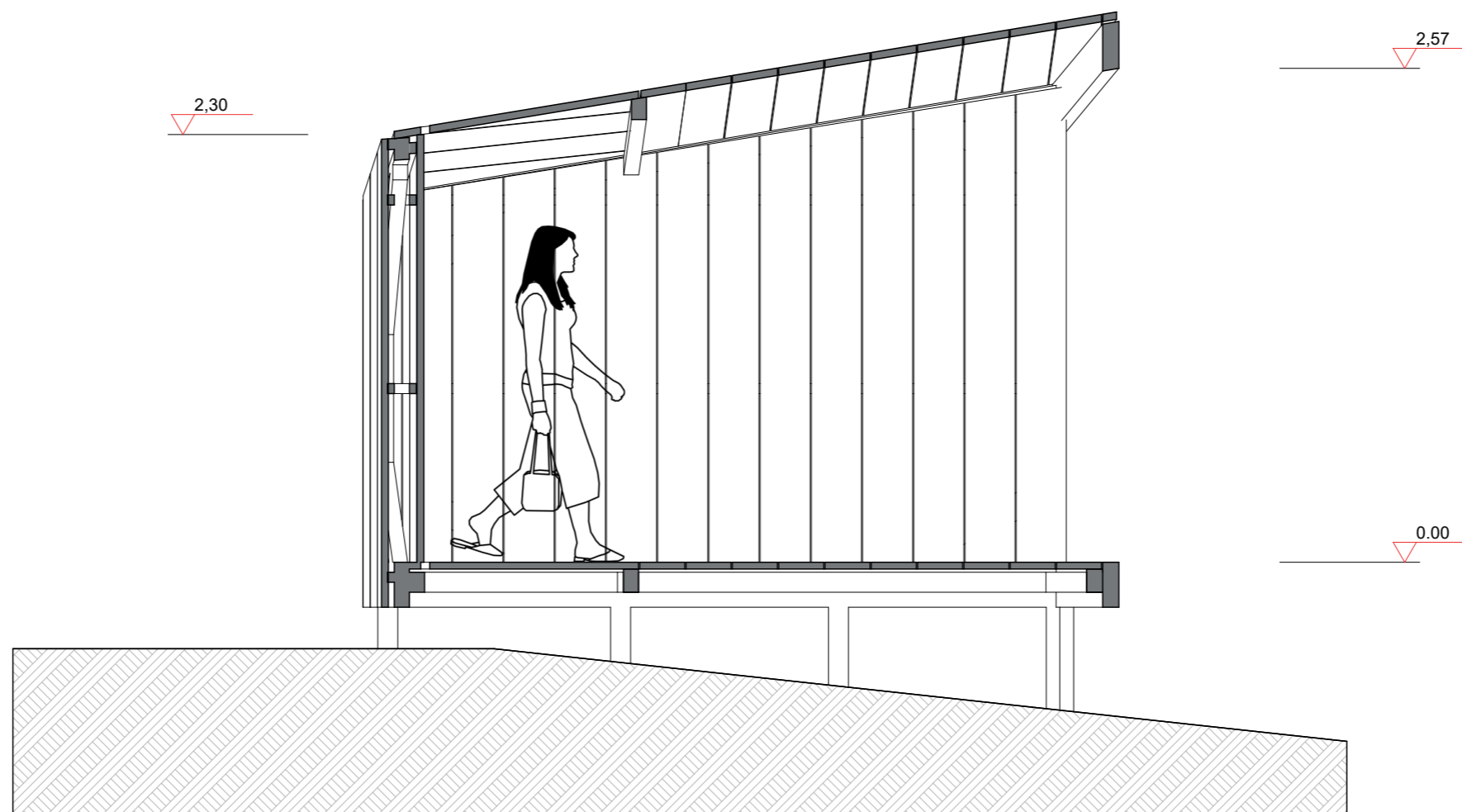
La dilatation de la hauteur et de la largeur de l'espace scénarise la déambulation du passant. La pénombre décuple les sens de l'ouï, du toucher et de l'odorat proposant une approche différente de l'espace et de la matière.



ELEVATION SUD
1/20



COUPE
1/ 20
Plonger dans la vue.



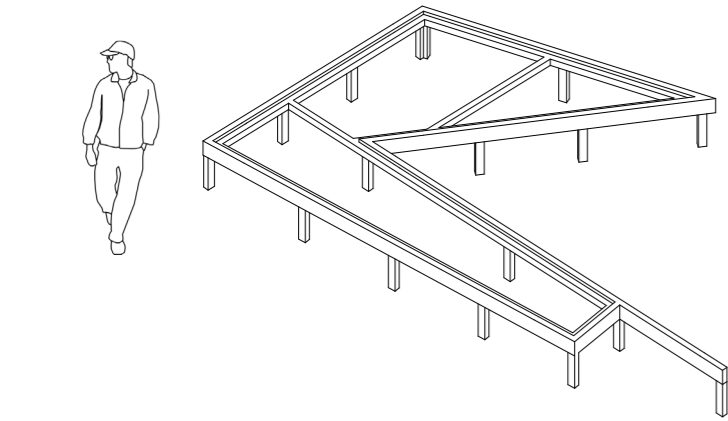
LES SEQUENCES DE LA MISE EN OEUVRE SLTSV12

OUTILS NECESSAIRES A LA REALISATION:

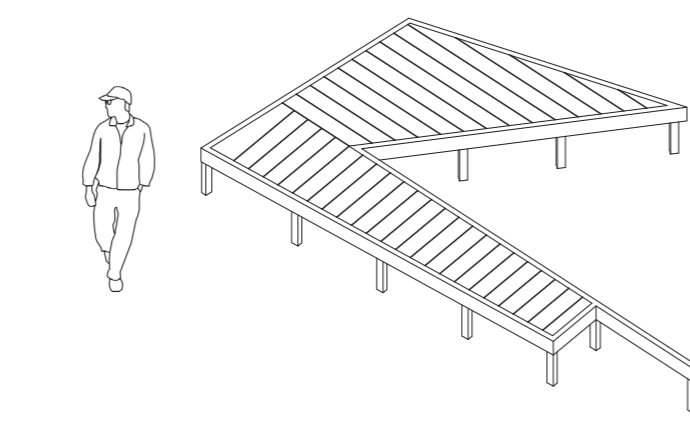
- Matériel de traçage (crayon,..)
- Matériel de mesure (mètre, niveau...)
- Scie sauteuse
- Scie circulaire
- Visseuses / perceuses
- Marteaux
- Gants
- Echelles
- Générateur électrique
- * optionnellement raboteuse électrique

EQUIPE: 6 personnes envisagées.

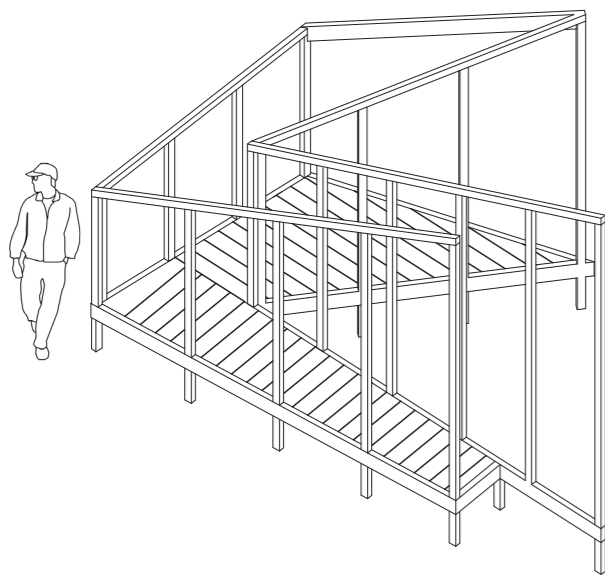
DUREE DE LA CONSTRUCTION ESTIMEE A : 5 jours.



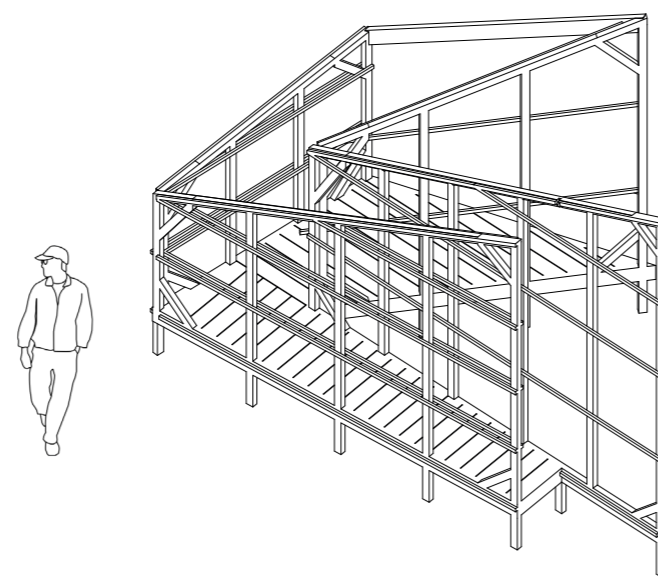
1



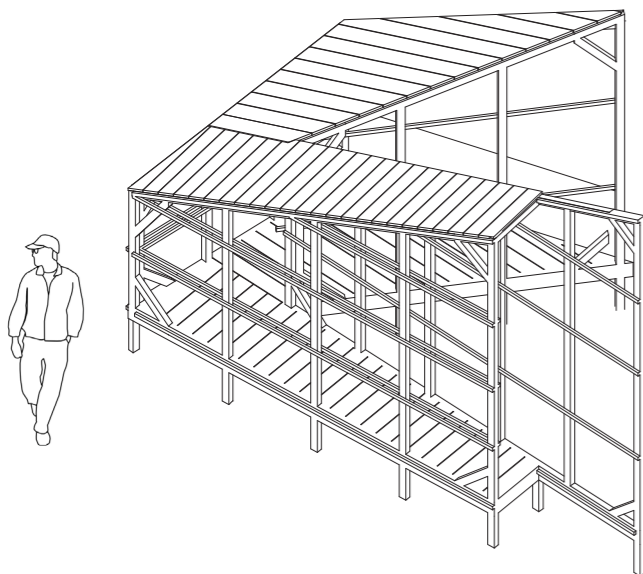
2



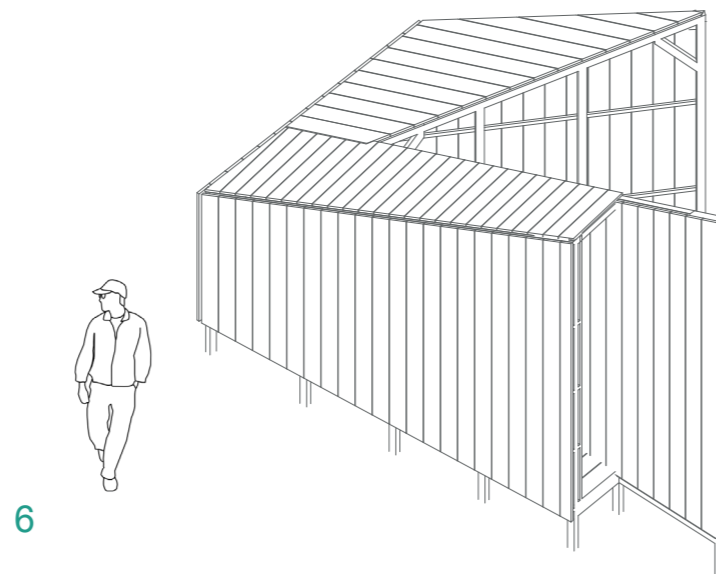
3



4



5



6

1. Structure primaire de la plateforme.

2. Pose du plancher sur la plateforme.

3. Structure primaire de la cabane.

4. Structure secondaire de la cabane.

5. Pose du plafond.

6. Pose du bardage.

