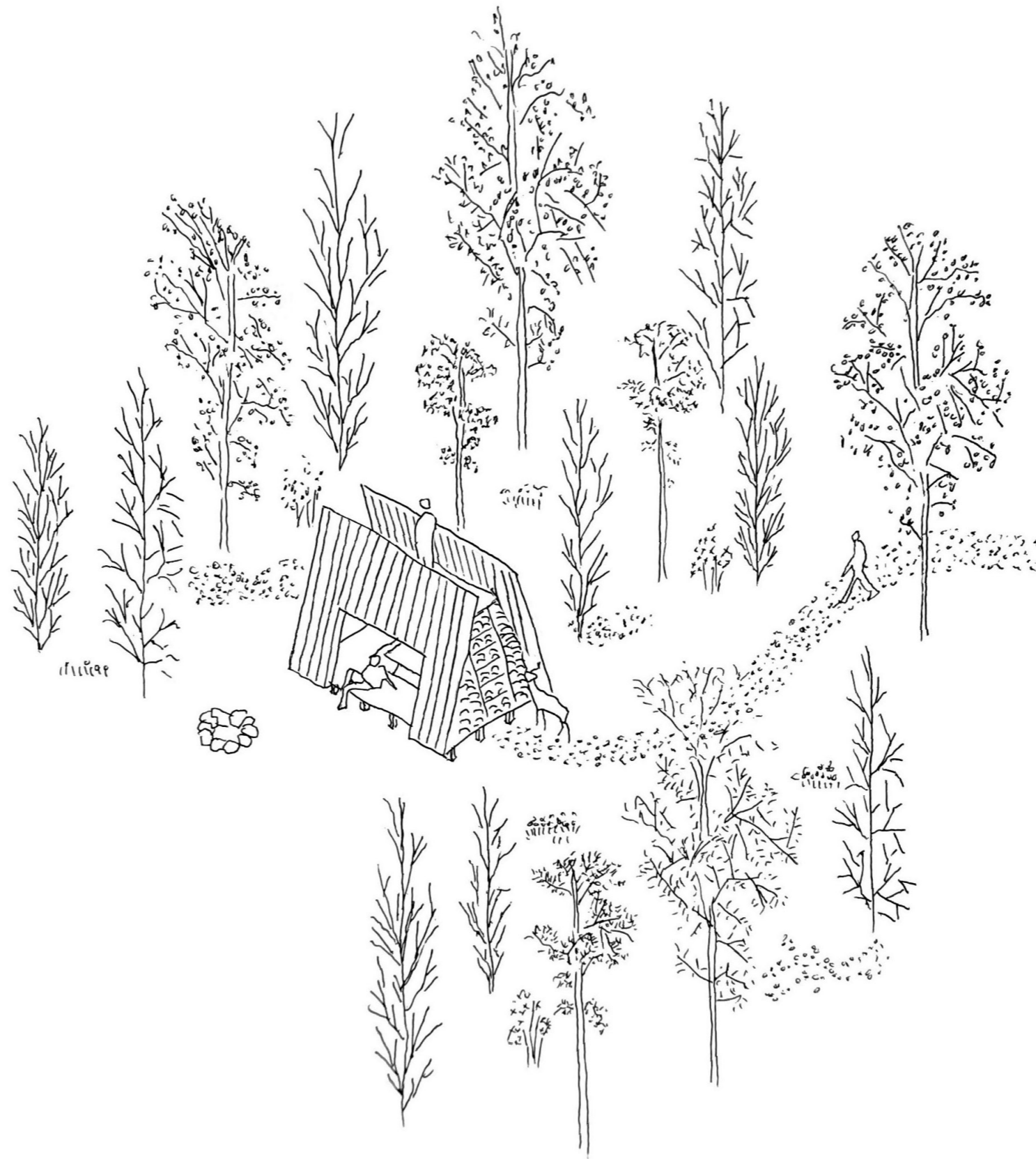




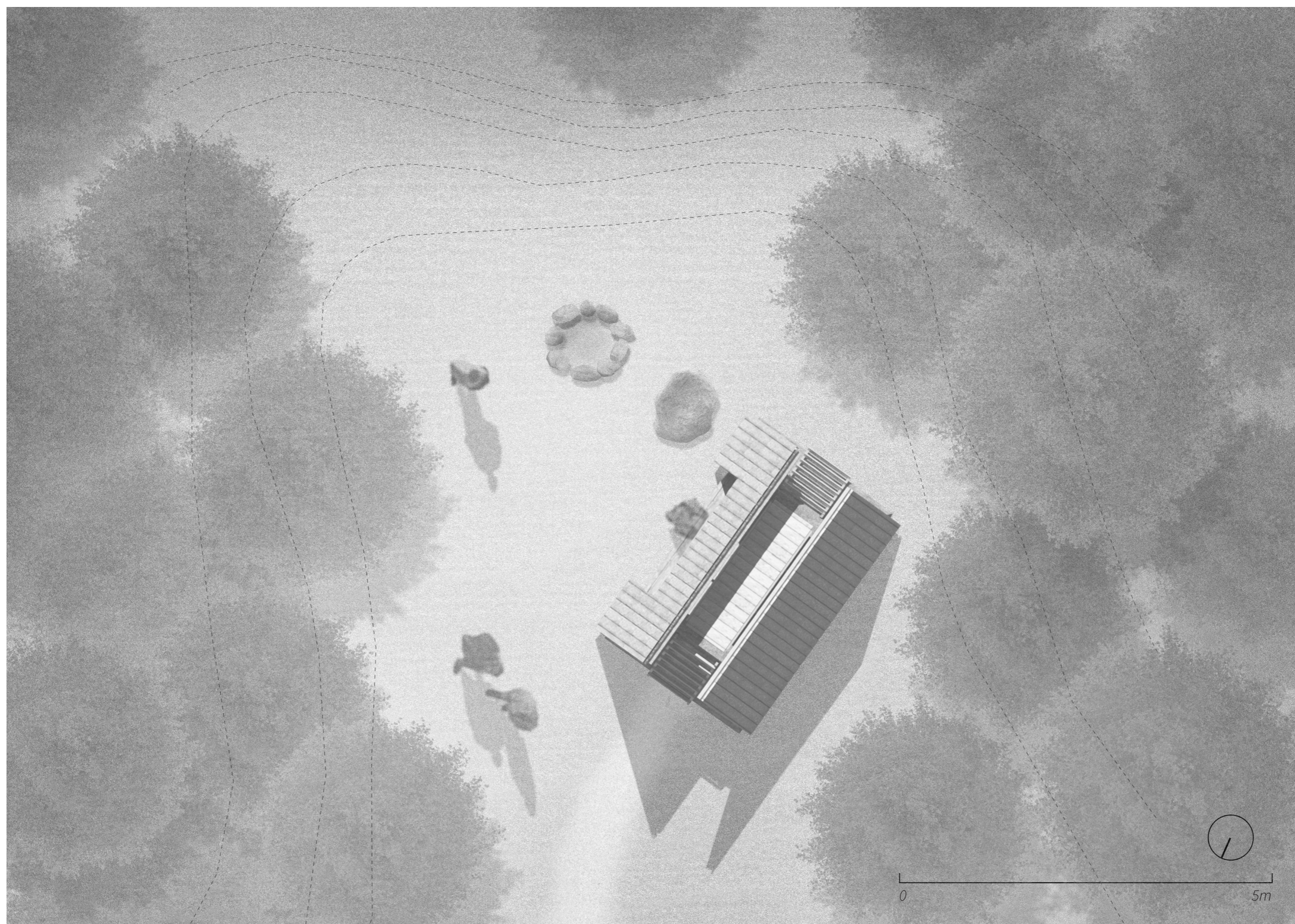
LE BANQUET DU BELVÉDÈRE

NOTICE TECHNIQUE

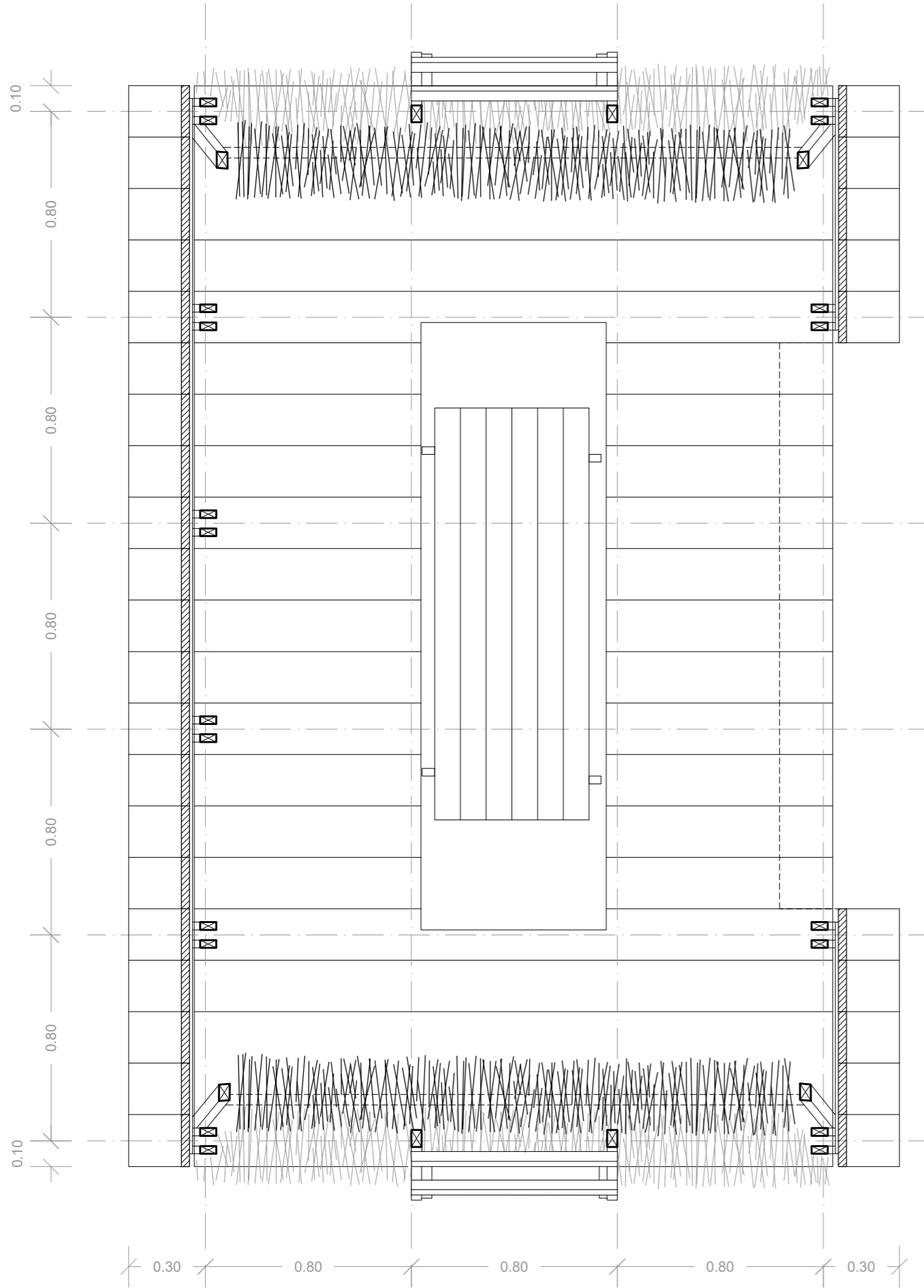
AXONOMÉTRIE.....	10
PLAN MASSE.....	11
PLANS.....	12
COUPES.....	13
ÉLÉVATIONS.....	15
ÉTAPES DE CONSTRUCTION.....	17
MATÉRIAUX.....	18



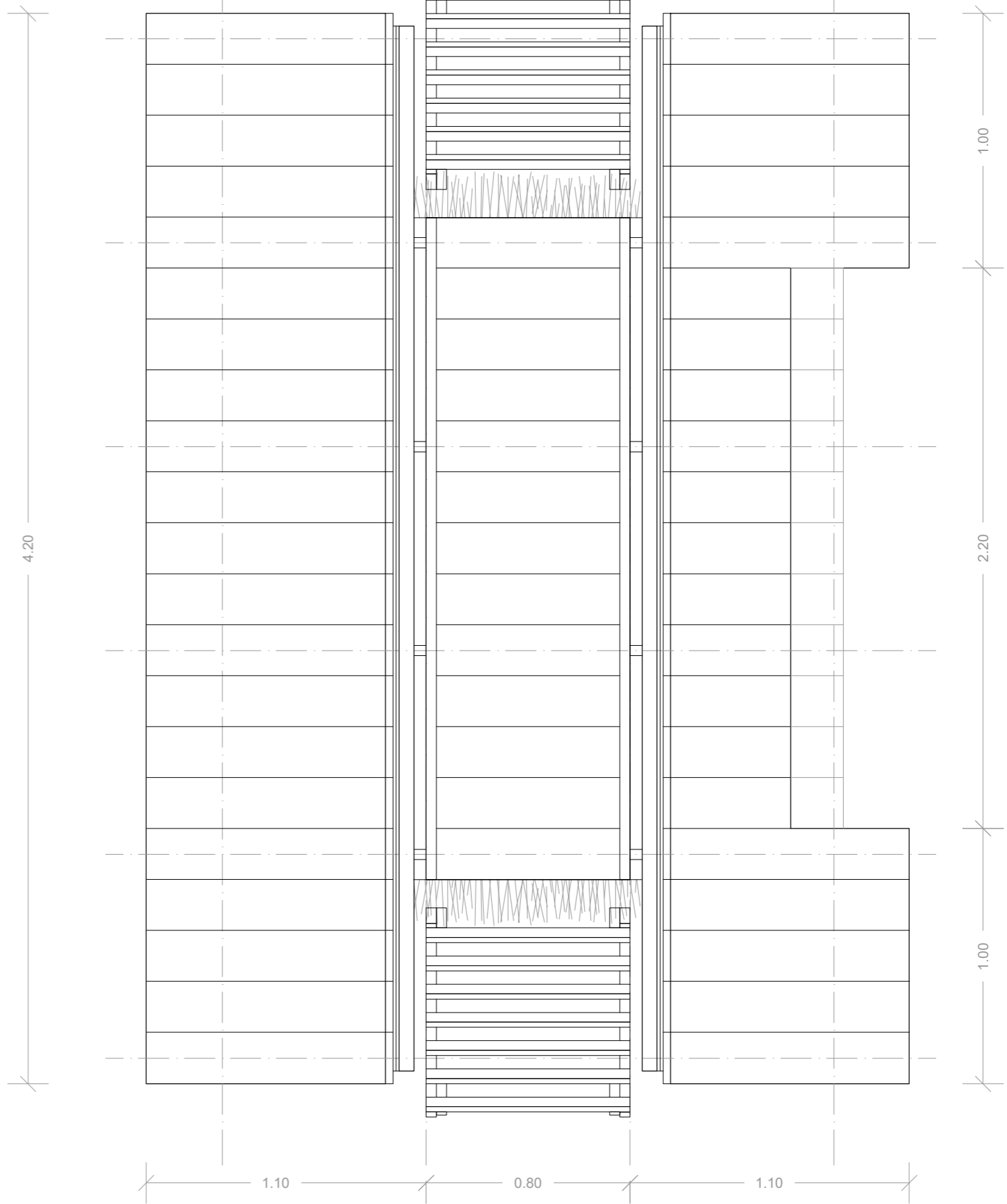
Axonométrie



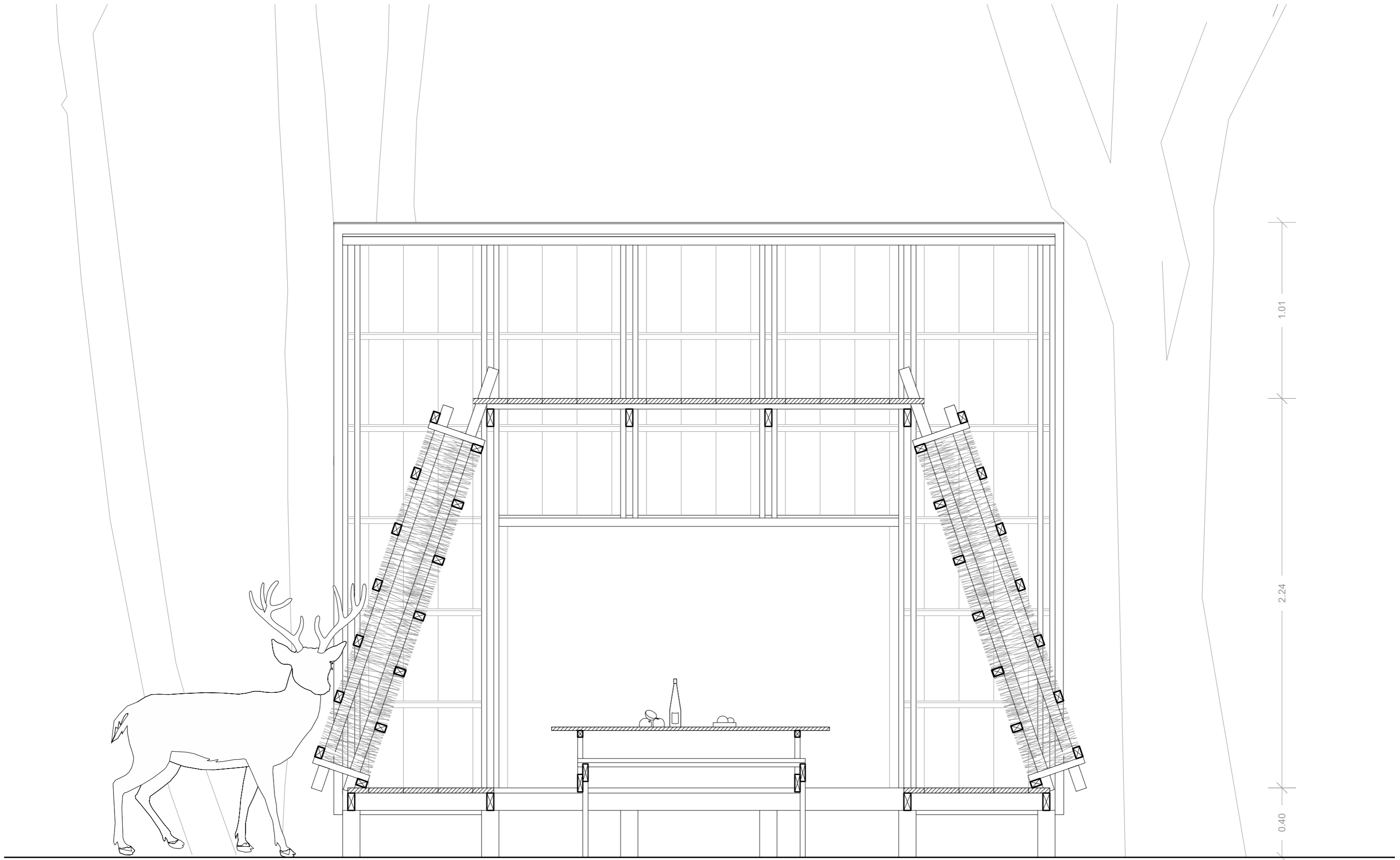
Plan masse



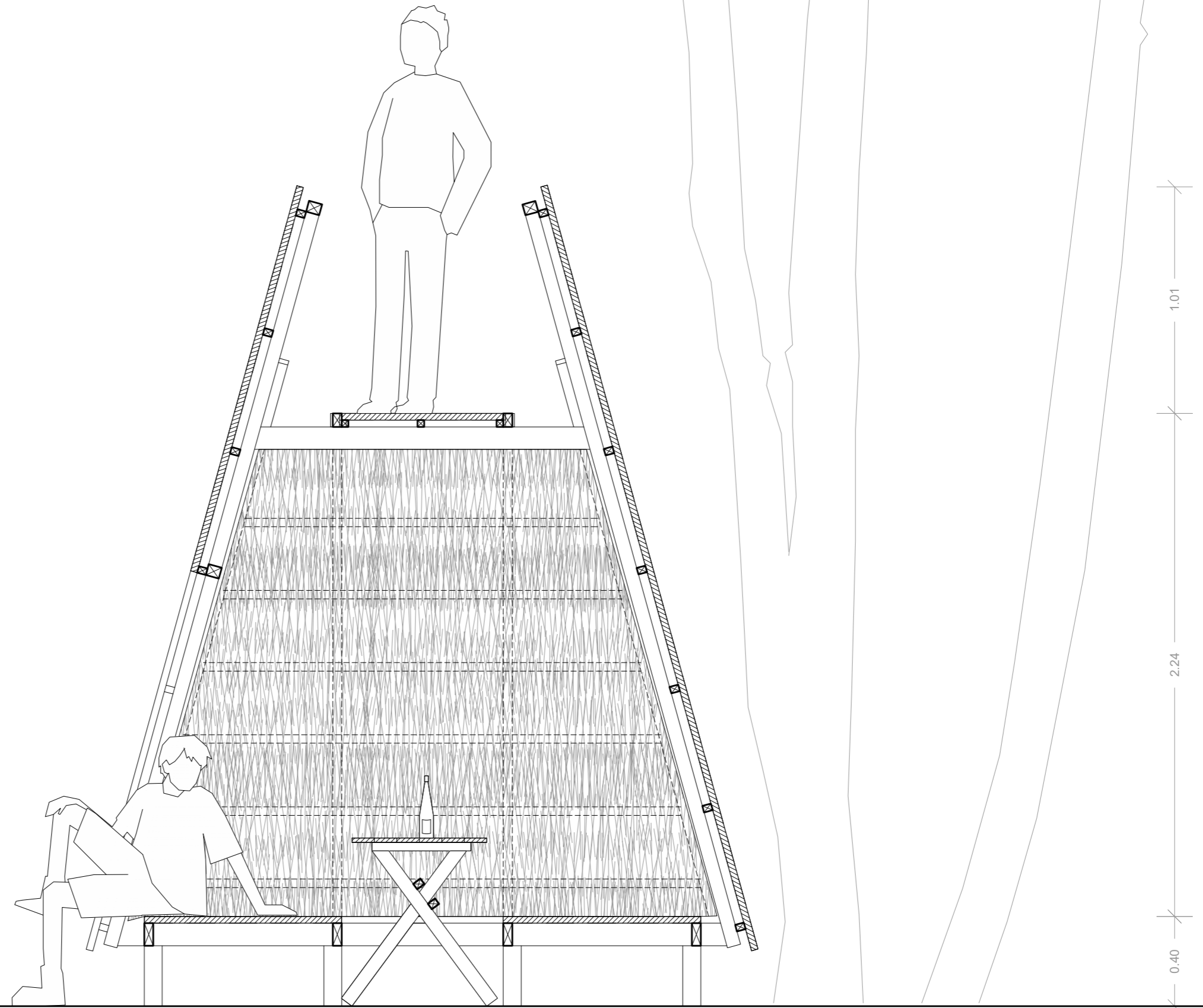
Plan
1:20



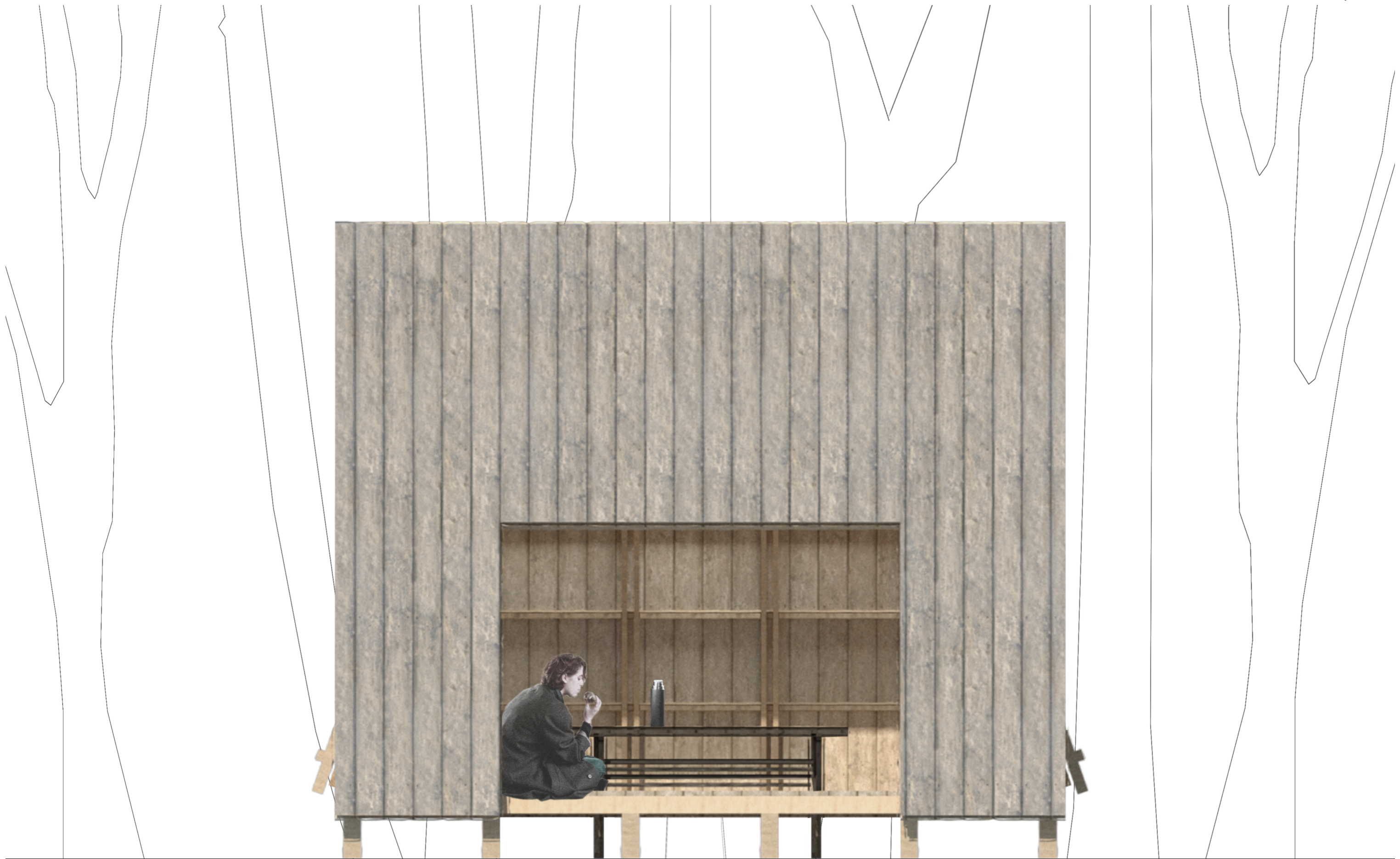
Plan toiture
1:20



Coupe longitudinale
1:20



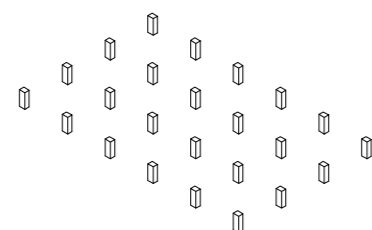
Coupe transversale
1:20



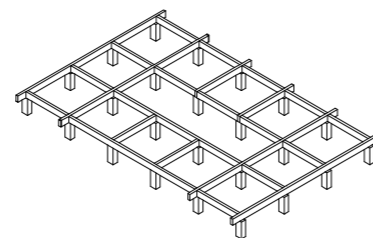
Élévation sud
1:20



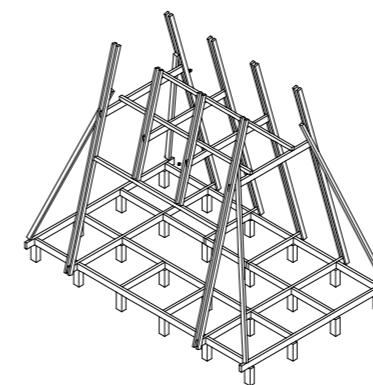
Élévation ouest
1:20



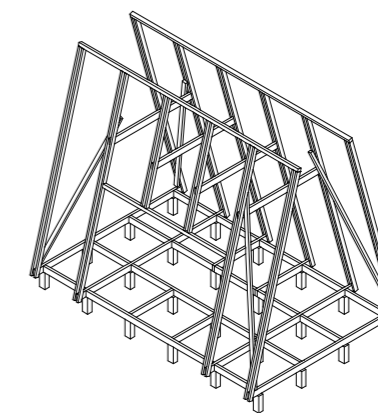
Fondation
Pose des pieux
H1
0.5j / 3 pers



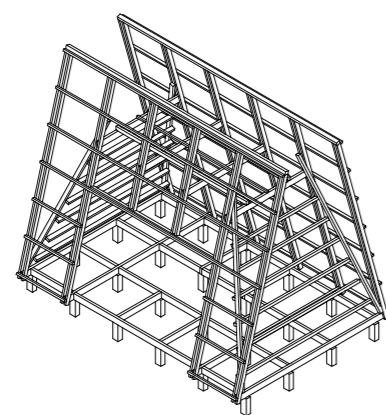
Structure sol
Mise en oeuvre de la structure du sol
G1 / G2 / G3 / G4 / G5
1j / 3 pers



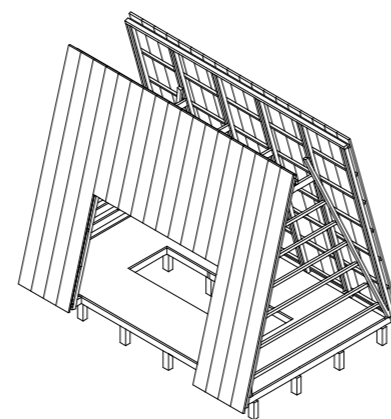
Structure principale
Pose ossature bois y compris contreventement
D2 / D3 / D4 / F1 / F3 / G3
1.5j / 3pers



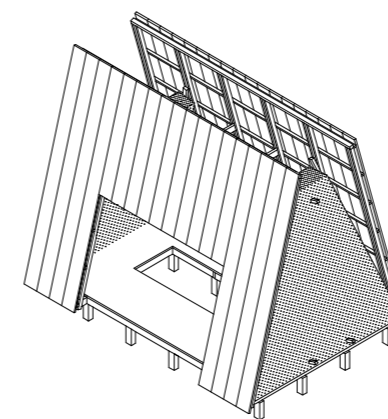
Structure principale (suite)
Pose ossature bois parois bois
D2 / D1
0.5j / 2pers



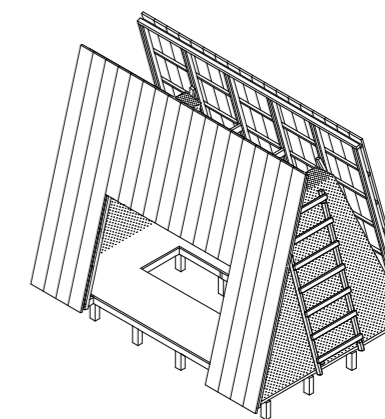
Structure secondaire
Pose liteaux et support foin
C1 / C2 / F2 / F4 / F6 / F7 / F8 / F9 / F10
1j / 2pers



Bardage / Toiture / Sol
Pose bardage, toiture et sol bois
A1 / A2 / A3
1j / 5pers

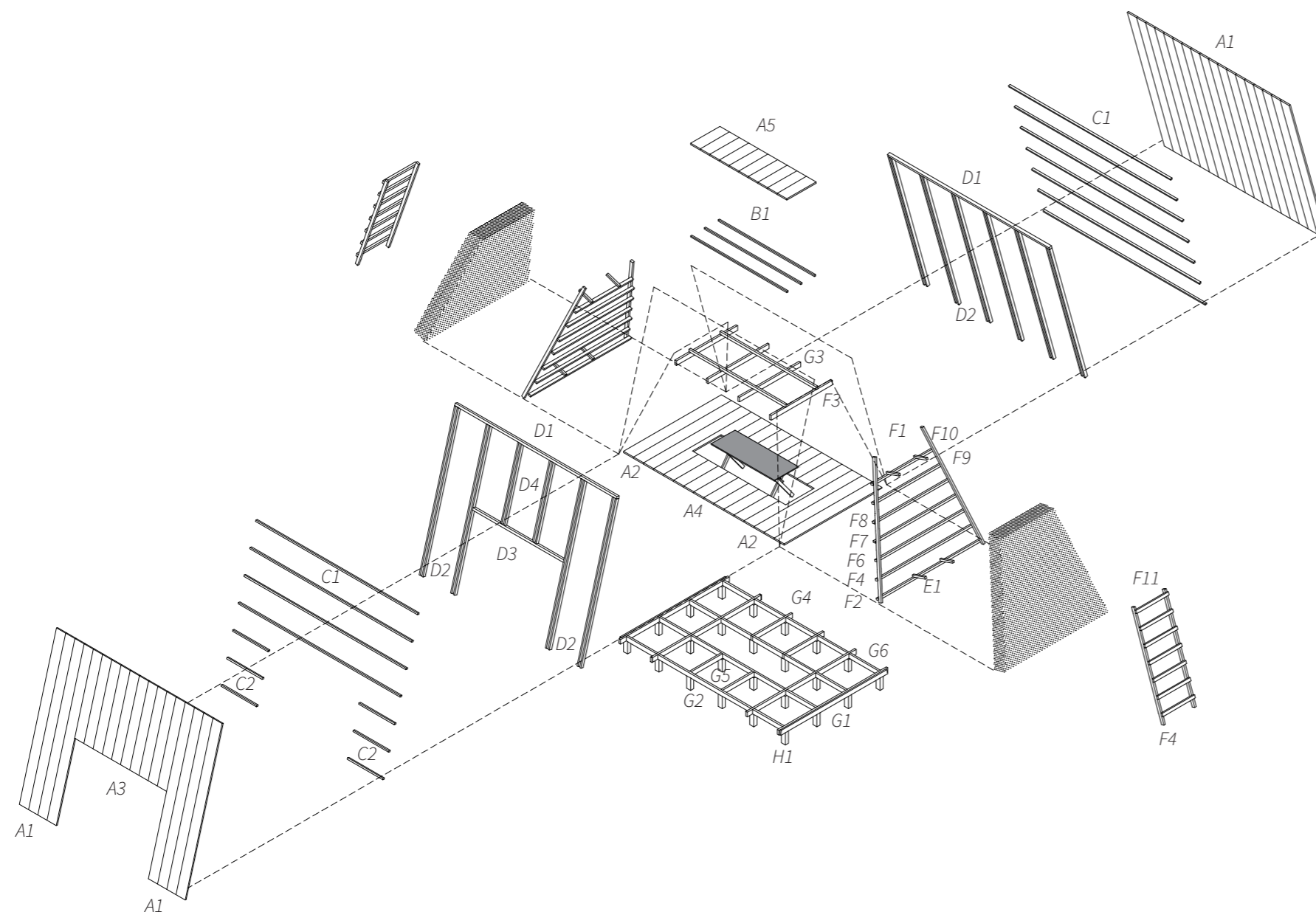


Remplissage foin
Pose foin sur ossature bois
foin
1j / 3pers



Echelle
Pose échelle sur réservation bois
F4 / F11
0.5j / 2pers

Étapes de construction



A1 : 3.5ml x 26
 A2 : 2.5ml x 8
 A3 : 1.8ml x 10
 A4 : 0.9ml x 16
 A5 : 0.75ml x 10

B1 : 2.44ml x 3

C1 : 2.1ml x 22
 C2 : 0.9ml x 6

D1 : 4.1ml x 2
 D2 : 3.4ml x 20
 D3 : 2.3ml x 1
 D4 : 1.65 x 4

E1 : 0.35ml x 8

F1 : 2.67ml x 4
 F2 : 2.62ml x 2
 F3 : 2.44ml x 2
 F4 : 2.42ml x 2
 F5 : 2.35ml x 4
 F6 : 2.24ml x 2
 F7 : 2.08ml x 2
 F8 : 1.91ml x 2
 F9 : 1.73ml x 2
 F10 : 1.55ml x 6
 F11 : 0.82ml x 14

G1 : 2.8ml x 4
 G2 : 2.36ml x 2
 G3 : 1.55ml x 4
 G4 : 1.05ml x 2
 G5 : 0.8ml x 2
 G6 : 0.76ml x 14

H1 : 0.5ml x 24

A - 27mm x 189mm

0.81m³

B - 27mm x 27mm

0.005m³

C - 27mm x 40mm

0.05m³

D - 27mm x 60mm

0.14m³

E - 40mm x 40mm

0.004m³

F - 40mm x 60mm

0.17m³

G - 40mm x 100mm

0.14m³

H - 80mm x 100mm

0.096m³

TOTAL BOIS : 1.43m³

Foin : 4.8m³
 Fixation métallique, boulon, vis

Matériaux

ANNEXE









LE BANQUET DU BELVÉDÈRE

NOTICE CONCEPTUELLE

<i>SITE.....</i>	<i>3</i>
<i>CONCEPT ET PRINCIPE CONSTRUCTIF</i>	<i>4</i>
<i>MATÉRIALITÉ</i>	<i>5</i>
<i>BANQUET DES HUMAINS.....</i>	<i>6</i>
<i>BANQUET DES ANIMAUX.....</i>	<i>7</i>



Le parcours

Pour atteindre le belvédère, le promeneur se laisse guider par les ondulations du chemin boisé. Au loin on aperçoit une brèche dans la forêt et petit à petit, on découvre le paysage et les arbres s'écartent pour cadrer l'horizon. Ce cheminement étant le seul moyen d'accéder au site, fait partie de l'expérience de la cabane. Le projet propose de prolonger ce parcours en intégrant un passage en continuité de la sente.



Le banquet

Notre intention a été d'utiliser des éléments existants pour mettre en scène des usages qui caractérisent le site. La table existante a retenu notre attention par sa symbolique autour du rassemblement et ses activités qui en découlent. Nous voulions aussi que cette cabane puisse être un lieu de rencontre entre l'homme et la faune. En disposant de nourriture pour les animaux sauvages, on augmenterait les occasions de rencontre.



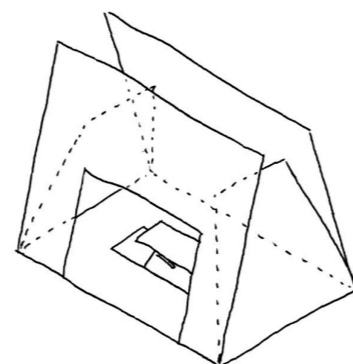
Le paysage

Un autre élément qui a guidé notre réflexion a été l'omniprésence du paysage qui offre un spectacle à la cabane. Cette vue oriente le site et la cabane qui va chercher des cadrages pour capturer le paysage dans le projet. Il est aussi intéressant de découvrir d'autre point de vue sur les environs que la cabane peut apporter en plus à ce site.



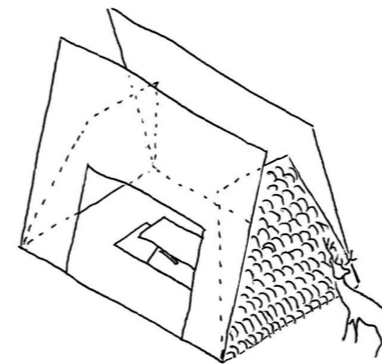
Existant

Genèse du projet par une table à manger existant sur site



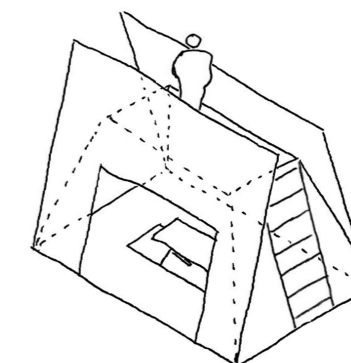
Paysage

La cabane englobe la table tout en cadrant la vue sur le paysage par une grande ouverture



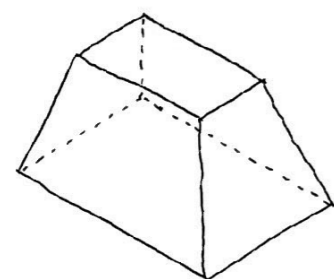
Banquet

Remplissage des parois latérales en foin pour disposer de la nourriture aux animaux sauvages et favoriser la rencontre entre l'homme et l'animal



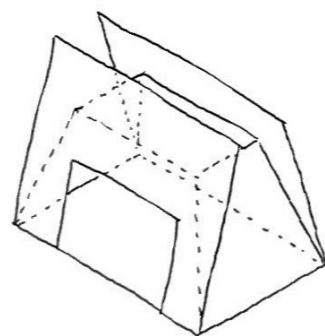
Parcours

La faille entre les deux murs signifie un passage mis en exergue par une échelle, continuité du parcours et nouveau point de vue sur le paysage



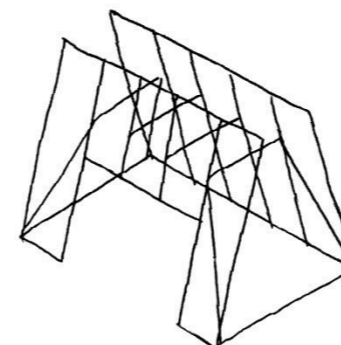
Forme

Pyramide tronquée représentant la stabilité



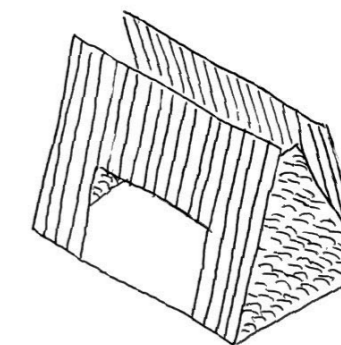
Faille et ouverture

Deux murs porteurs qui dépassent de la pyramide en créant une faille, une grande ouverture qui oriente la cabane



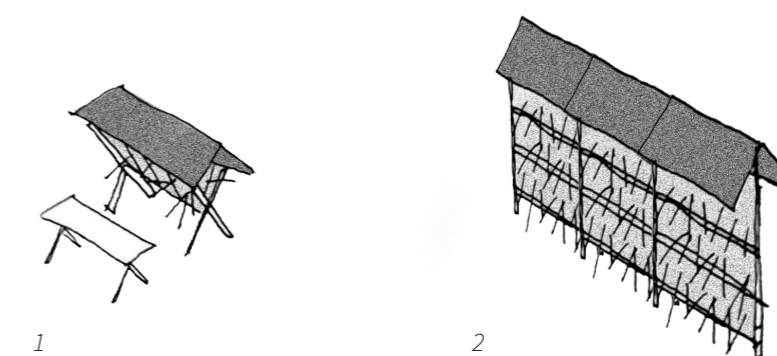
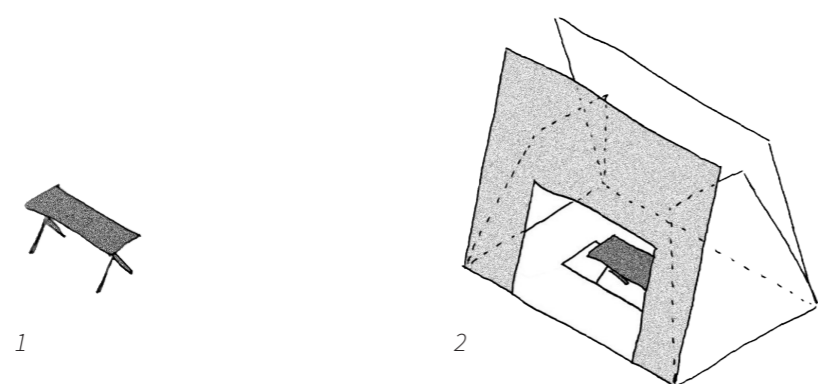
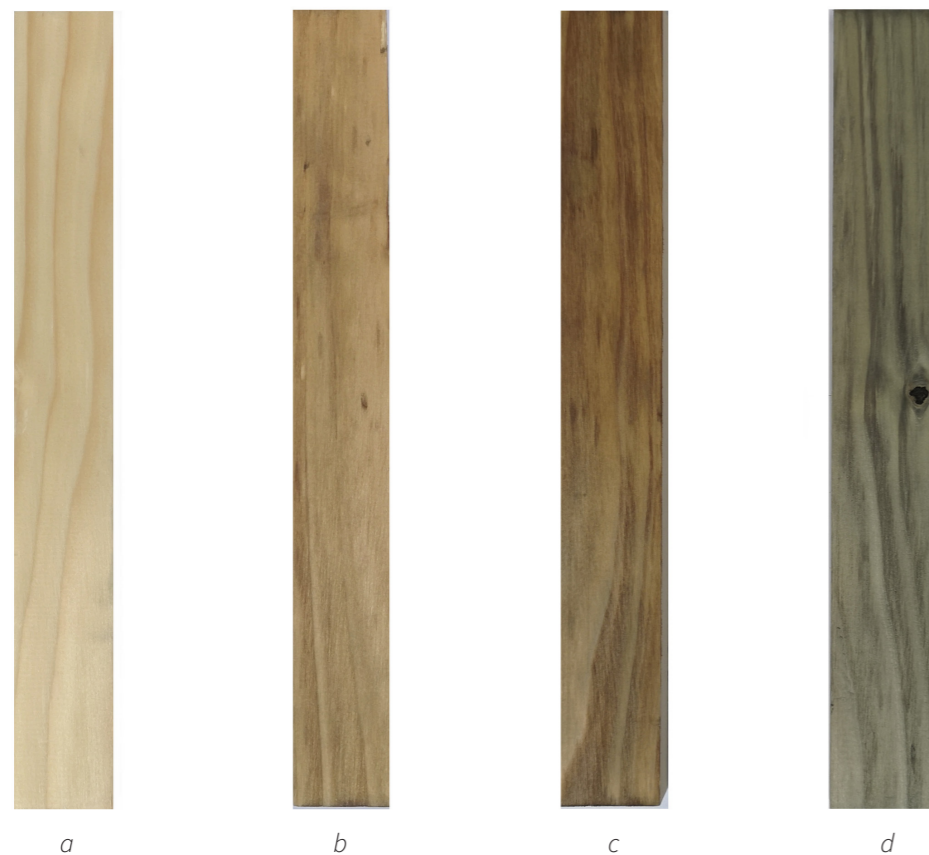
Ossature

Structure poteaux poutres avec murs inclinés qui se contrentent en suivant la forme de la pyramide tronquée



Revêtement

Bardage bois et remplissage foin pour accentuer la faille en contrastant l'esthétique des faces perpendiculaires



TRAITEMENT DU BOIS

La teinte vieillie de la table existante (1) a été le point de départ de notre réflexion sur la matérialité. L'idée était de traiter le bois extérieur de la cabane en aspect vieilli pour avoir une continuité esthétique entre l'existant et le projet. Pour cela, nous avons expérimenté des traitements à base de vinaigre blanc et de laine d'acier qui selon le nombre de couche appliqué apportent des résultats différents. Le pin naturel (a) avec une couche (b), deux couches (c) et avec une couche de thé noir en primaire (d) reflète l'aspect désiré.

L'USAGE DU FOIN

L'usage du foin comme matériaux de construction a été motivé par notre volonté d'apporter de la nourriture aux animaux sauvages (1). Nos recherches sur des techniques de séchage de ce matériaux (2) nous ont accompagnés dans la conception de la cabane. Nous avons ajouté l'échelle pour la touche ludique dans l'expérience de la cabane qui rapelle les sensations de jouer avec une meule de foin (a).



Banquet des humains



Banquet des animaux