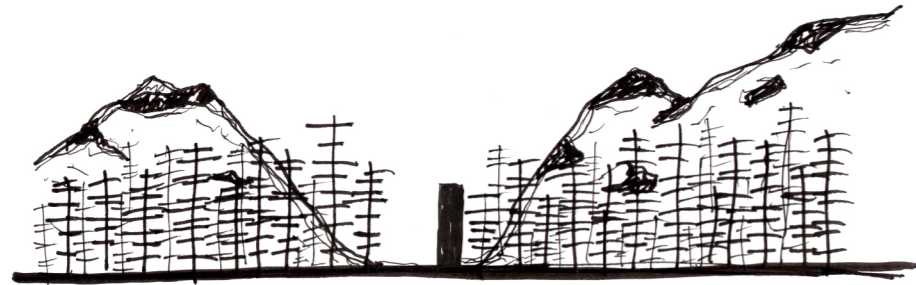


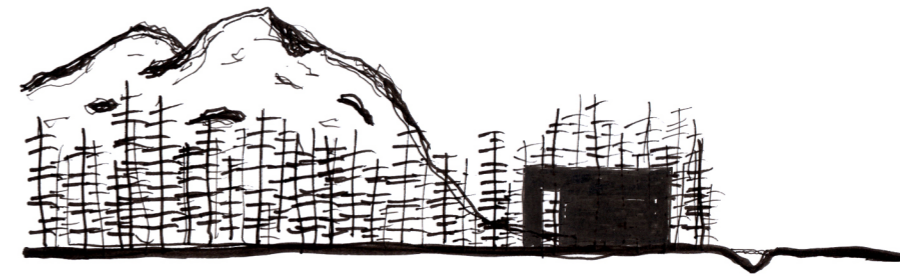


Au creux du val, court un murmure éternel qui a sans aucun doute vu naître l'humanité. Ce murmure, qui n'est au départ qu'une rumeur, est le long voyage de l'eau dévalant les pentes infinies des montagnes et parcourant les forêts. Elle traverse la nature tout entière se faisant ainsi la spectatrice d'un monde en perpétuel mouvement. « Sous les Broves-Est », est à la croisée de ce théâtre naturelle magnifique flirtant avec la rivière La Chaise. Ici, à l'orée du bois où il fait encore sombre et où l'humidité est palpable, on peut saisir le murmure inlassable et discret d'un cours d'eau, le bruissement des arbres et entre leur tronc, perché haut dans le ciel, les sommets glacés. Le départ d'un long voyage que cherche à raconter le projet.

Conçu comme un une simple paroi, il prend l'apparence d'un écrin monolithique de bois brûlé. Ce wagon de train est figé, à l'arrêt devant un paysage éternel, stoppé par l'infranchissable muraille qui se dresse devant lui. Il semble attendre des passagers prêts à partir pour un voyage immobile à la découverte d'un spectacle primaire et émouvant de complexité. Depuis le chemin qui le borde, le projet révèle sa peau rugueuse, une sorte d'écorce sombre dont certaines parties semblent jouer avec les quelques rayons de lumière filtrés par les arbres. De cet écrin noir, seule une ouverture creusée dans la masse laisse apparaître la scène qui se joue de l'autre côté. Dans ce décor où les innombrables troncs d'arbres s'élancent vers le ciel, un chevreuil farouche relève la tête avant de disparaître, quelques oiseaux se risquent à faire une halte sur le sol avant de reprendre leur envol à peine conscient d'être les acteurs du spectacle qu'ils nous offrent. Assis au creux de cet écrin, l'écorce laisse alors place à la couleur originelle du bois. Dans ce doux silence, seul le chuchotement de l'eau se fait entendre. Une fois en haut, le soleil se fait plus présent et alors, à travers les milliers de feuilles, se distingue en filigrane le mont Charvin et ses pentes glacés comme une vision furtive de là où tout a commencé.



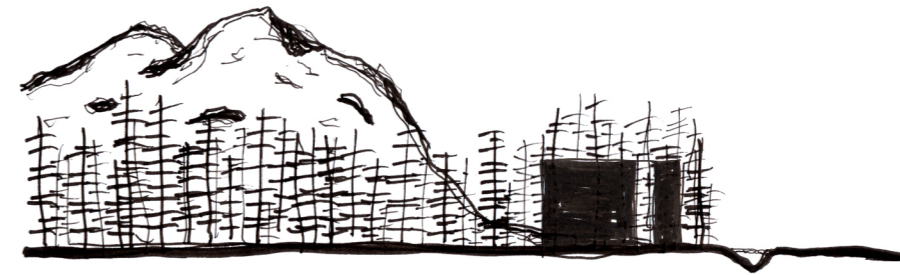
Pointer
Au creux de la vallée



Lier
Du sommet au ruisseau



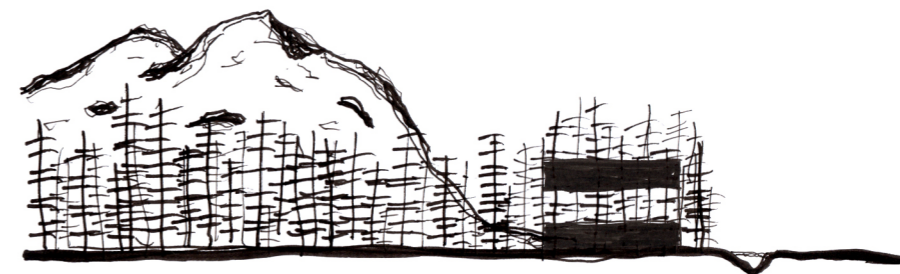
Franchir
Une faille horizontale



S'élever
Une fente verticale

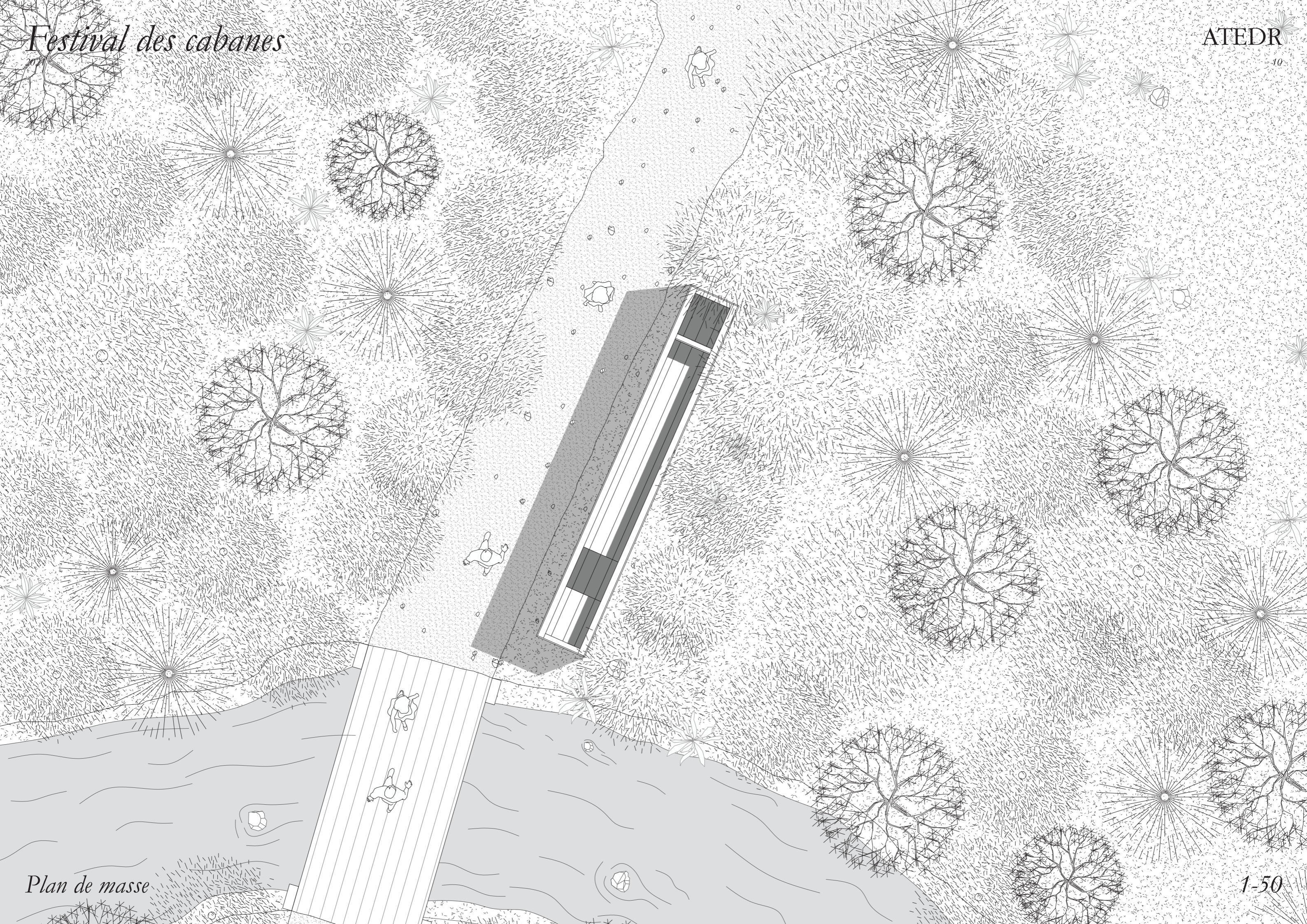


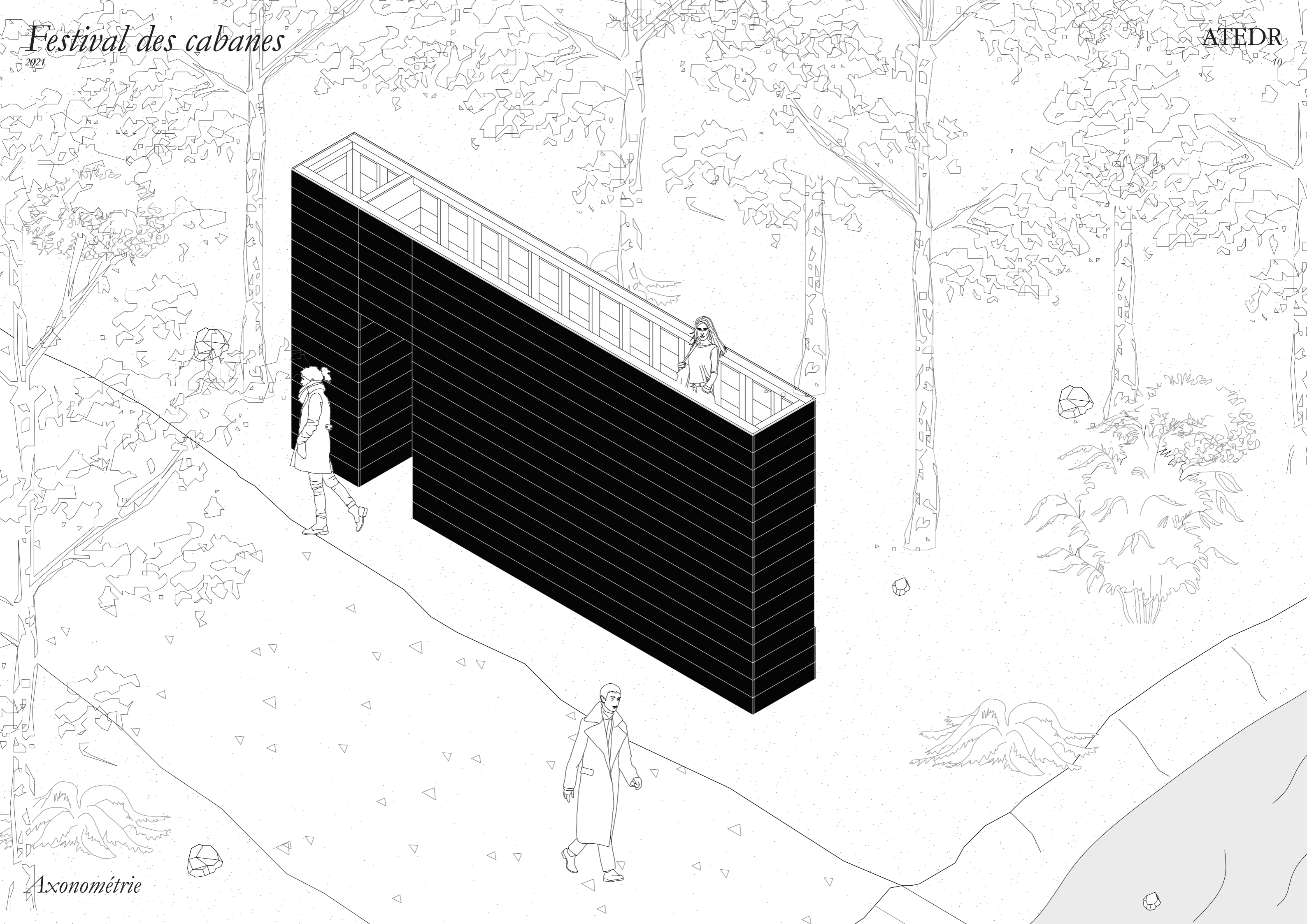
S'isoler
Un refuge entre les toncs

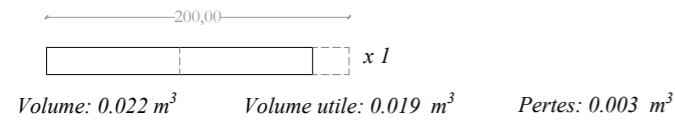
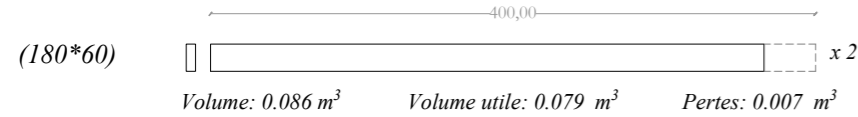
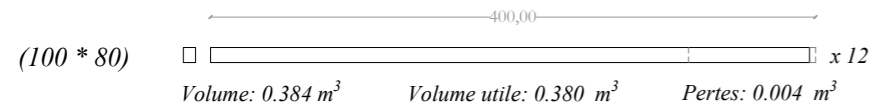


S'ouvrir
Un belvédère entre les feuilles

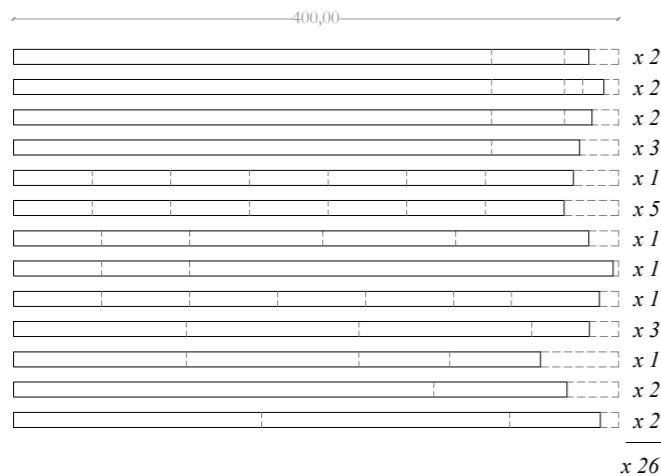
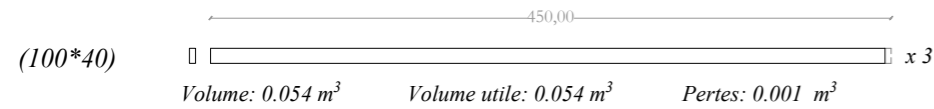




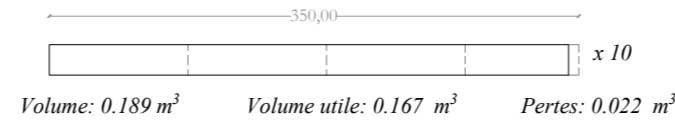
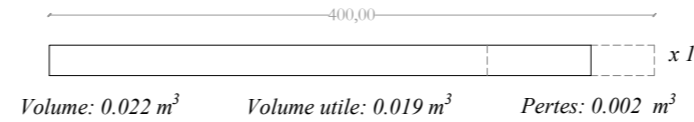
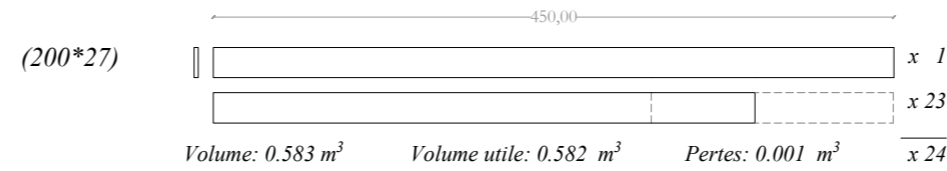




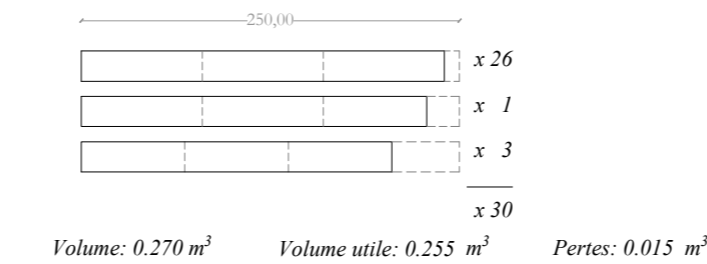
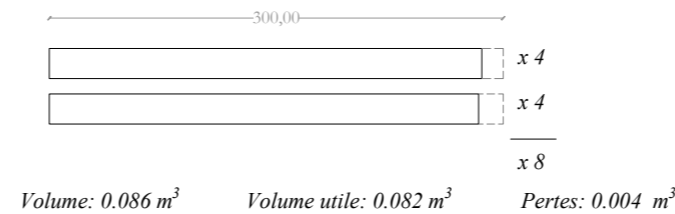
Volume total : 0.108 m³ Volume total utile: 0.098 m³ Pertes totales: 0.010 m³



Volume total : 0.470 m³ Volume total utile: 0.445 m³ Pertes totales: 0.025 m³



Volume total : 0.794 m³ Volume total utile: 0.768 m³ Pertes totales: 0.026 m³



Volume total : 0.407 m³ Volume total utile: 0.386 m³ Pertes totales: 0.021 m³

Total bois

Volume total : 2,163 m³
 Volume total utile: 2,077 m³
 Volume pertes: 0.086 m³

Vis

100*6 : environ 100
 120*8 : environ 80
 4*45 : environ 500

Tige filetés : 2 x 1 m

Boulons : 10

Liste des outils nécessaire à la construction

En notre possession :

- Pelle
- Pioche
- Scie circulaire
- Scie sauteuse
- Scie à main
- Visseuse
- Perceuse
- Ponçuse
- Clé à molette
- Mètre
- Équerre
- Niveau à bulle

Nécessaire

- Groupe électrogène
- Planche et tréteau pour table de chantier
- Escabeau

3 personnes sur 6 jours
 + 1 ou 2 personnes sur 2 jours

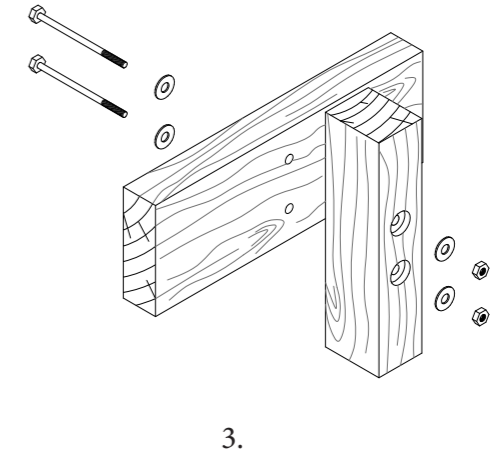
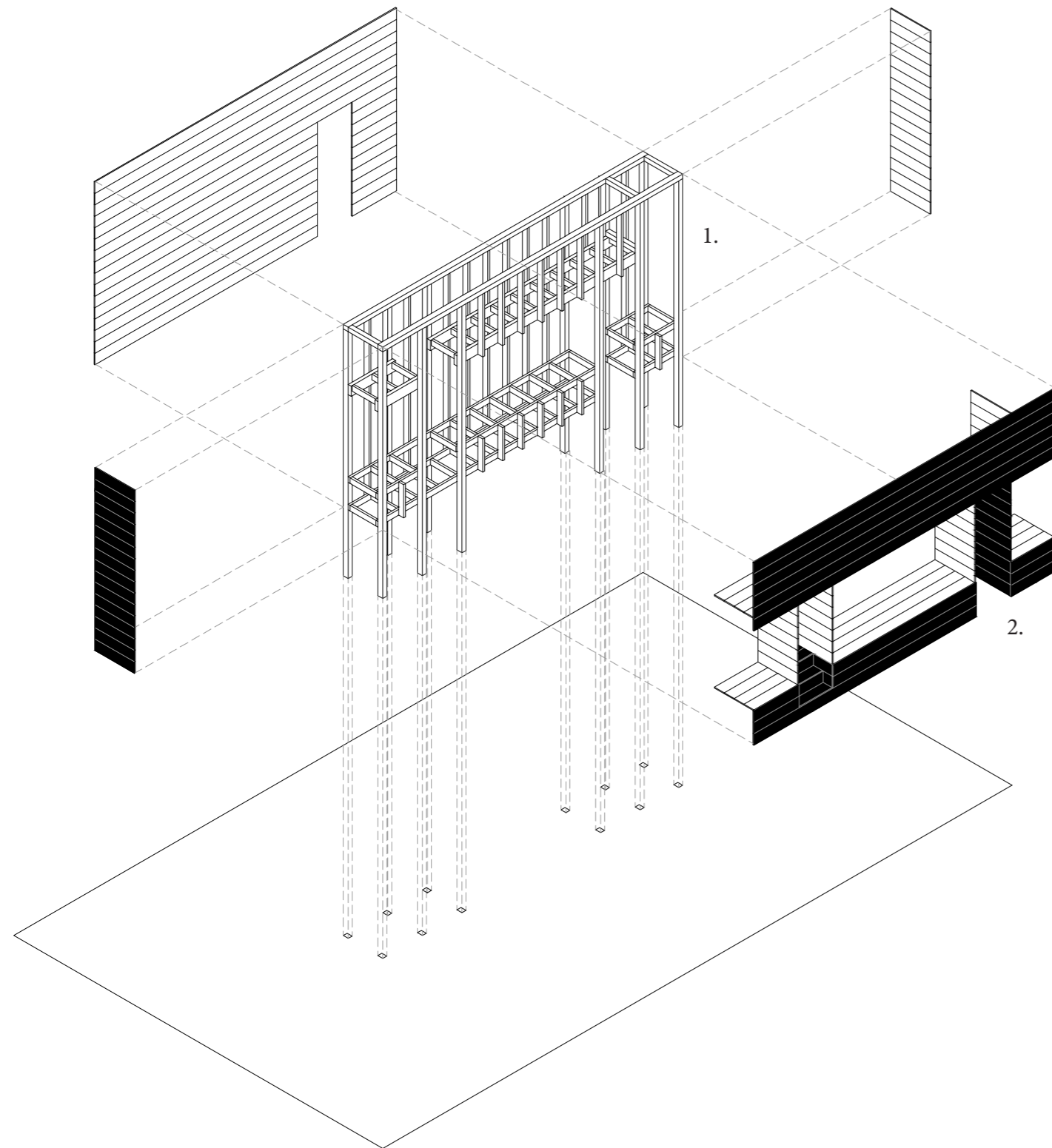








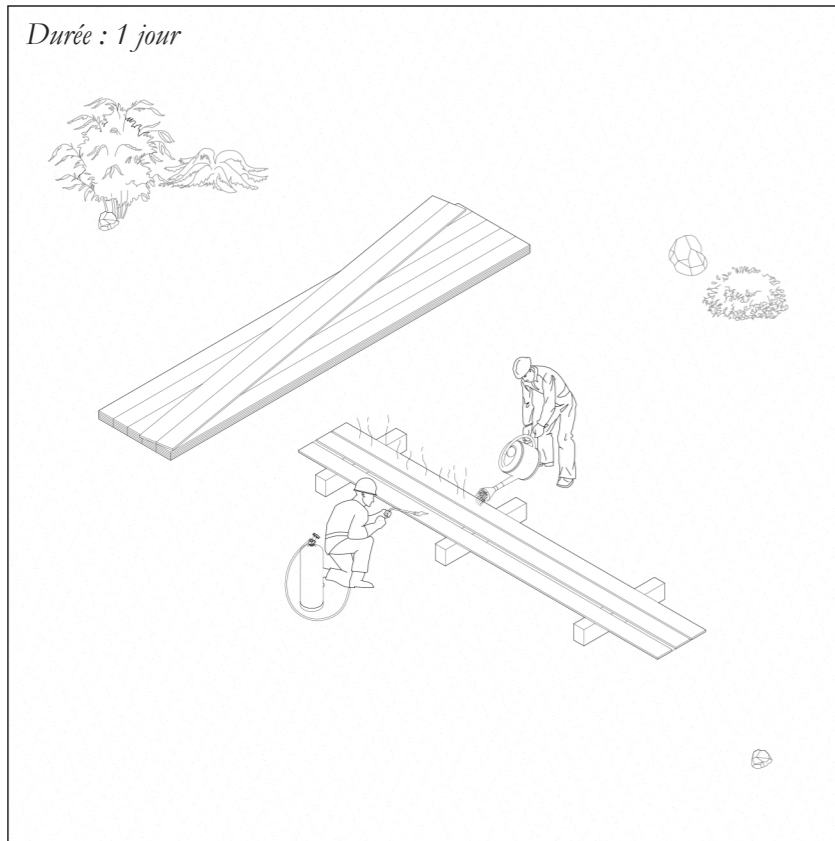




1. Structure primaire et secondaire faites de tasseaux et poutres de différentes sections, finitions en bois naturel apparent

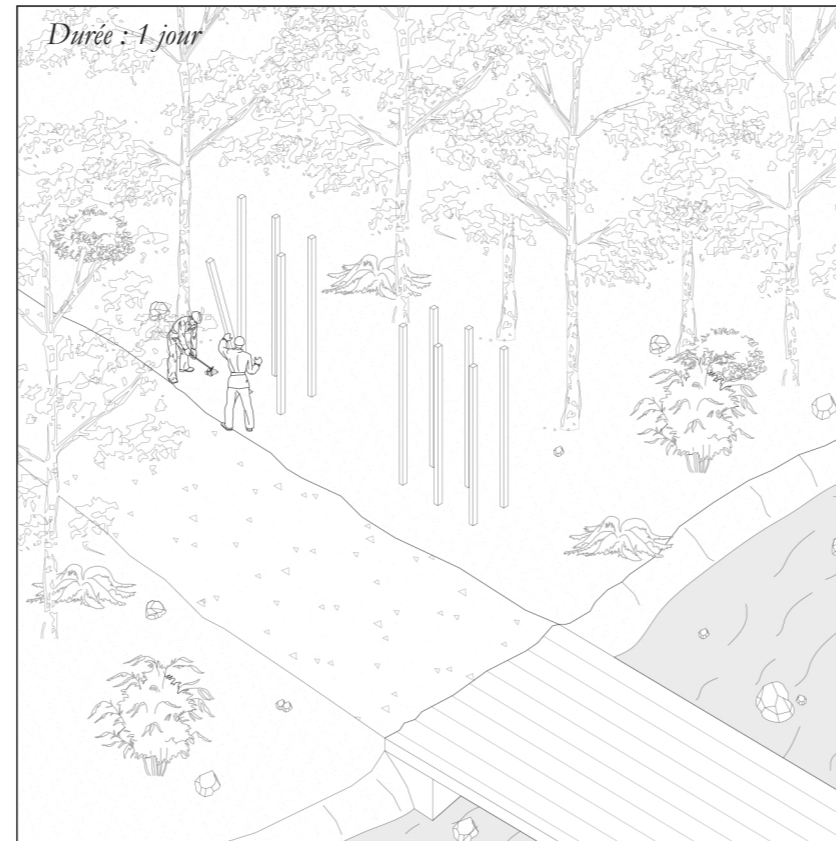
2. Bardage fait de planche de bois brûlées sur une des faces et qui assure le contreventement

3. Assemblage des poutres de la passerelle avec les poteaux de fondations



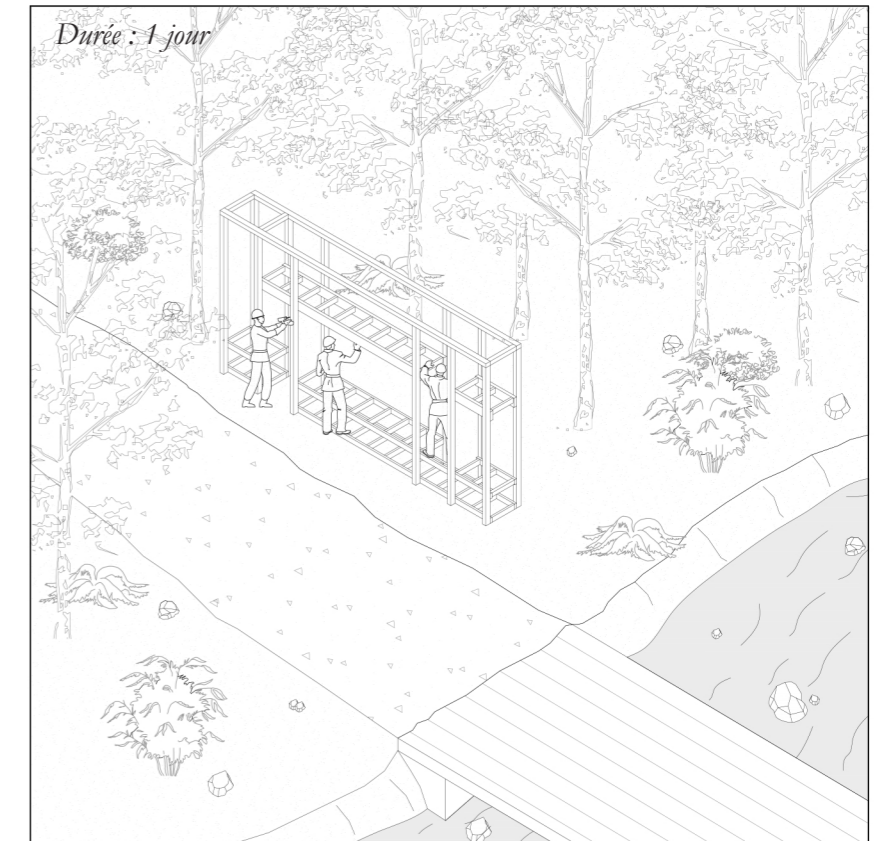
Durée : 1 jour

1. Carbonisation du bois au chalumeau (sur une face uniquement). Les planches seront posées sur des tasseaux pour les mettre à distance du sol. La carbonisation est ensuite stoppée par l'eau. Les planches sont ensuite mises à sécher et possiblement lasurés pour fixer le charbon.



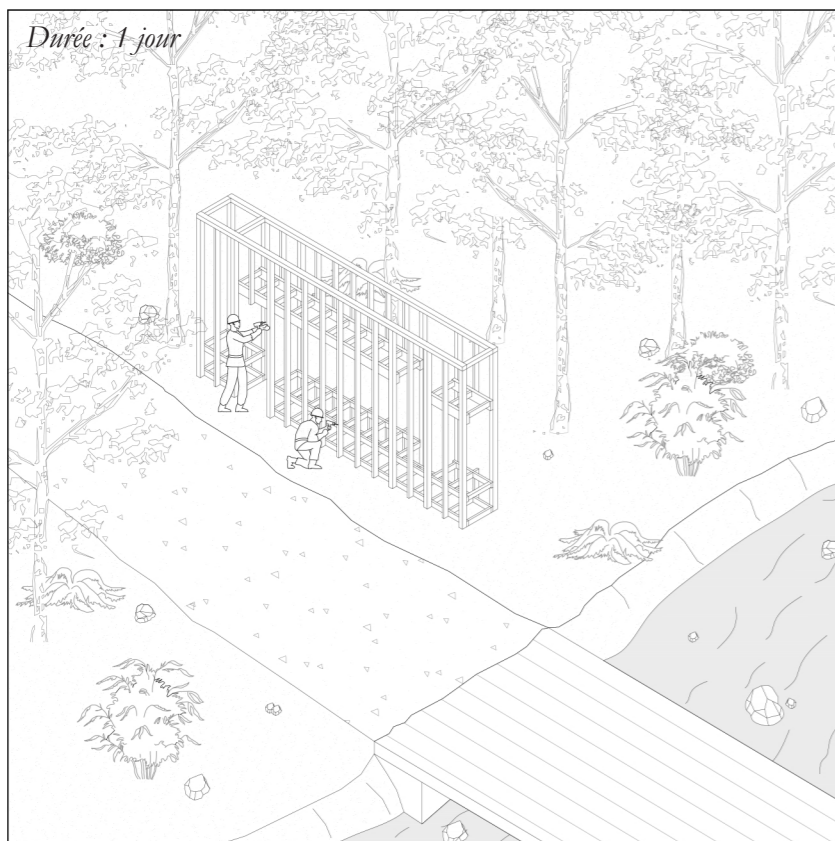
Durée : 1 jour

2. Déblaiement du sol pour les fondations (80 cm de profondeur) et mise en place des poteaux principaux. Recouvrement des trous de fondations par des cailloux pour le drainage de l'eau. Découpe des tasseaux et planches aux bonnes dimensions.



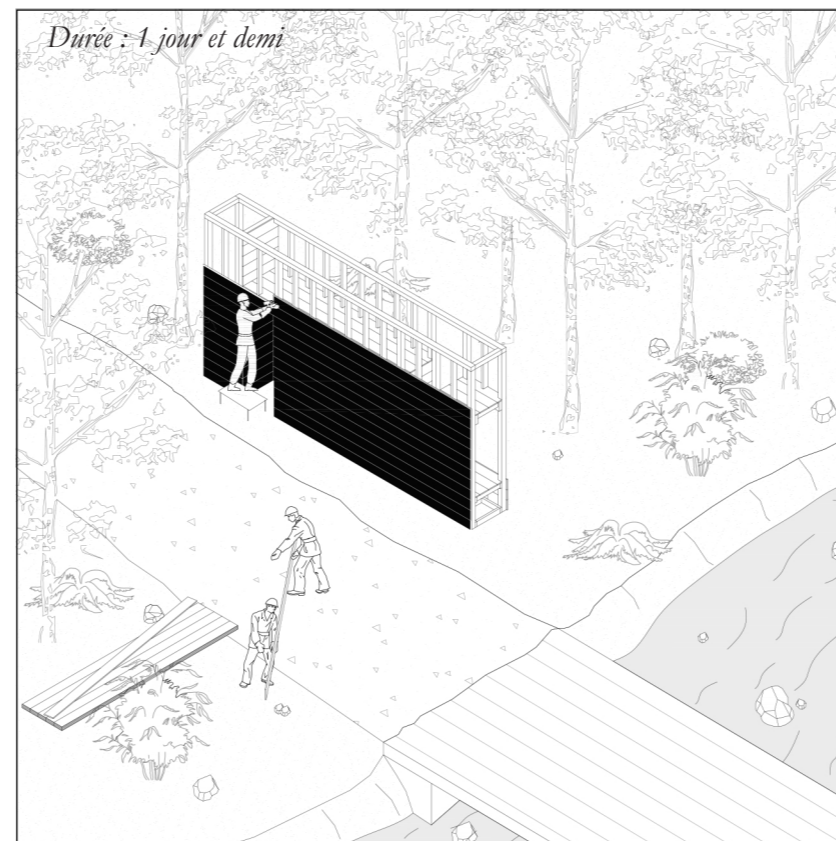
Durée : 1 jour

3. Mise en place des structures horizontales comprenant trois niveaux successifs. Un niveau bas destiné à servir d'appui pour les montants de l'assise. Le deuxième niveau constitue la structure de l'assise. Le plancher haut est soutenu quant à lui par la troisième échelle horizontale. Les deux grandes poutres de ce niveau seront liaisonnées aux poteaux par des tiges filetées et boulonnées.



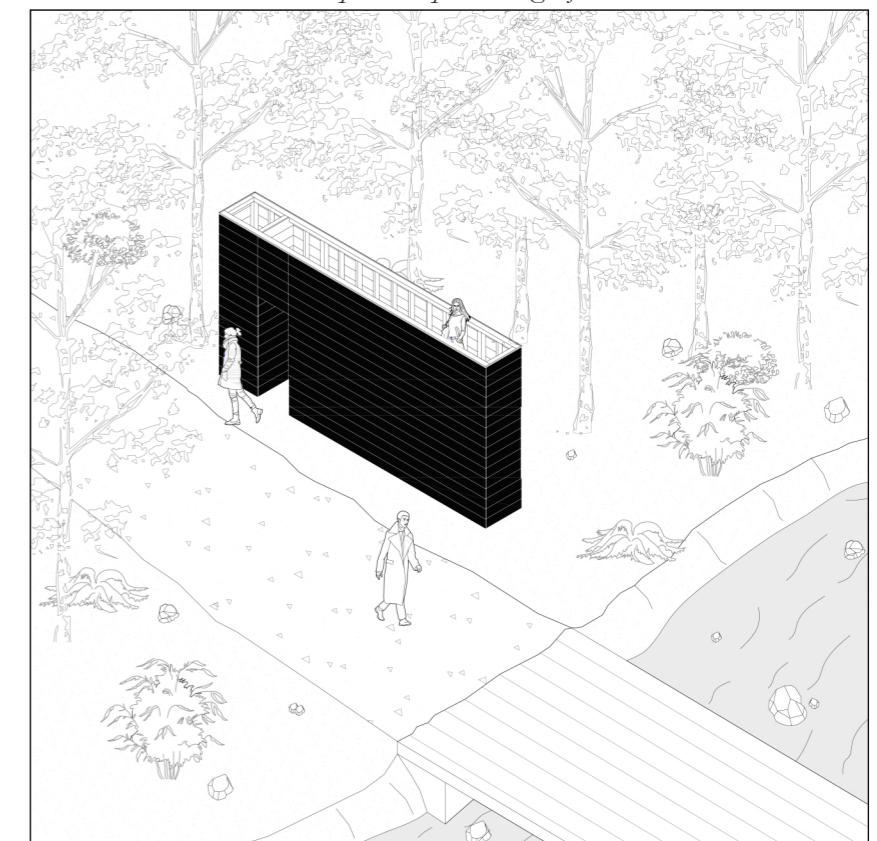
Durée : 1 jour

4. Découpe et pose (par vissage) des montants verticaux qui serviront à fixer le bardage.

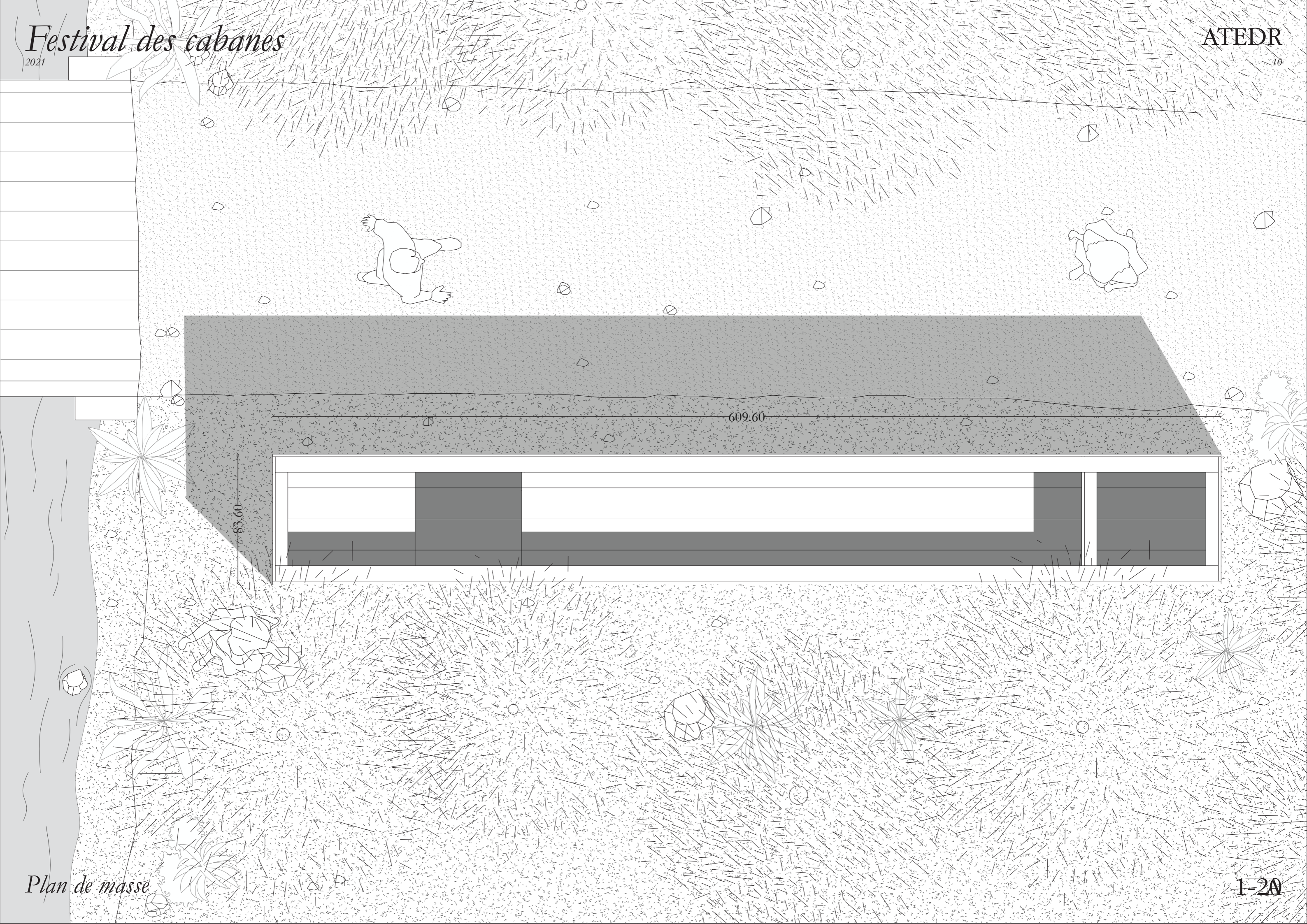


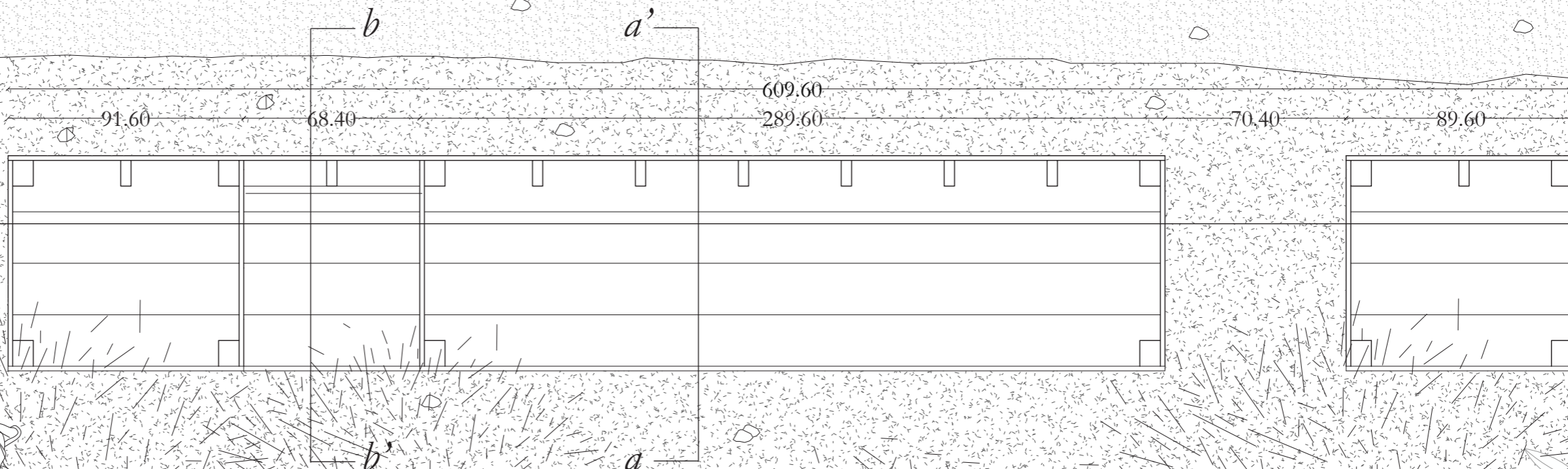
Durée : 1 jour et demi

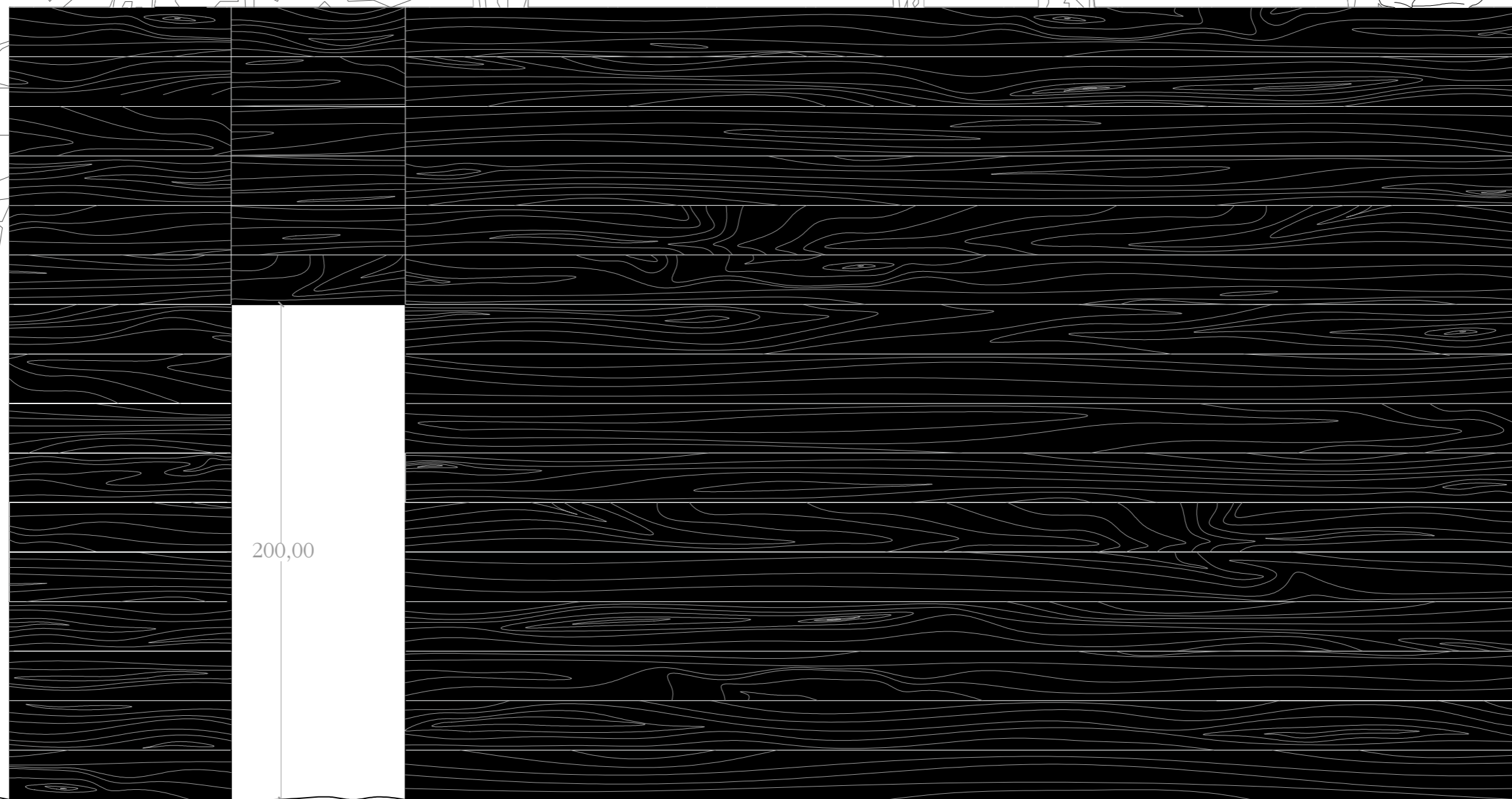
5. Découpe et pose (par vissage) du bardage et des planchers. Le contreventement est assuré par le bardage plein fixé à la structure principale.



6. Fin du chantier.







89,60

70,40

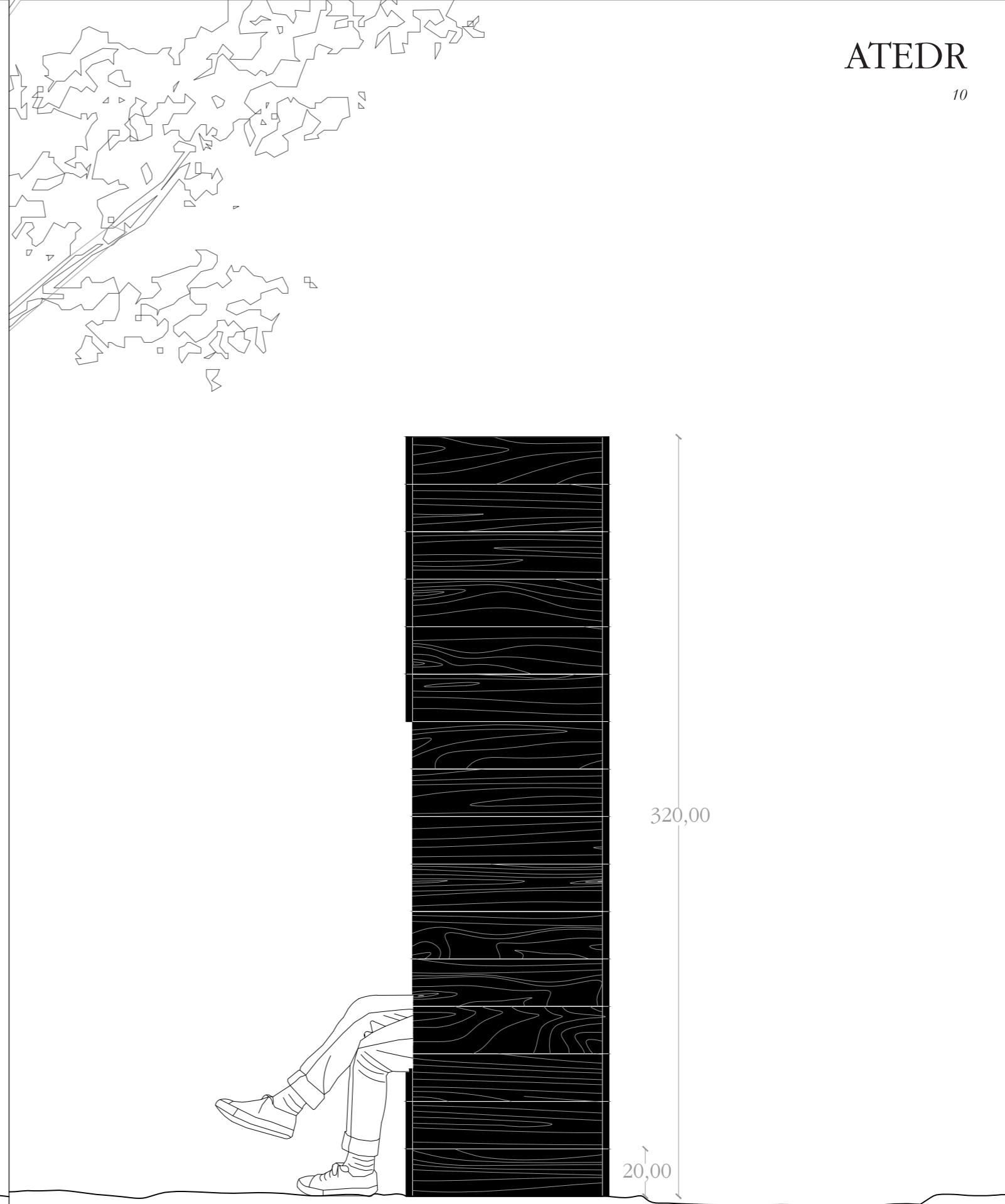
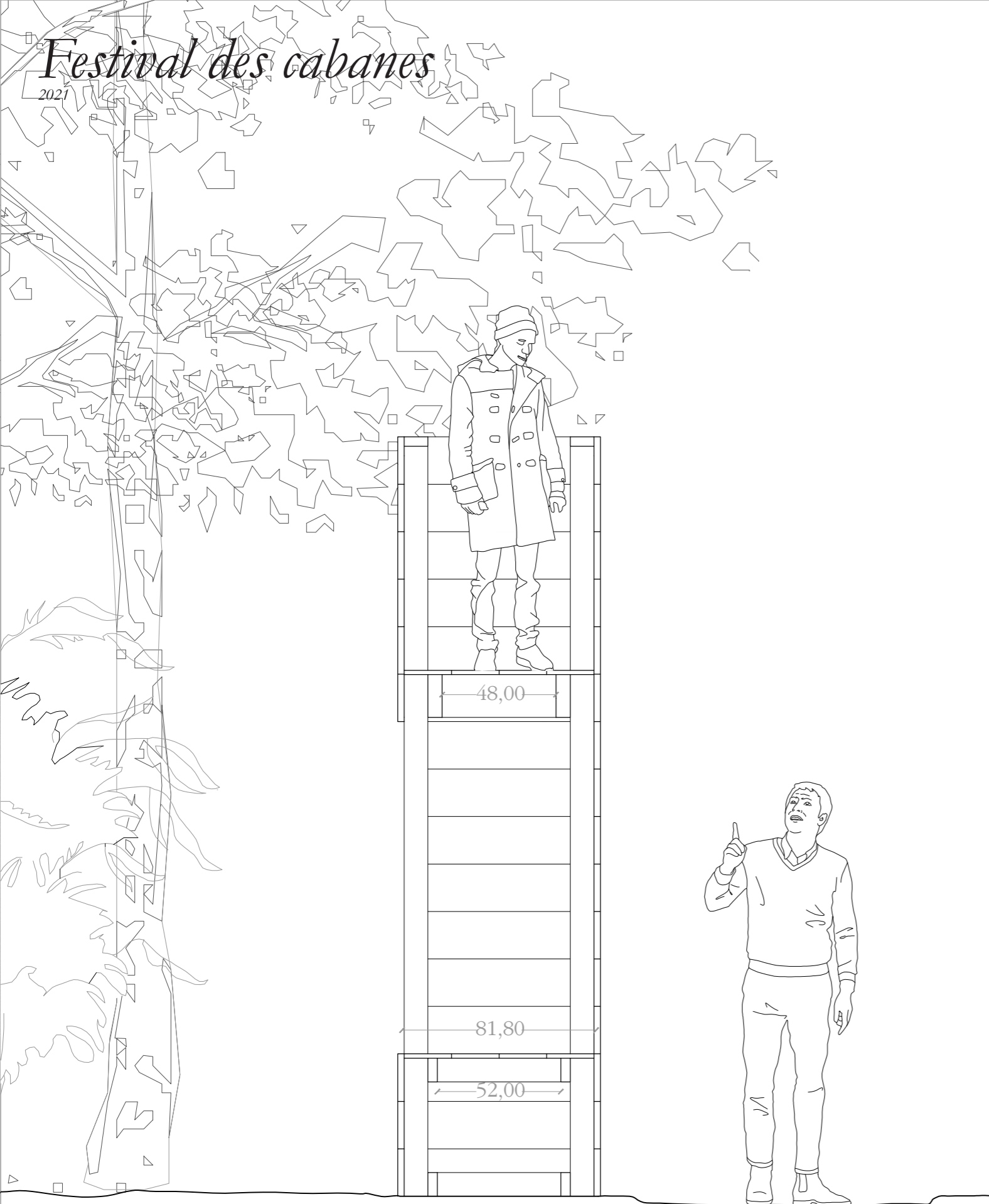
449,60

609,60

320,00

200,00

20,00



Coupe aa' / Élévation Nord

