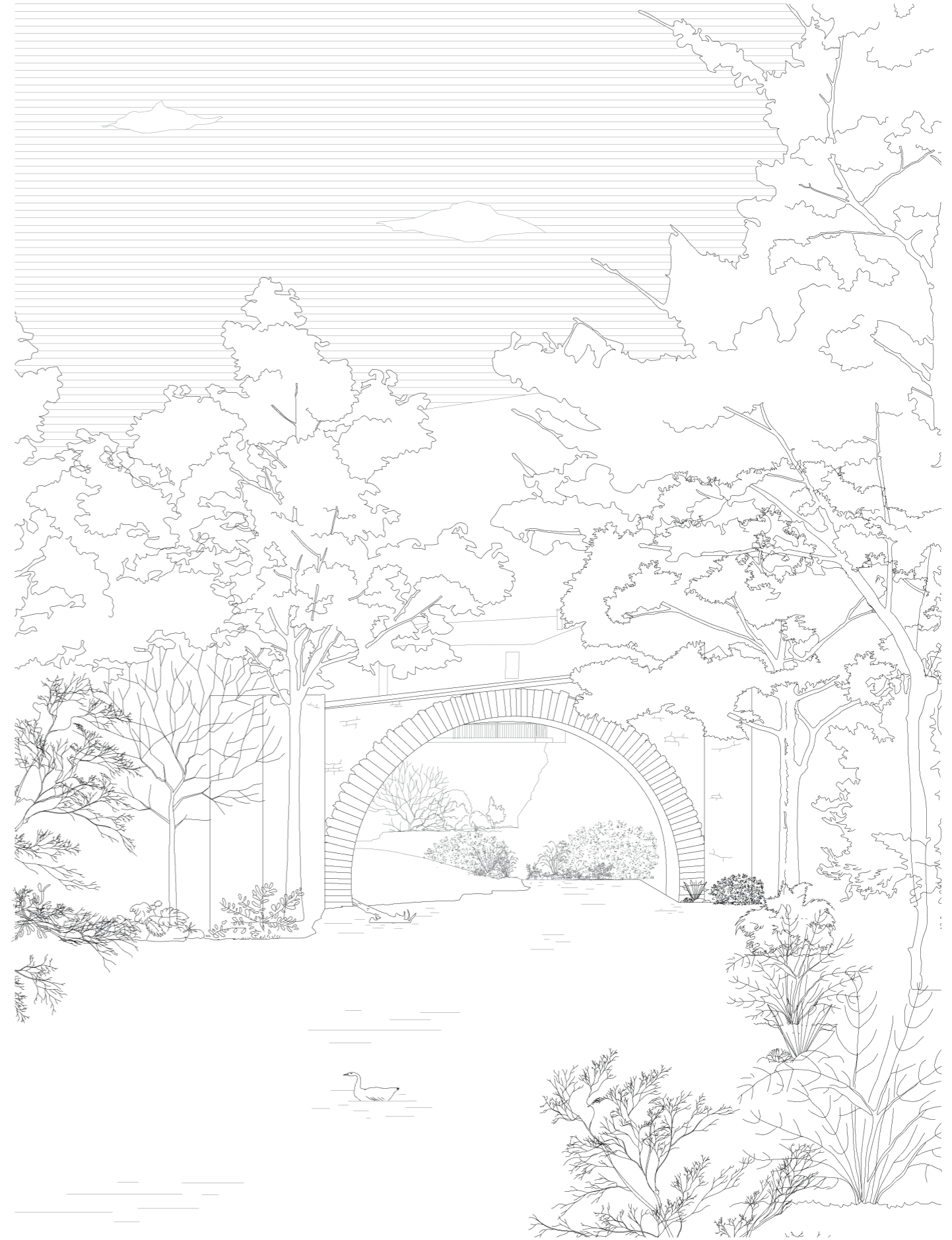


Fenêtre sur cours

Festival des cabanes 2021

Carnet conceptuel 1/2

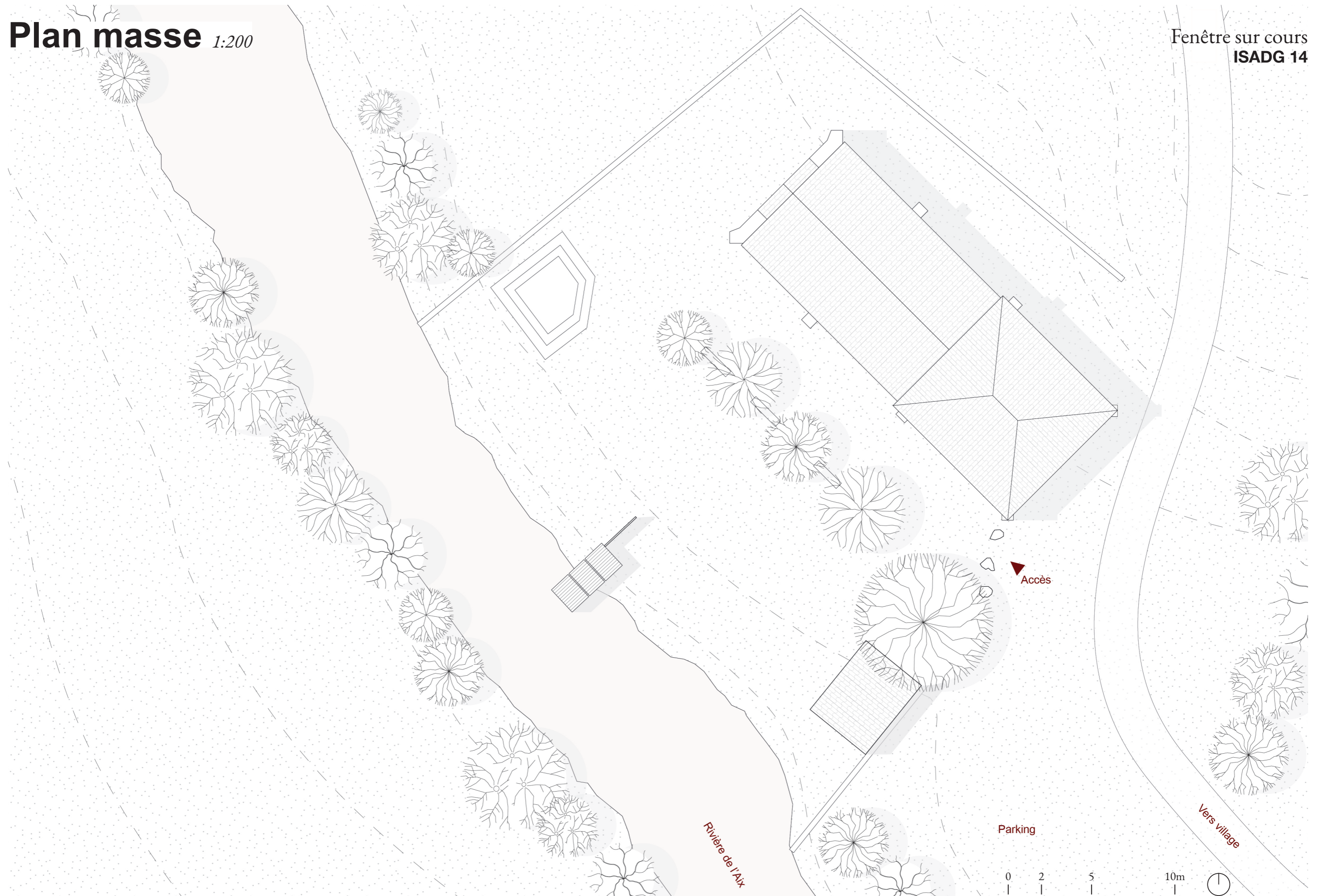


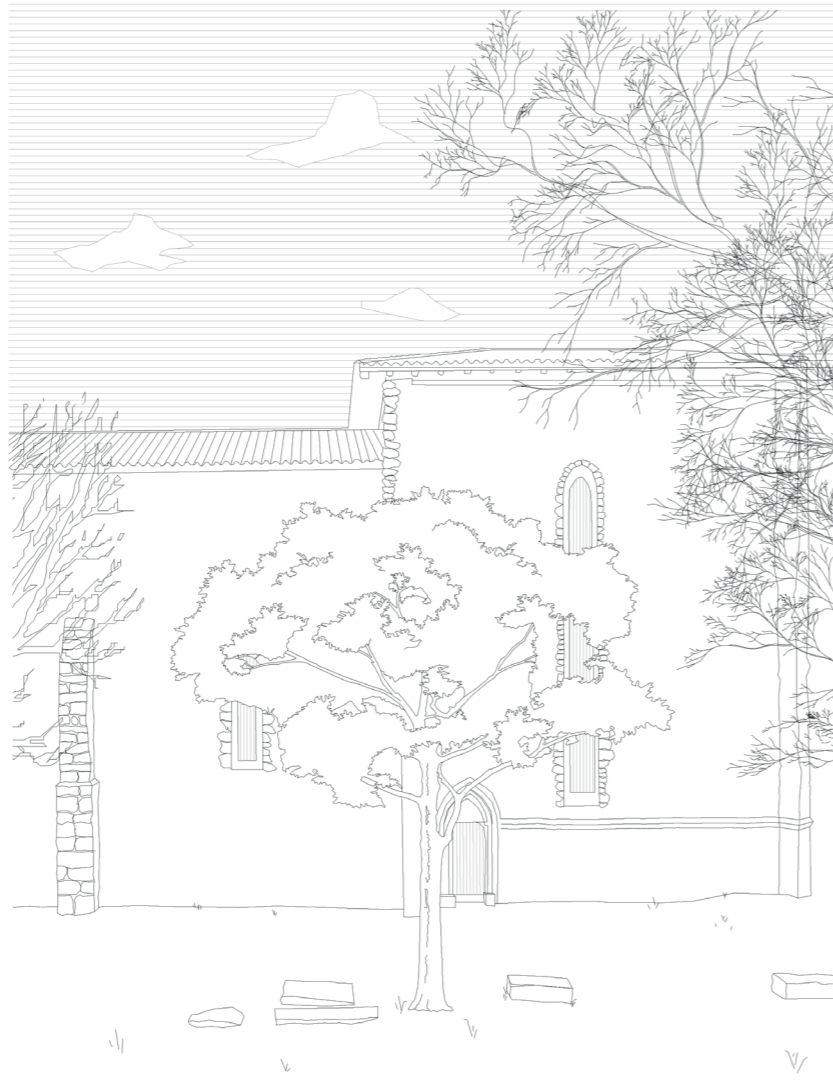
Sommaire

Plan masse	3
Le site	4
Note conceptuelle - la démarche	5
Vue d'oiseau	6
Collages - intégration au site	7
Photos de maquette	9

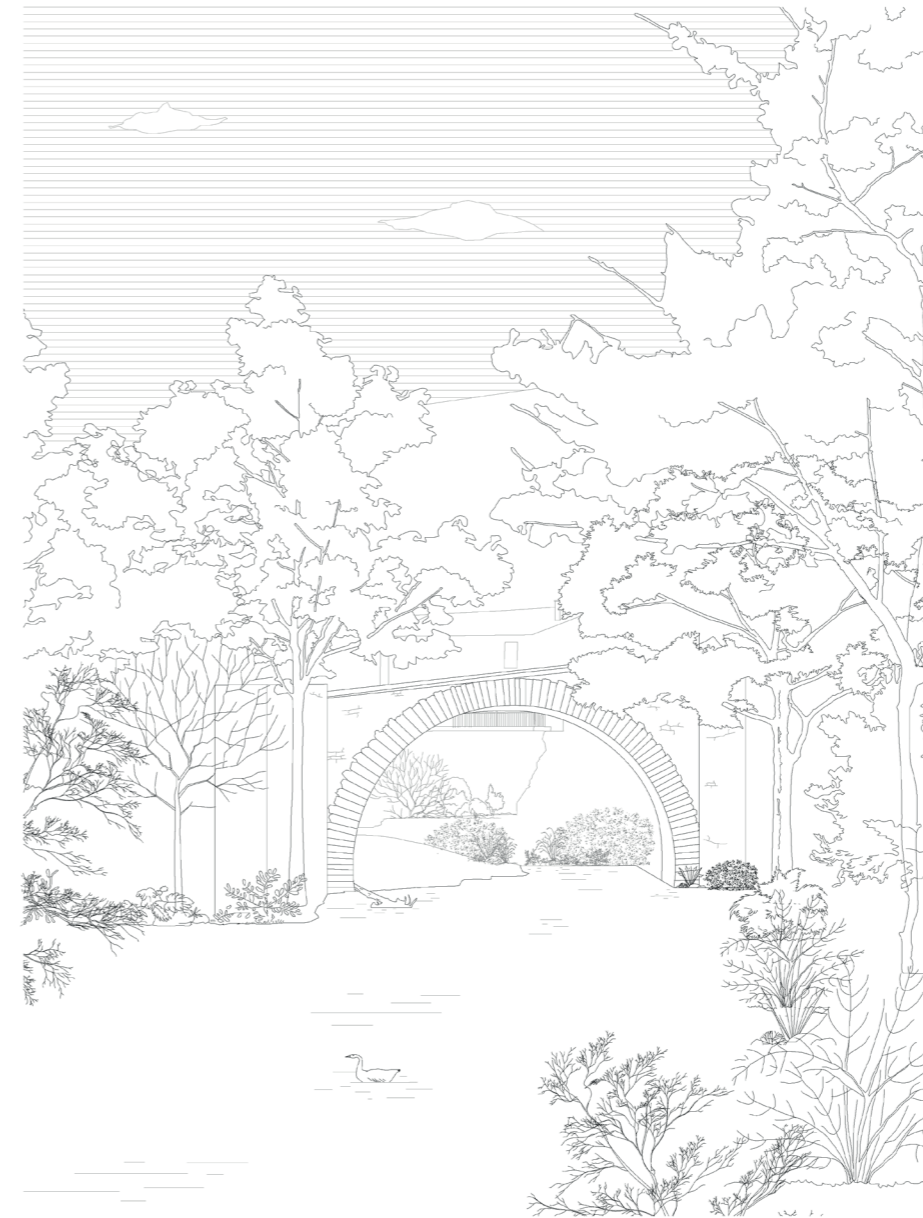
Plan masse 1:200

Fenêtre sur cours
ISADG 14





*La chapelle de Notre-Dame de Laval,
XIII^e siècle*



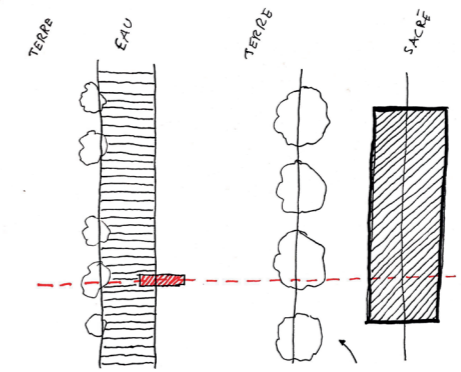
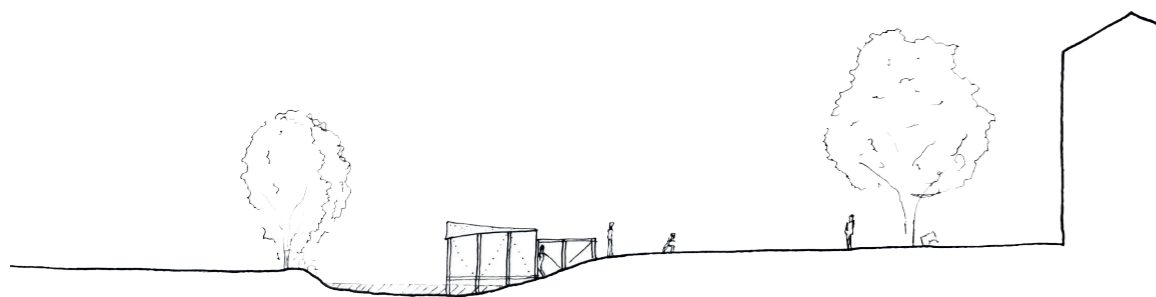
*Le pont sur l'Aix, ouvrage en pierre datant
du XIV^e siècle*

Note conceptuelle - la démarche

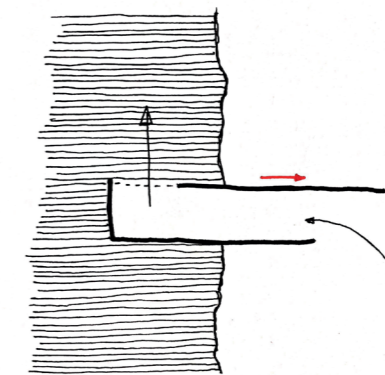
D'abord le silence. Un lieu empli de quiétude, entre la sérénité dégagée par la monumentale chapelle et le doux flot continu de l'Aix. Le terrain s'avance et glisse par une légère pente vers le cours d'eau, c'est donc là que s'implante la cabane. Elle s'inscrit dans la pente telle une prolongation naturelle du terrain de façon à marquer une transition progressive entre nature et culture.

Une des parois se recule de façon à capter notre regard et nous guider vers cet élément émergent de la pente. Plus on s'en rapproche et plus il se dévoile, la simple paroi devient une enceinte et se retrouve vite couverte par une toiture empreinte de douceur et de fluidité. Elle inspire le calme et évoque par sa forme l'écoulement de l'eau; sa couverture de claire-voie laisse passer finement quelques rayons de soleil et elle ouvre progressivement son angle pour nous emmener au-dessus de la rivière. On peut déjà sentir les ondulations de l'eau faisant très légèrement vibrer la structure; les parois de toile blanche diffusent avec douceur la lumière et occultent temporairement les éléments qui nous entourent, comme pour maintenir le temps en suspens.

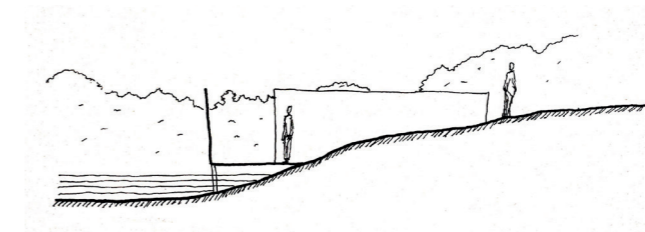
Soudain le mur à notre droite s'interrompt, et c'est là que s'offre à voir celui qui était alors invisible depuis la rive: un paysage subtil et complexe, dont la perspective fuit avec la rivière et où le houppier des arbres sur la rive forme un tunnel végétal qui amène notre regard à se poser sur le vieux pont de pierre. C'est là que l'on peut s'asseoir, sur la discrète assise ou sur le rebord, les pieds dans l'eau et l'esprit ailleurs, pour quelques instants ou de longues heures.



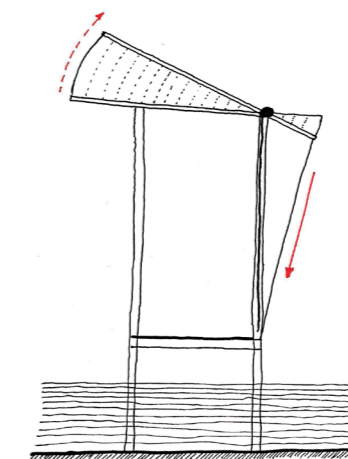
Créer une ligne de force transversale



Capter l'attention, ouvrir sur le paysage



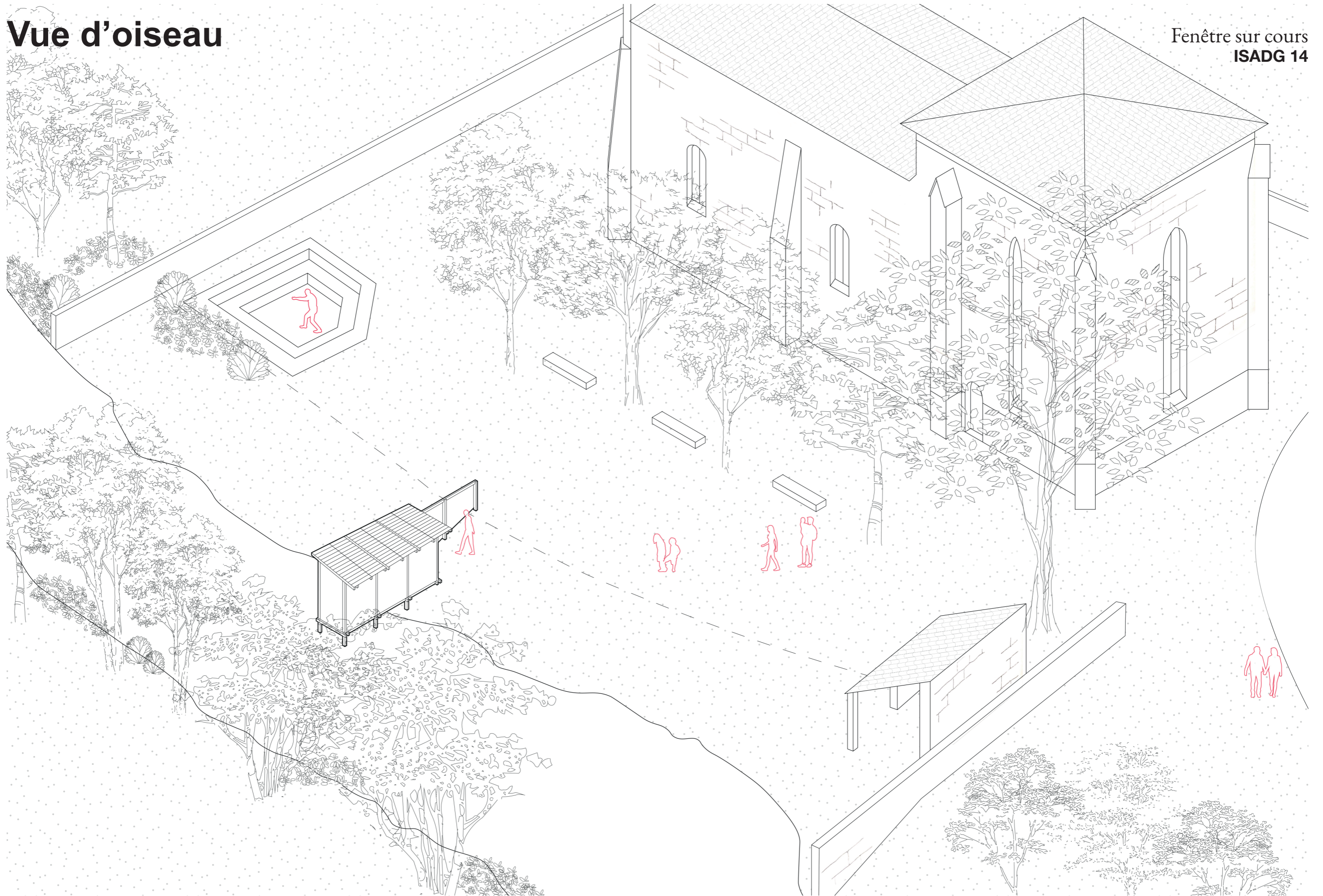
Du garde corps au mur, s'inscrire dans la pente



L'ondulation, la fluidité, l'ouverture progressive

Vue d'oiseau

Fenêtre sur cours
ISADG 14



Collage - Intégration au site

Fenêtre sur cours
ISADG 14



Sensation

*Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.*

*Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, – heureux comme avec une femme.*

Arthur Rimbaud



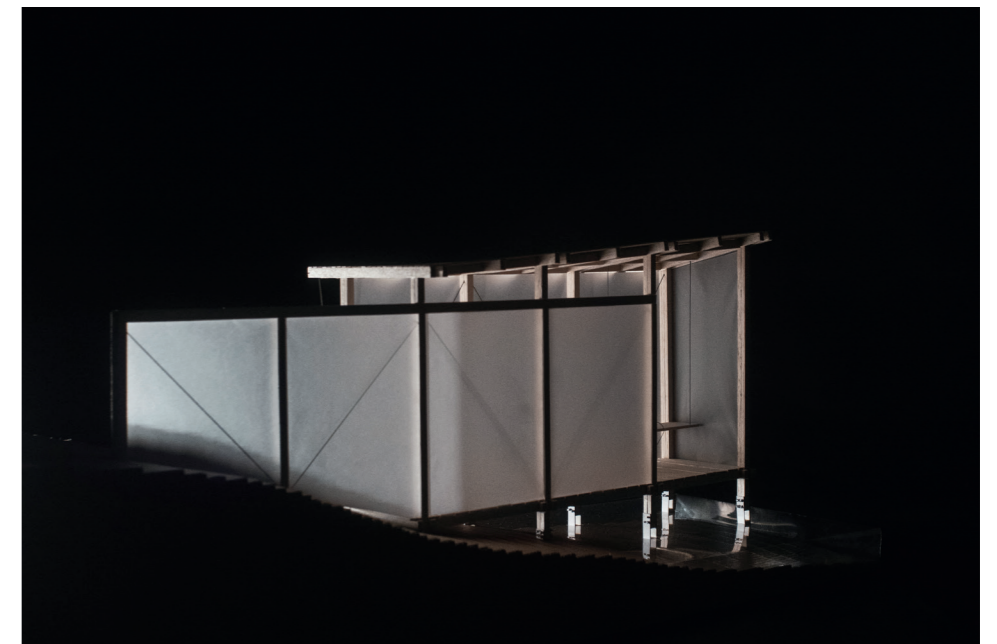
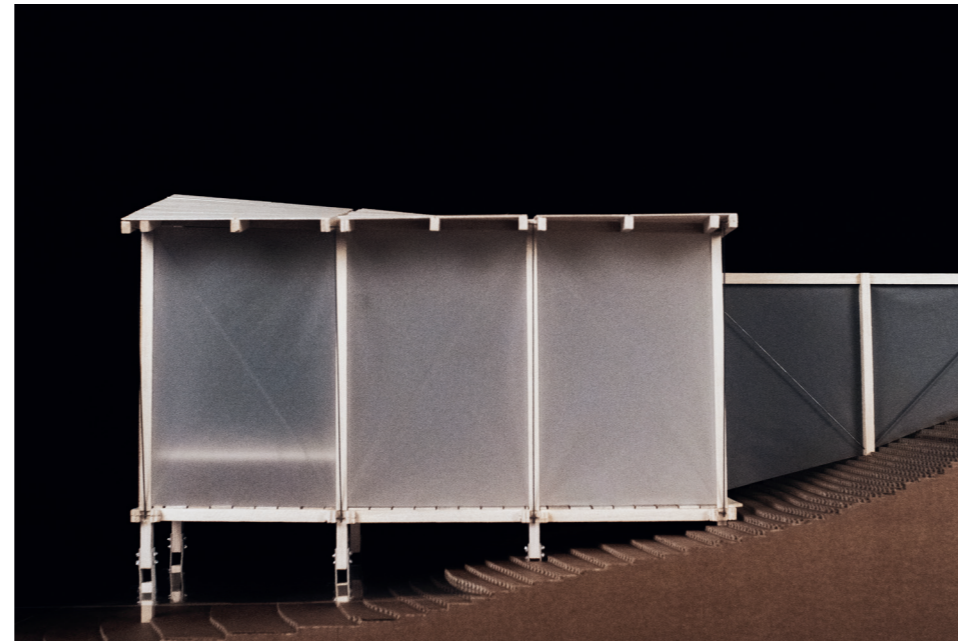
Photos de maquette

Fenêtre sur cours
ISADG 14



Photos de maquette

Fenêtre sur cours
ISADG 14

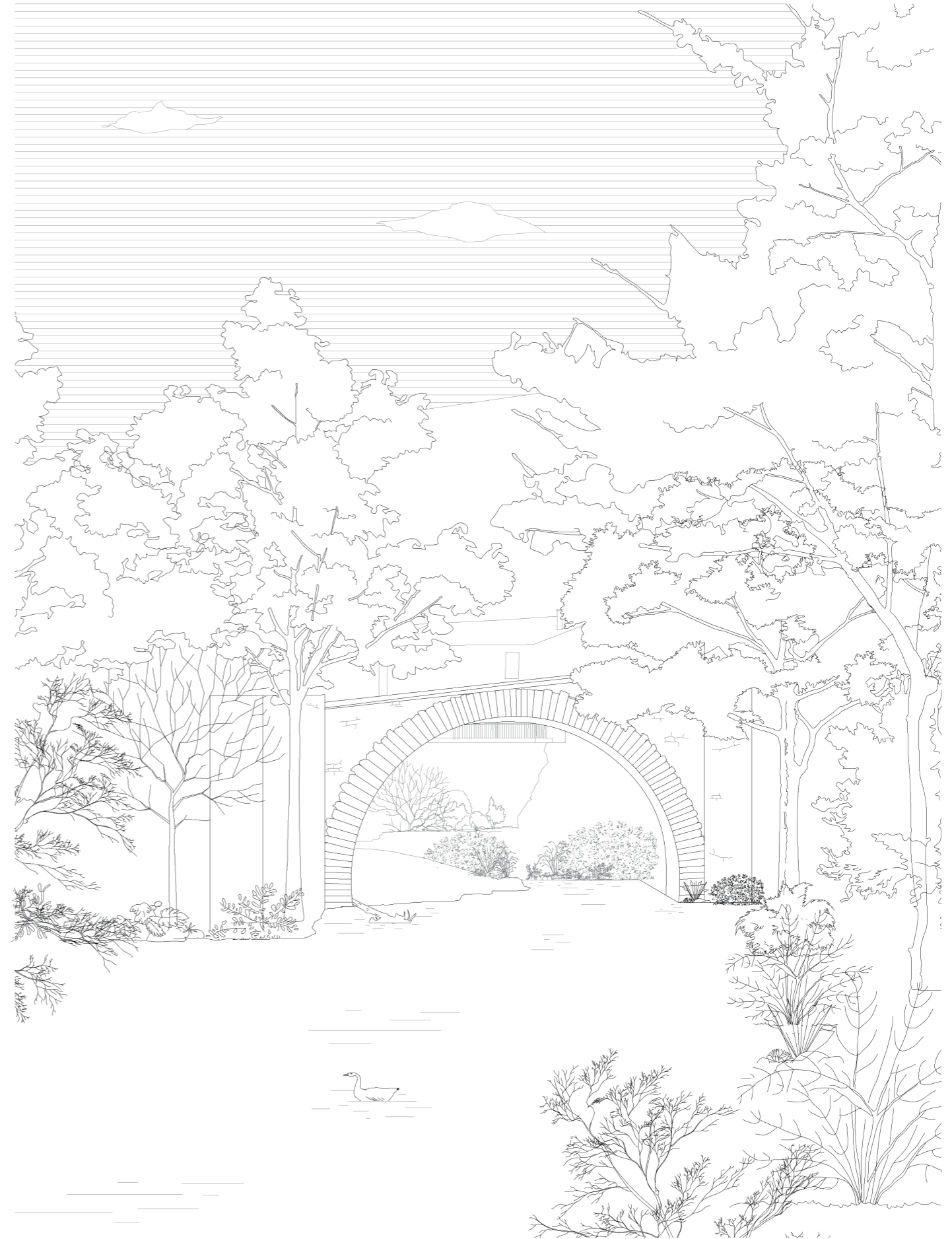


Scannez moi!

Fenêtre sur cours

Festival des cabanes 2021

Carnet technique 2/2

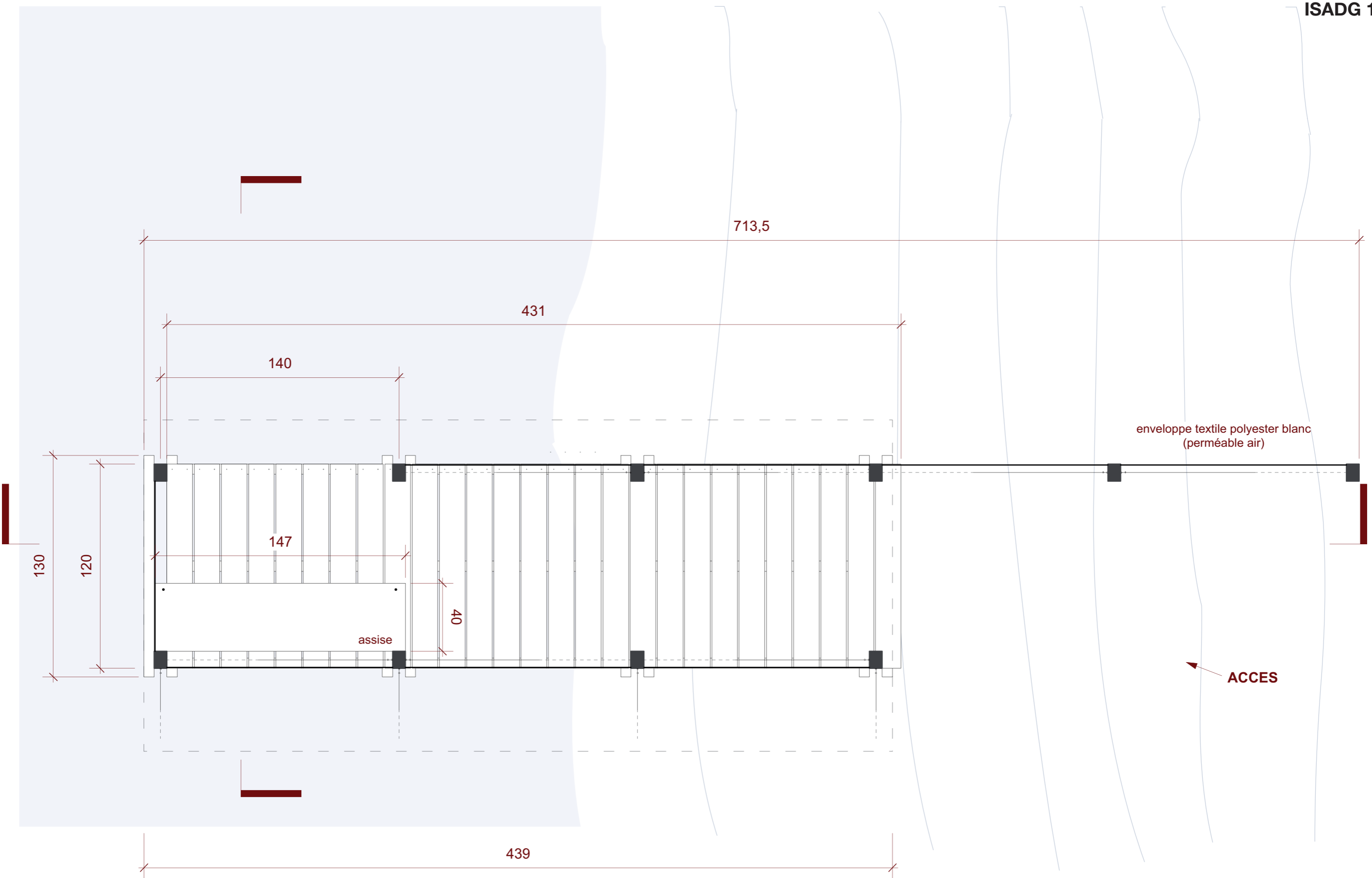


Sommaire

Plan de niveau	3
Plan de toiture	4
Elévations	5
Coupe	8
Détails techniques	9
Phasage de chantier	10
Nomenclature des matériaux	12

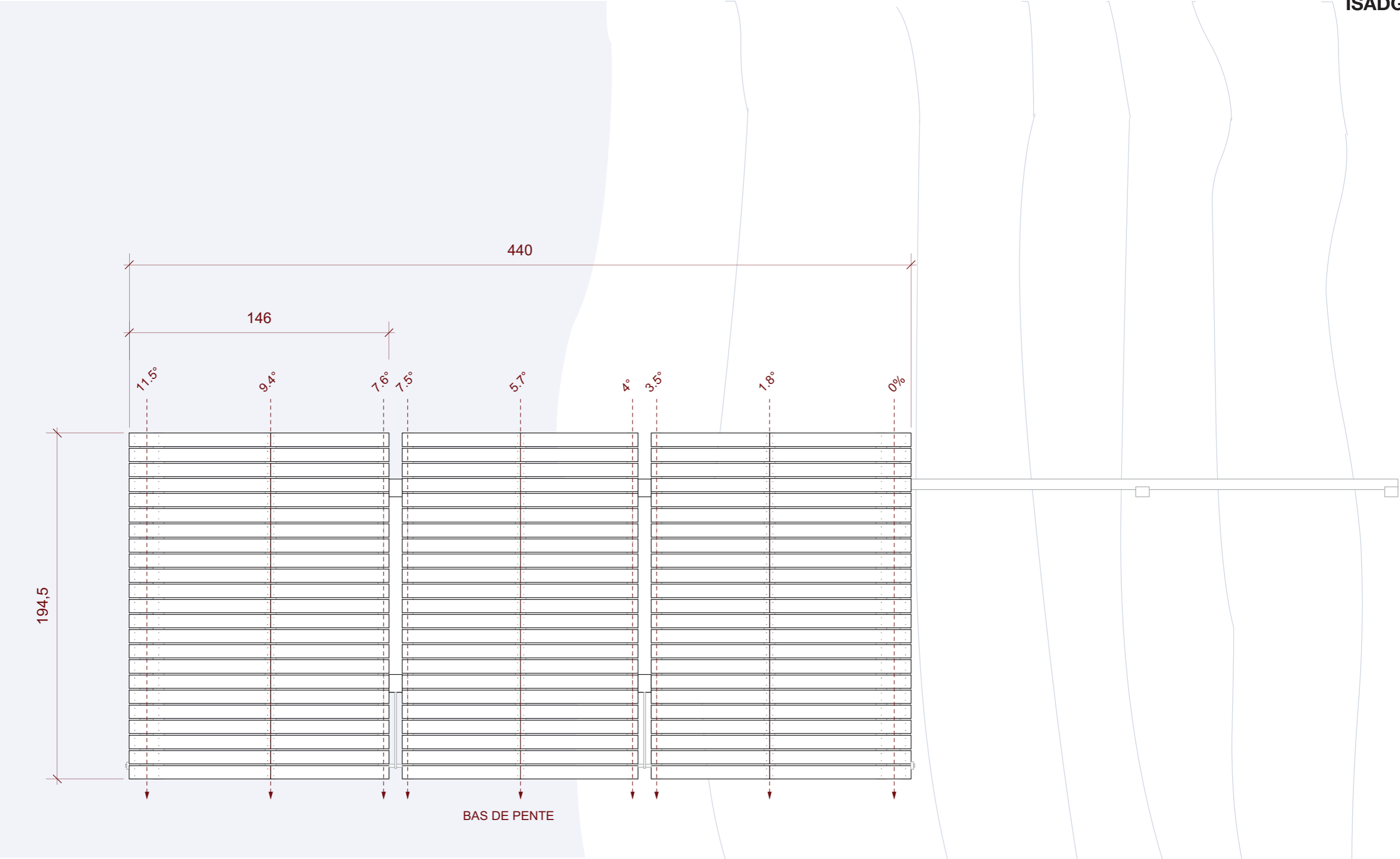
Plan de niveau 1:20

Fenêtre sur cours
ISADG 14



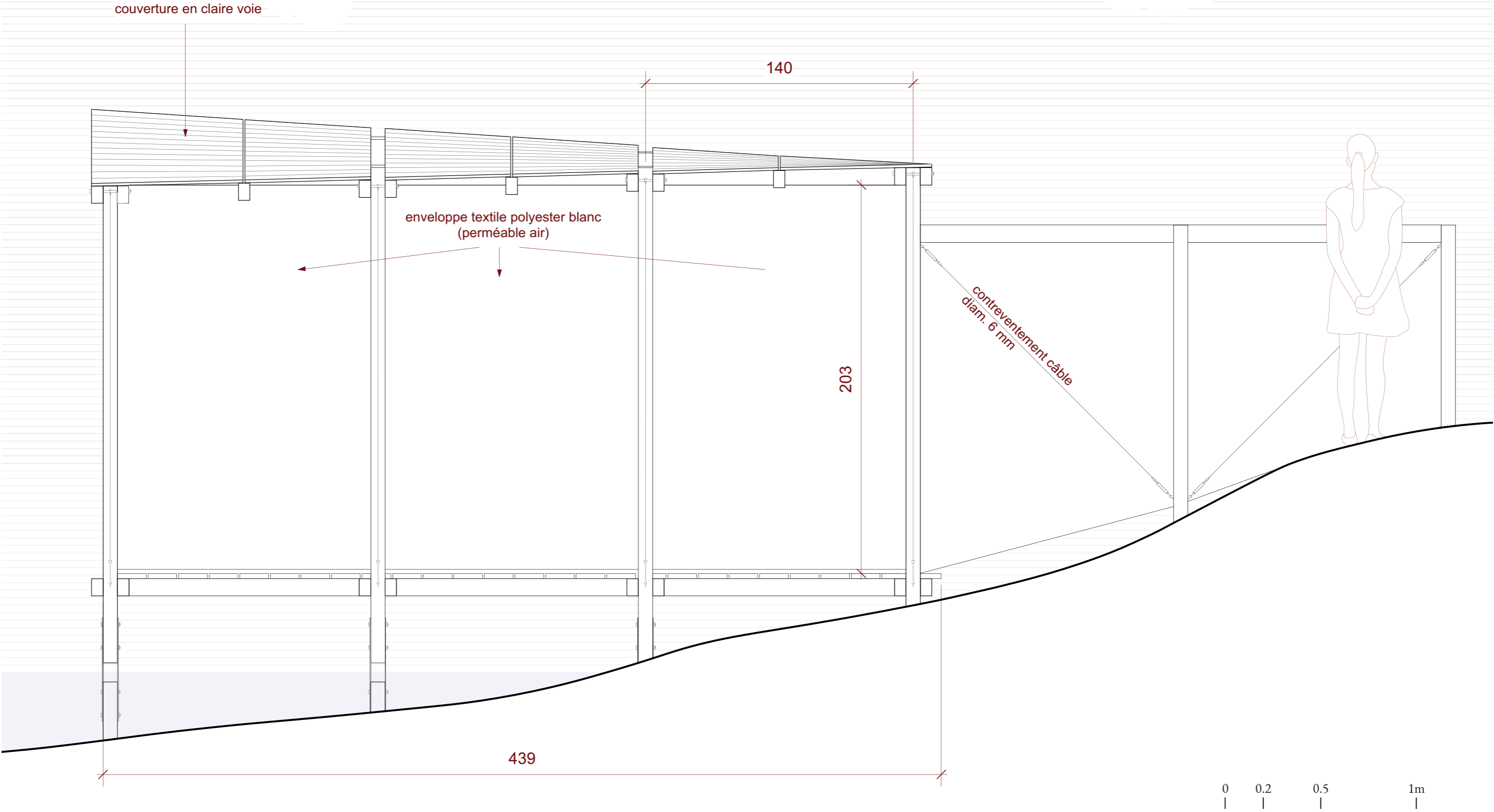
Plan de toiture 1:20

Fenêtre sur cours
ISADG 14



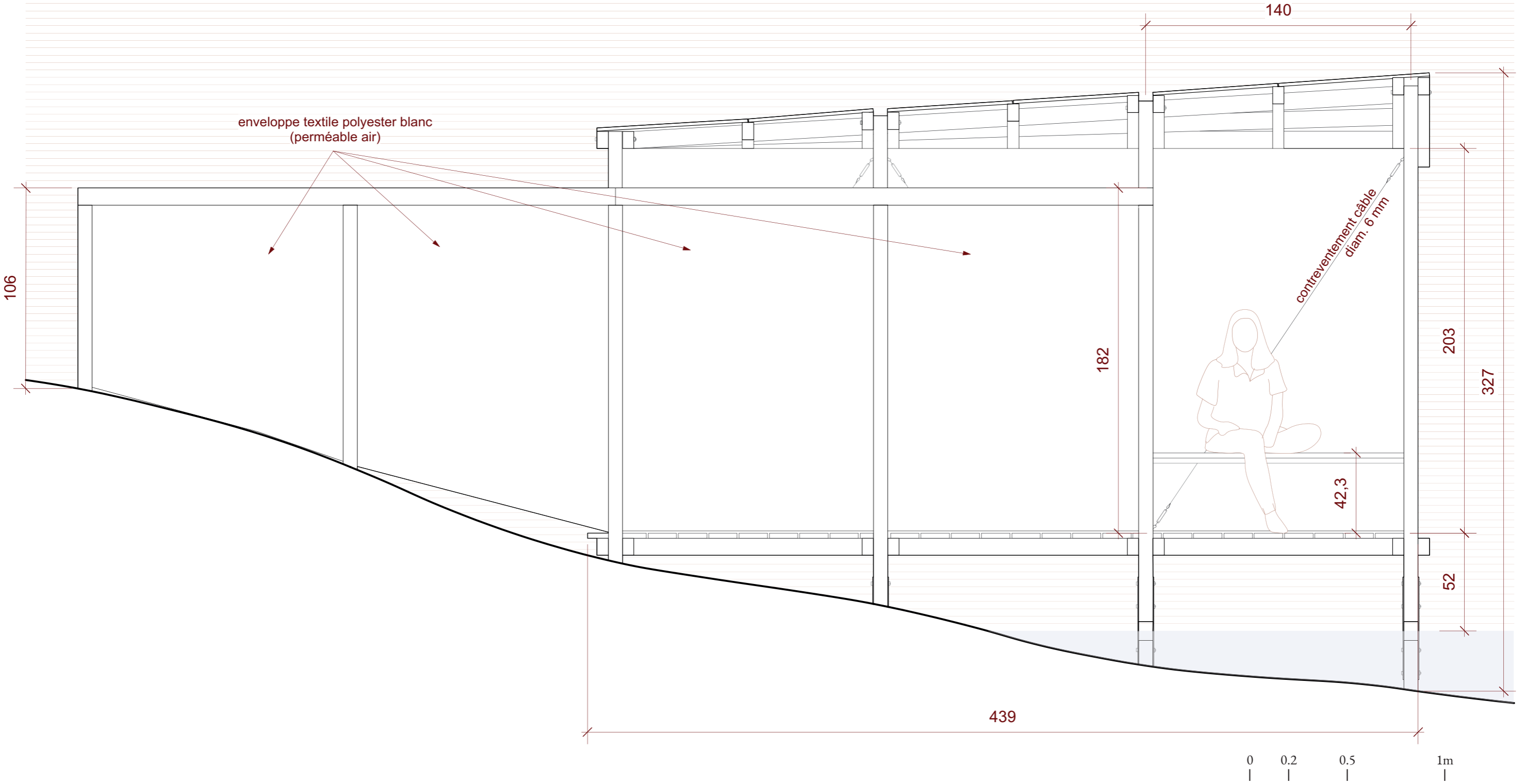
Elévation Est 1:20

Fenêtre sur cours
ISADG 14



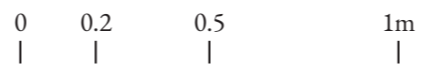
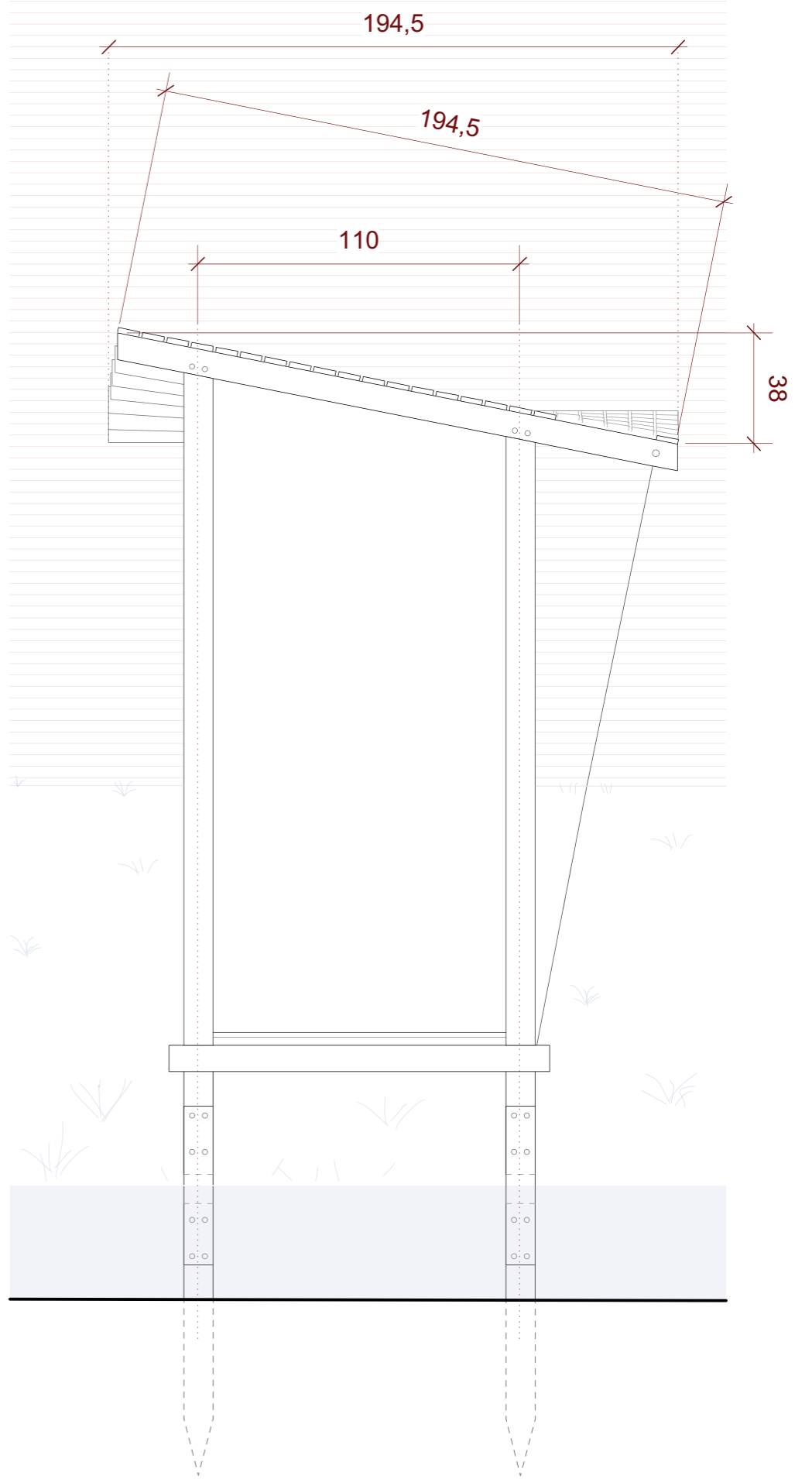
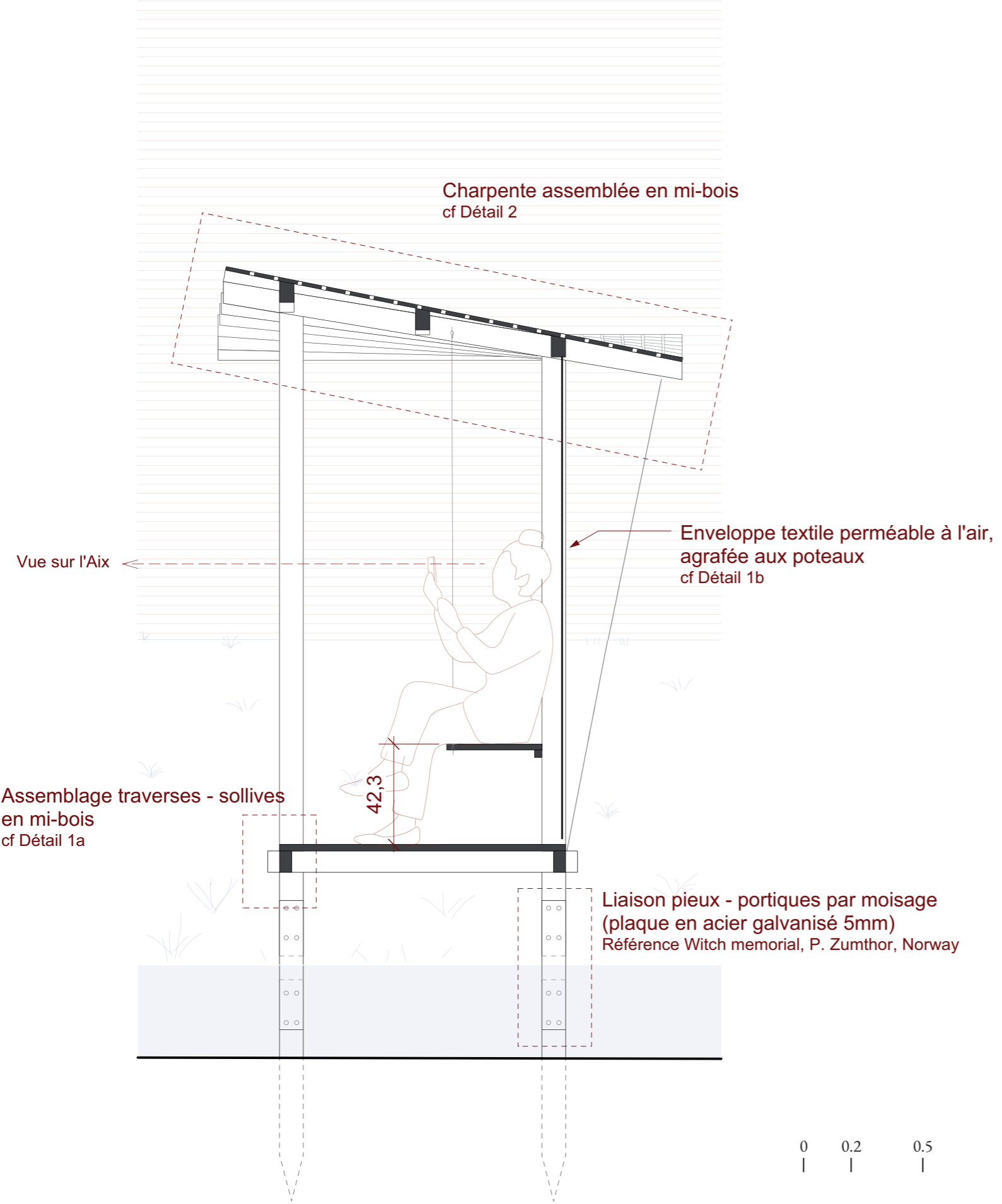
Élévation Ouest 1:20

Fenêtre sur cours
ISADG 14



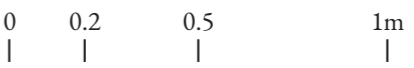
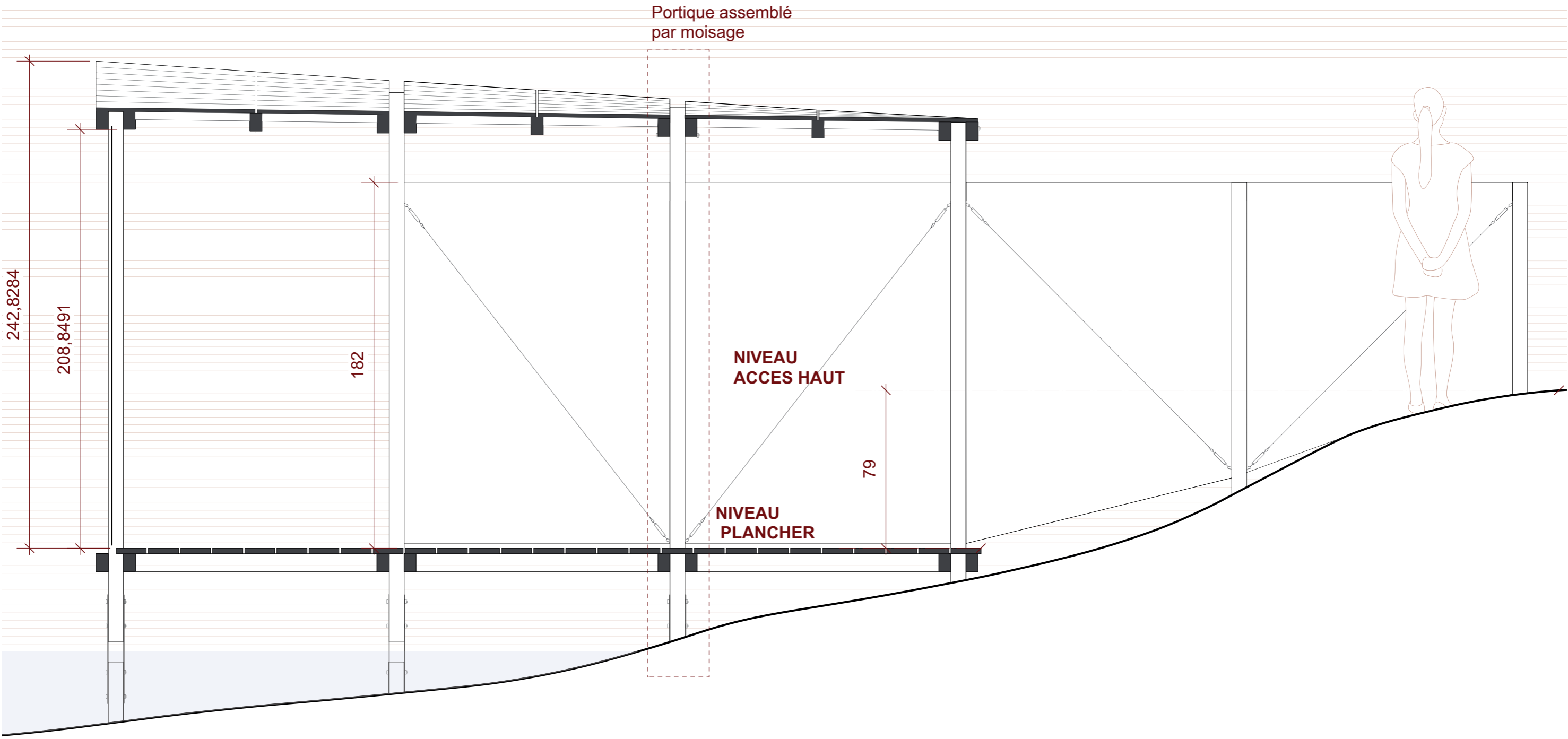
Coupe transversale - Élévation sud 1:20

Fenêtre sur cours
ISADG 14



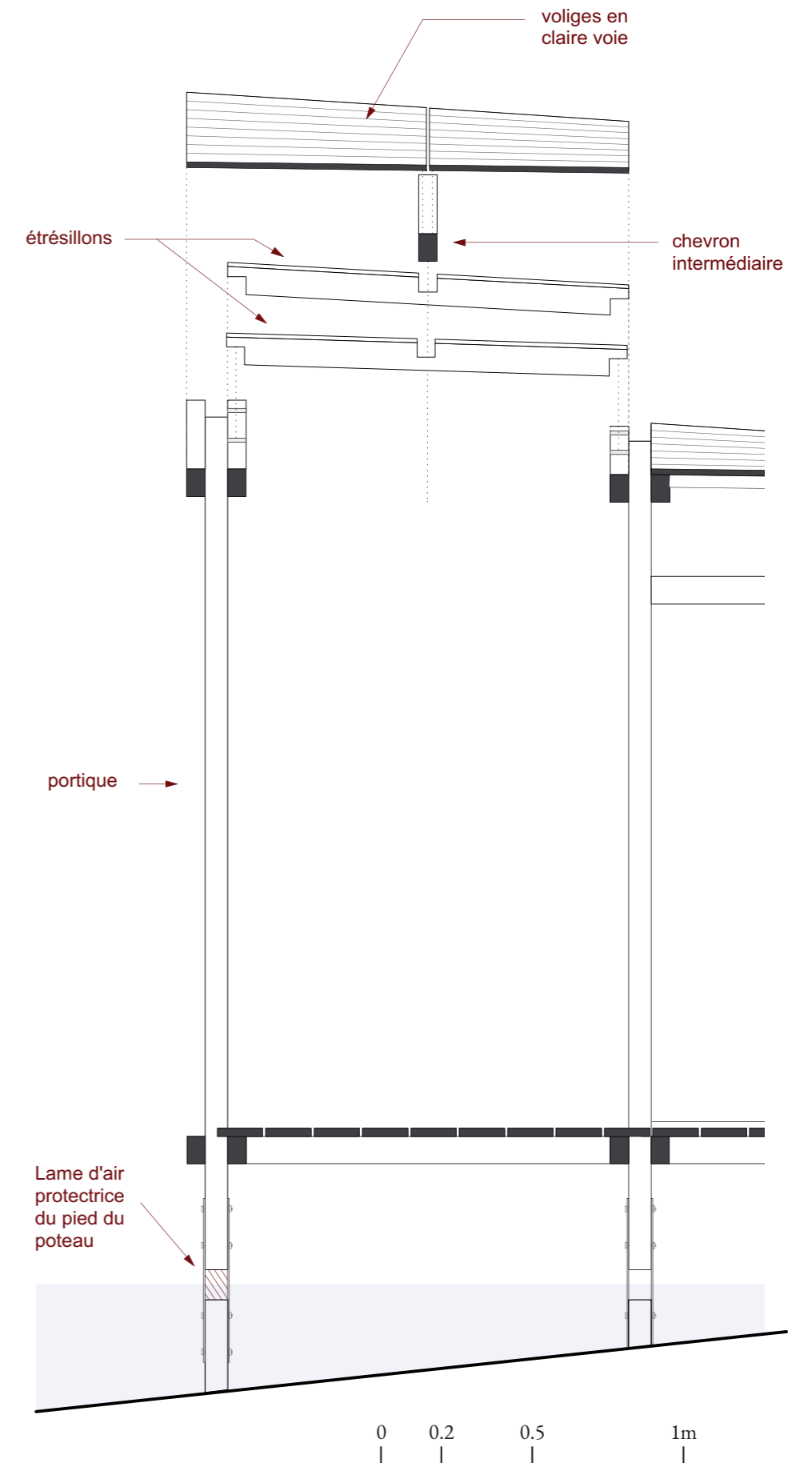
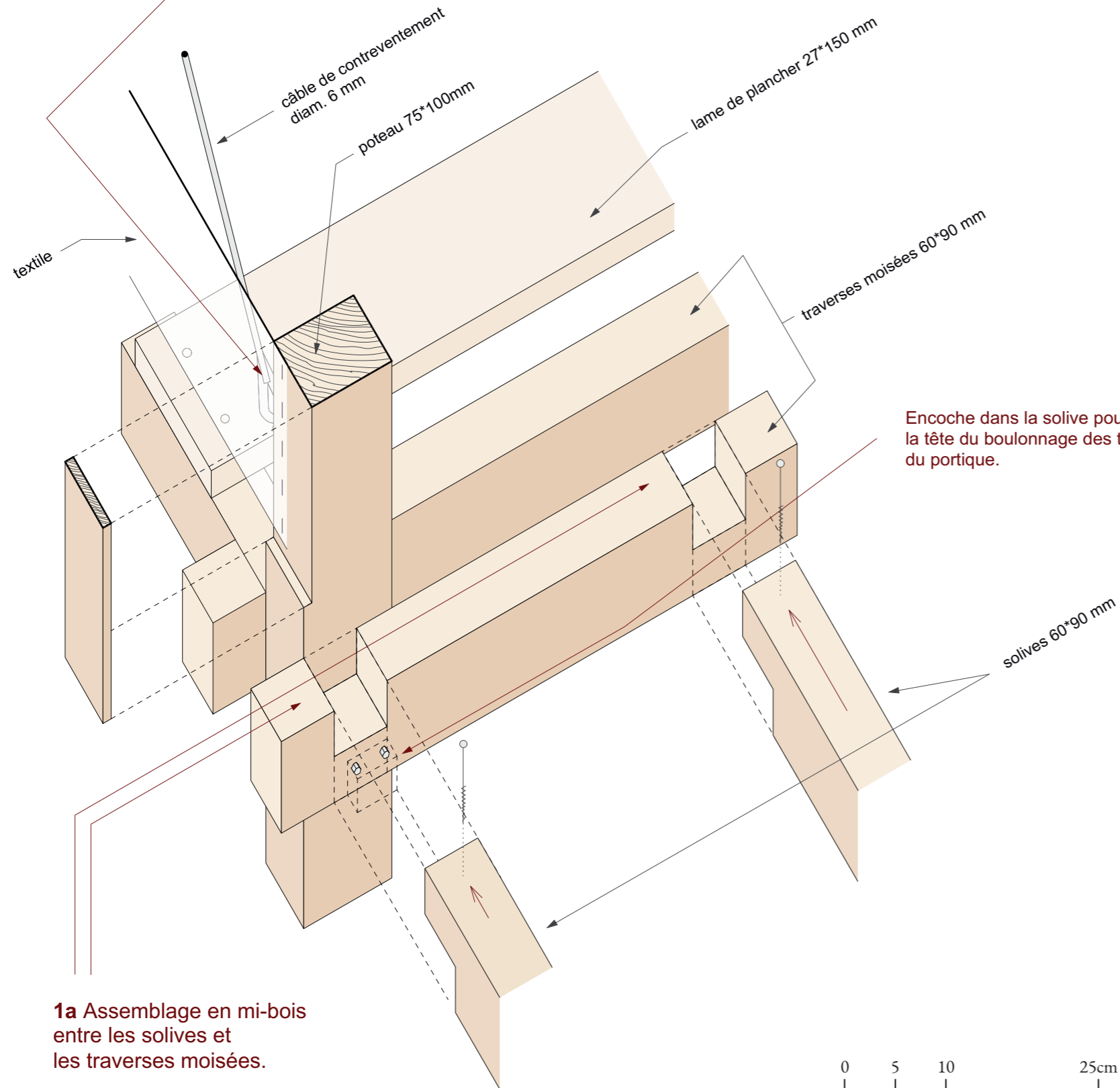
Coupe longitudinale 1:20

Fenêtre sur cours
ISADG 14



Détails techniques

1.b La toile en polyester blanc (perméable à l'air) est fixée aux poteaux au niveau d'une légère excavation. Les agrafes sont ensuite masquées par l'ajout d'une fine latte de bois.



Phasage de chantier

Phase type : Au vu des contraintes liées au bruit et à l'accès, la structure a été percée pour être préfabriquée en atelier et assemblée sur place.

Matériel nécessaire

Phase d'atelier

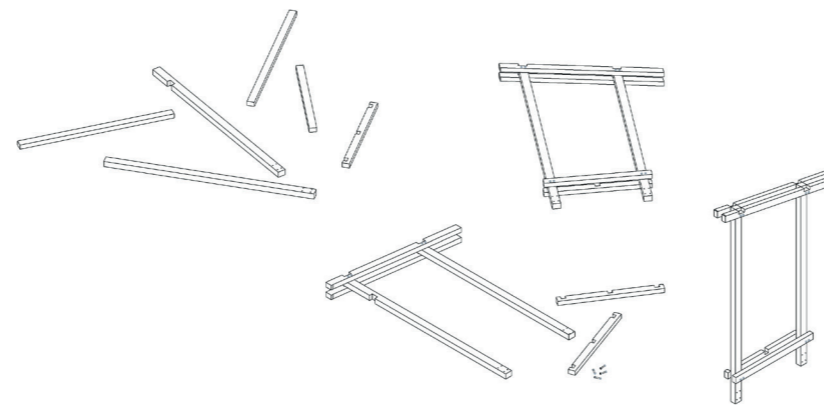
(4 jours/4 personnes)

- Equerre
- Mètre
- Visseuse/perceuse
- Outil à main
- Circulaire

Chantier sur site

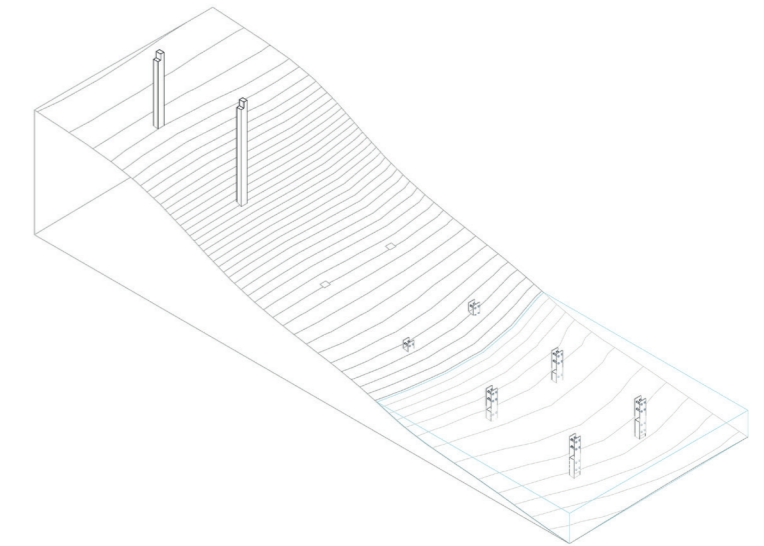
(2 jours/4 personnes)

- Décamètre
- Pelle/pioche
- Cordeau + Niveau à bulle (ou niveau laser)
- Petite circulaire
- Outil à main
- Visseuse/perceuse
- Règle en aluminium
- Clé à cliquet/clé à molette



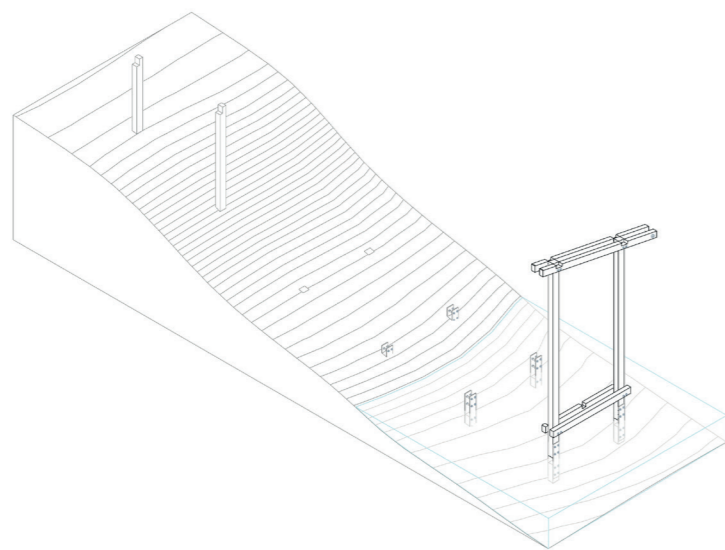
1

- Taille de toutes les sections de structure en atelier
- Assemblage au sol des portiques avec vérification de l'équerrage
- Pré-débit des voliges de couverture et des chevrons intermédiaires



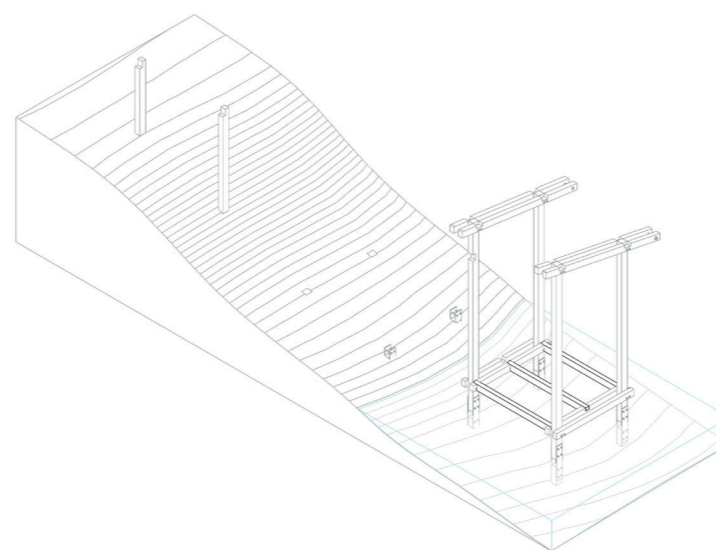
2

- Création et repérage des emplacements pour les pieux en bois dur
- Mise à niveau et d'aplomb à l'aide de cordons et de niveau à bulle



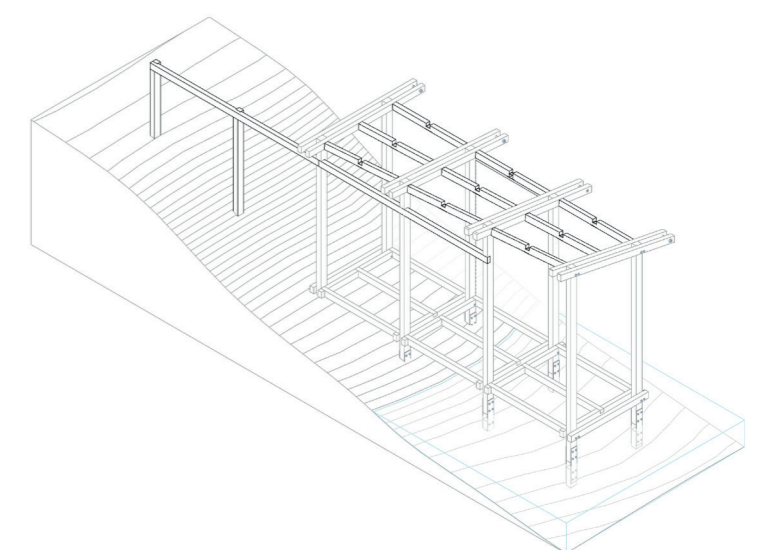
3

- Levage du premier portique au-dessus de l'eau et fixation à l'aide de ferrures métalliques



4

- Stabilisation à l'aide du second portique, le tout raccordé en partie basse

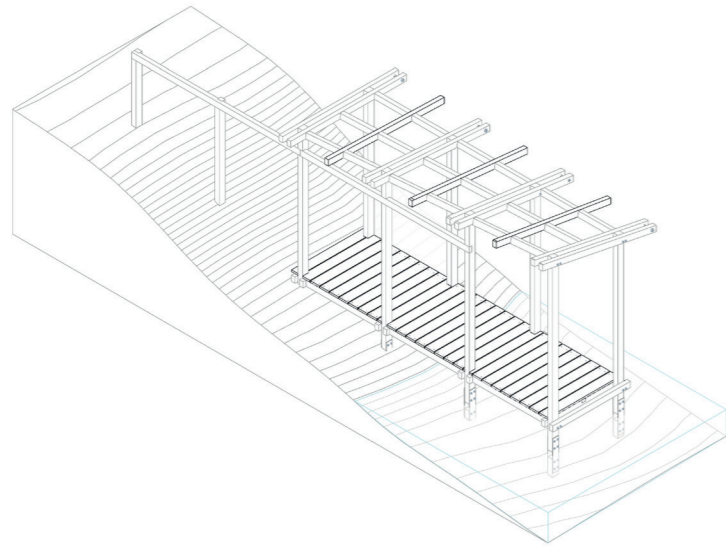


5

- Suite du levage des autres portiques de la même manière, puis stabilisation de l'ensemble à l'aide des solives hautes assemblées en mi-bois

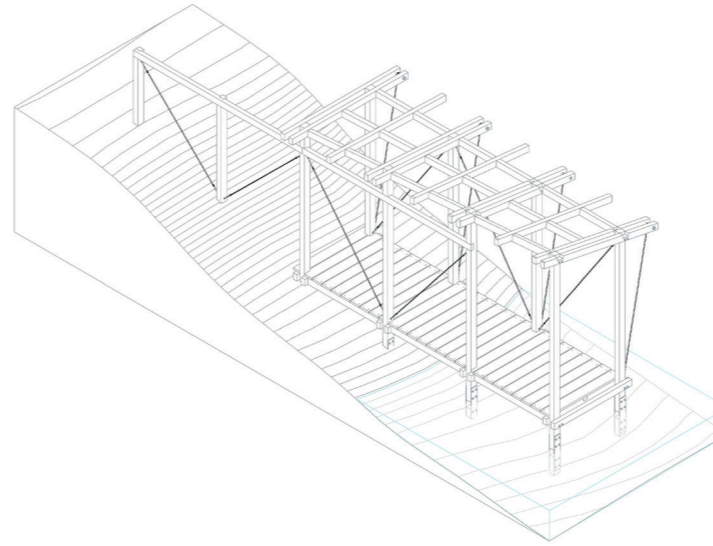
Phasage de chantier

Fenêtre sur cours
ISADG 14



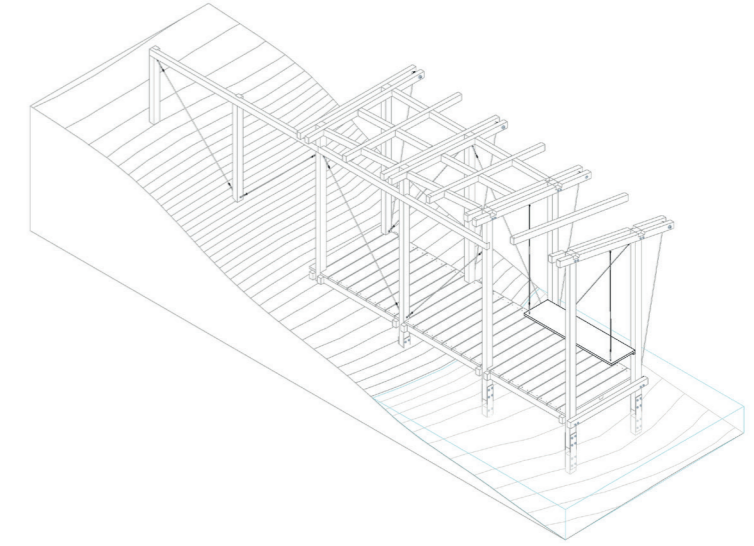
6

- Pose du plancher
- Fixation des chevrons intermédiaires en mi-bois



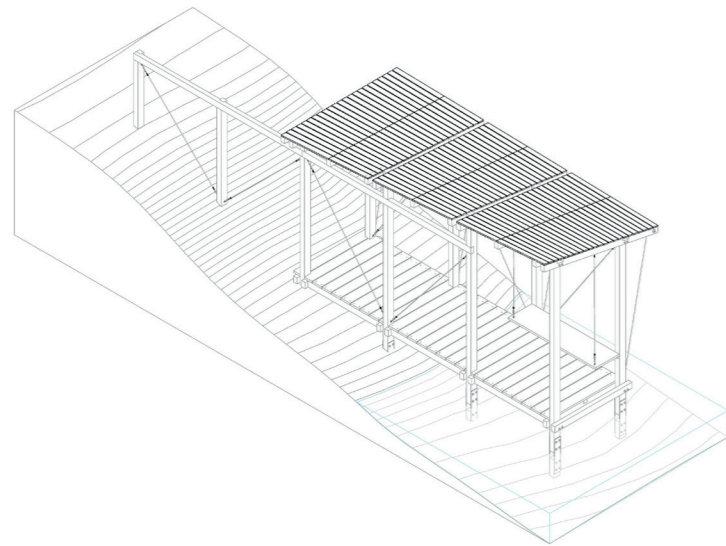
7

- Pose des contreventements en câbles métalliques



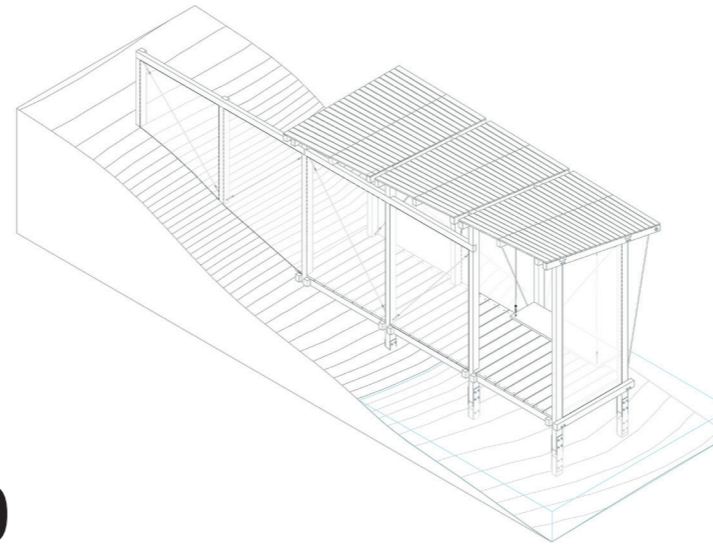
8

- Pose et suspension de l'assise à l'aide de câbles métalliques



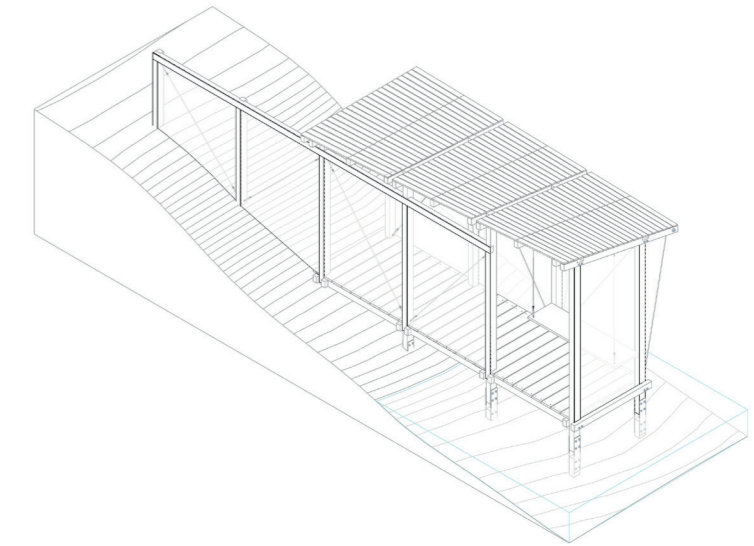
9

- Pose des planches de couverture en claire voie



10

- Fixation des toiles polyester sur les côtés de la cabane

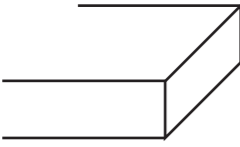
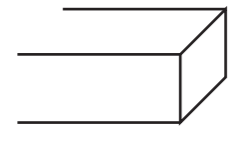
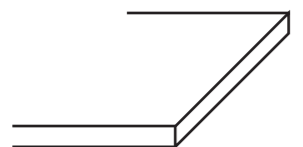
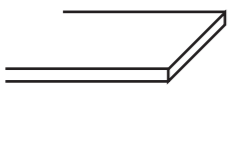
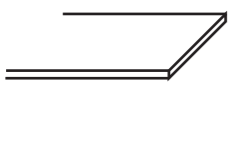
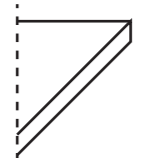


11

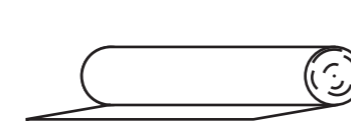
- Pose des lattes de recouvrement de la toile sur les poteaux
- Fin de chantier

Nomenclature des matériaux

Fenêtre sur cours
ISADG 14

	Section bois 100x75 <i>Poteaux, fondations</i>	33ml	0.225m ³
	Section bois 60x90 <i>Solives, traverses, étresillons, moises</i>	59.5ml	0.321m ³
	Section bois 27x150 <i>Plancher</i>	32.4ml	0.131m ³
	Section bois 16x75 <i>Couverture</i>	92ml	0.11m ³
	Section bois 10x75 <i>Recouvrement poteaux</i>	22ml	0.016m ³
	Section bois 27x400 <i>Assise</i>	1.4ml	0.02m ³

Volume de bois total 0.823m³



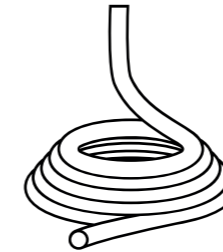
**Toile polyester perméable -
laize 150 cm**

22ml



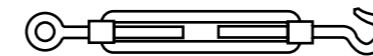
**Platines acier galvanisé
100x550x5 avec boulons**

16 pcs



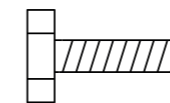
Câble acier diam. 6mm

28.2ml



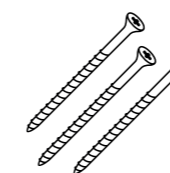
Tendeurs câble

26 pcs



Boulon 200mm

36pcs



Vis inox 60 x 4,2 mm

1 boîte